

TIGHT BINDING BOOK

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190523

UNIVERSAL
LIBRARY

رواية

أفترى نهرج

{ تأليف }

الفيكونت دو شاتوبريان الكاتب الفرنسي الشهير

مترجمة ومذيلة بخلاصة من تاريخ الاندلس

الى سقوط غرناطة

بقلم صاحب السعادة الامير شكيب ارسلان

{ الكاتب المتفنن والمؤرخ الشهير }

طبعت اولاً بمطبعة الاهرام بالاسكندرية سنة ١٨٩٧

الطبعة الثانية في

مطبعة الميارييم

سنة ١٣٤٣ هـ — سنة ١٩٢٤ م

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هذه قصة لطيفة من نوع القصص المعروف ، على أسلوب الوضع
المألوف ، ألفها (الفيكونت دوشاتوريان) الكاتب الفرنسي الشهير
وسماها (وقائم آخر بني سراج) وأدارها على سباحة شاب قام الرجولية ،
باهر القروسية ، من آل سراج الفرناطيين ، من أكرم بيوتات
العرب الباقيين ، كانوا به . بدس لهد خلوها من الاسلام ، ونبوها عن
حر الاعلام ، هب من تونس حيث كان جالية الاندلس قد نزل
اكرم سائحا الى وطنه القديم ، متعللا بالمظام الرميم ، طائعا هوى النفس
في النهاب ابن ساقه التذكّر والحنين ، هائما على وجهه في تلك الارض
التي عمرها آباؤه . ثين . ن السنين ؛ ويدما هو يجول في شوارع غرناطة
مسكن أهله قبل الجلاء الاخير ، ومالة ما كان بقي في يد الاسلام من
ذلك النعم والملك الكبير ، كانت منه لفته وقع فيها بصره على فتاة من
سريات الاسبانيول فعاشت بقلبه ، ووقع نظره منها على مثله فتعاشقا
وتوزعت القصة بين حبها وجهه ، وحال دون اقترانهما اعجاب كل بدينه
واخلاصه لربه ، ثم ما تبين لابن سراج بعد طول العشرة من كوث
معشوقته سلالة من آل ينفار الفاتكين لدن الجلاء بآبائه ، فرأى اختلاط
دم القتائل بدم المقتول غير خليق بإبائه ، ولا تنزع بشيمة وفائه ، بل

مضي كل من التماشقين بحبيبه صباحاً ، قد اختلطت مهجتهما حبا ، ولم يفرق بينهما الا الدين والا المودة في القربى

أصبحت هذه القصة في بعض المظان فاخترت نقلها الى اللسان العربي المبين ، لطف معناها ، وشرف مفزاها ، وما تضمنته من آداب المحبين ، وايتارآلها فيها من مكارم الاخلاق ، ومزايا الاشراف من الفرسان ، واطلاعا على كثير من الصفات الملكية متزحزحة عن افق الملا العلوي الى عالم الانسان ، استدلالا على بديع صنع الله حين يجمع بين الحسن والاحسان ، ثم تعريفا بحال الفروسية إذ ذاك ، وما انطوى من مكارم الاخلاق بين الاجلام والاسراج ، وتلذذا بذكرى السلف ، واستقراء لآثار العرب ، على نحو الغرض الذي حدا بقية بني سراج ، ووصلتها بذيل من أخبار الاندلس اللازمة للقصة الزائدة في طلائونها ، المساعدة في فهمها وتسوغ حلاوتها ، جاء فيها من لطف الحقيقة ما لا يقصر عن لطف الخيال ، وأعيد بها كثير من صدى الاندلس قبل تأذن الله بالزيال ، والله سبحانه يرشدنا الى طريق الخير وهو المسئول بحسن المآل ،

آمين



(القصة)

لما اضطرَّ السلطان ابو عبد الله صاحب غرناطة آخر ملوك الاسلام بالاندلس الى مهاجرة ملك اجداده ، والجلاء عن بلاده ، وقف يبكي على الاحبة والمنازل من فزوة جبل (بادول) المشرف على البحر ، اذ كان هذا الملك المشؤوم الطالع يروم الاجازة الى بر العدو ، وكانت تبدو من هناك غرناطة ومرجها (الفيجة) ونهرها (الشنيل) على ضفتيه مضروبة قباب (فرديناند) طاغية الاسبانيول وقرينته الملكة (ايزابلا) فلما تأمل ابو عبد الله رونق ذلك المنظر ، وسرَّح جواد الطرف في سارح تلك اللحات ، وشاهد أشجار السرو الباسقة فوق مقابر المسلمين - أجش بالبكاء والعويل ، واستعبر اذ اعتبر ذهاب ذلك الملك المريض الطويل ، فقالت له أمه عائشة ، التي كانت في صحبته مع كبار الخاشية « ابك الآن بكاء النساء ، الملك الذي لم تحسن المدافعة عنه دفاع الرجال » ثم هبطوا الساحل وغابت غرناطة عن أعينهم غيبة انقطاع

وأما مغاربة اسبانية الذين أصابهم ما أصاب ملكهم أبا عبد الله من فقد الملك ، وانتثار السلاك ، فقد تفرقوا شامطيط في أقطار افريقية ، قتل منهم بنو (الزغري) غمارة بأراضي فاس التي يقال إن أصلهم منها . أما البنغاز والعباس فاتشروا بسيف البحر من وهران الى الجزائر ، وأما بنو سراج فأقاموا بربض تونس واستعمروا هناك حيال دمن قرطاجنة محلة ممتاز أهلها عن سائر أهل المغرب بجمال الشارة ولطف الخلق

وقد احتملت هذه العشاير الى وطنها الجديد ذكرى وطنها القديم
ملء القلوب ، ولم تزل جنة (غرناطة) مصورة أبدا في مخيلاتهم ،
فالامهات يلقن اسمها أطفالهن مع الرضاع ، وبهزُن بهم الاسرة بقصص
نبي الزغري وبنى سراج ، وهم في كل خمسة أيام يقيمون في المسجد الصلاة
والدعاء يرجوع غرناطة الى يد الاسلام ، ويضرعون الى الله أن يعيد الى
حزبه أرض السعادة وفردوس الدنيا ، لا يسلمهم عنها من تونس الخضراء
خضرة خمائل ، ولا نضرة جداول ، ولا يانع نمار ، ولا عذب نمير ،
ولا شمس هجير ، بل لم يكن عندهم خارجا عن أبراج الحمراء نمار طيبة ،
ولا عيون صافية ، ولا روض ولا غدير ، ولا أقاح ولا أزاهير ، ولا شمس
تستحق أن يلتفت اليها أبداً ، ولا بلدة تؤتي أكلها رغداً ، فاذا أطلع
احد واحداً من جالية الاندلس على مرج (بفرادة) مثلاً هز راسه ،
وصعد أنفاسه ، وهتف « غرناطة »

وكان بنو سراج على الخصوص يحفظون لوطنهم أرق وأمتن
تذكر ، ويمحنون اليه ولا حنين الطير الى الاوكار ، فانهم كانوا فارتوا ميدان
ذلك الجهاد ، فراق الارواح للاجساد ، وخلت منهم تلك الارحاء التي
طالما تجاوزت أصداؤها بأصوات الشهامة والحب ، واذا لم يبق في إمكانهم
هز عوالي المران في الصحراء ، ولا التفتن بالخوذ بين جالية من الاندلس
متكسبين ، وغرباء في ارتياد الرزق منتشرين ، عكفوا على درس العقاقير ،
مهنة معتبرة عند العرب تضاهي عذم مهنة عمل السلاح ، وهكذا هذه
السلالة الباسلة التي كان أفرادها فيما مضى من الدهر ينكأون الجروح ،
ويفرجون الموم ، أصبحوا في ناله يدملون القروح ، ويبرثون الجسوم

وفي هذا أيضا لم تزل على شيء من شأنها الاول لان الفرسان كانوا بأنفسهم يضمنون جراحات الاقراض، بعد ان يصرعوهم في ساحة النزال وبعد ان كان لهذا البيت الكريم السراجي القصور الشاهقة الى العنان، والصروح البالغة في تطاول البنيان، صار يأوي الى كوخ منفرد لم يكن في وسط قرية المهاجرين بسفح جبل (مامليف) بل كان قائما وسط أطلال (قرطاجنة) بسيف البحر في المكان الذي هلك فيه (مار لويس) ضجيم الرماد، وفيه الآن قفرة ناسك من عباد المسلمين، وكان معلقا على حيطان الكوخ درقات من جلد أسد مصور عليها في رقعة زرقاء شكل وحشين مفترسين أمامهما دبوس قد سحرا به مدينة وبجانب هذه الصورة مكتوب هكذا « متاع قليل » وهذه كانت أسلحة سمة بني سراج --- وكان مصفوقا بجانب تلك الترس بين البواتر اللامعة والخناجر البراقة، اسنة مملدة بإشارات بيض وزرق، وبرانس محررة من الاطلس الخالص، وهناك أيضا كفوف حديدية، ولجم حلالة مرصعة بالجواهر، وركب نخمة مفضضة، وسيوف طوال الشفار، موشيت الغلف بأنامل بنات الامراء، ومهايز من ذهب قد اصطنعت في الغابر برسم خول الفرسان، وعلى مواثد منصوبة بجانب هذه الآثار الدالة على مجد عريق، وحسب أحيل، أدوات حضرية، وآثار عيشة هادئة، منها حشائش مقطعة من أعراف جبال الاطلس، ومنها مقتلعة من الصحراء، ومنها ما هو مجلوب من مرج غرناطة، بعضها يناسب آلام البدن، وبعضها هو خواص تتناول تقرييح هموم الانفس . وكان المتمد عليه والمتنافس فيه عند بني سراج ما كان منها ذا مسكة في

تسكين الاشجان ، وتيسير السلوان ، والاخذ بالخواطر عن شديد
التخيلات ، وكاذب الاماني التي تحمي الرجاء ولا تحققه ، الا انه لسوء
البخت كانت تتلاقى في هذه الاعشاب خواص متناقضة ، فانه كثيرا ما
كان عرف نبات عرفوه في وطنهم القديم أشد على هؤلاء المهاجرين
الاشراف ، من السم الزعاف

وكان قد مضى على استخلاص غرناطة من يد المسلمين اربعة
وعشرون عاما هلك في أنثائها من بني سراج اربعة عشر سريا من تأثير
الاقليم الجديد في امزجتهم ، وتقلب احوال المهاجرة بهم ، ولا سيما شدة
الحزن الذي لامثيل في هذه القوى الانسانية الباطنة ، ولم يبق من هذا
البيت الاثيل ، سوى فرع واحد كان رجاء آله الوحيد ، وسند قومه
الوطيد ، واسمه (ابن حامد) وهذا هو ابن السراجي الذي رماه بنو
الزغري بمنازلة الملكة فيمة ، كان جامعا في نفسه الجمال الزاهر ، والاقدام
الباهر ، والادب الفص ، الى كرم العنصر وشرف المنزع ، مع الرقة في
الابهة ، والتواضع في الجلال ، تلوح على معارفه ملامح الحزن اللائحة
على من نجمل واعتزم في احتمال غدرات الزمان ، لم يكن له من العمر
عند وفاة ابيه سوى اثنين وعشرين ربيعا ، فنوى السفر لزيارة بلاد
آبائه قضاء لحاجة في نفس يعقوب ، وانما لامر اعتنى بكتامه عن والده ،
فأبحر من جون تونس ، وجرت القلك به بريم طيبة حتى قرطاجنة الاندلس ،
وهناك وطىء البر وشرقا صدا غرناطة ، وكان يعرف نفسه بانه نبأ مغربي
جاء لاتتجاع مسافط الغيث ، وارتباد انتعاشيب التي بين صخور شلير
وغيره من جبال الاندلس ، وكان ممتطيا بغلة هادئة تسير به الهويناحيث

كان آباءه السراجيون يطيطون على جيات مطهمة، وجر دمسومة، وكان احد
الادلاء يسير امامه ينفلين من فاره الحيوان، عليهما الجلاجل وغزل من
الصوف مختلف الالوان، فجاز ابن حامد في مسيره غابات النخيل المشتبك
في اراضي مرسية وتأمل في قدم تلك الاشجار، حاسبا انها غرس آباءه،
فاستشعر فؤاده الحزن وهاجت خواطره بلابل الاشجان، ثم لم ينشب ان
أبصر رجاء عاليا كان يسير فيه الحراس أيام حروب المغاربة والنصارى،
وأثار أبنية تدل صنعة بنائها على كونها عربية، وهي أيضا محل آخر لشجن
ابن سراج الذي ما زالت تلك المناظر تولمه وتشجيه، حتى اضطر أن
يترجل عن بغلته، وأن يتوارى ساعة وراء تلك الرسوم، بحجة التنقير
عن الاعشاب ليفسح مجال الجرى المدع السجوم، متمثلا بقول حبيب:
ما في وقوفك ساعة من باس تبكي رسوم الاربع الادراس^{*}
ثم استأنف السير وهو مستغرق في التمل والأتدكار، يطوي البلاد
على صليل الجلاجل، وتغني دليله المستمر على وتيرة واحدة، لا ينقطع
حداؤه الالحث البغال بأن يناديها تارة يا جيدة يا سريعة، ويزجرها طور
بقوله: عدس

وكانت على احد جانبي الطريق قطمان من الضأن يُسِمها راع في بقاع
صفراء جرداء، وقد عرض في اثناء الطريق بعض عابري السبيل، وكأني
بهذا الطريق قد ازداد لهم وحشة ووحدة، بدلا من أن يزداد بهم حركة
وانساء، وكان كل واحد من هؤلاء المسافرين متقلداً سيفاً ومتلففاً في عباءة،
وعلى رأسه قبعة مسترخية تقنع نحو النصف من وجهه، وكانوا في اثناء
(*) كنا في الاصل، وفي الديوان المطبوع: قضى ذمام الأربع الأدراس

مرورهم يلقون السلام على ابن حامد رمزا وهم ساجدين لم يميز من سلامهم سوى لفظ الجلالة وكلمتي سيد وفارس . وعند المساء عرسوا في أحد الفنادق فخس ابن سراج بينهم غريبا بدور أن يتكاد فلة احدهم انهم به ونظامهم الى زيه ، وكونهم لم يسألوه عن شيء ولا شافوه شيء ، واربع عمامته وغنبازه (١) وشكته لم تكن لتحرك منهم .. اكنا ، فحث جرى قضاء الله بأن لا تبقى تلك المملكة الفيحاء للمسلمين لم يعد روم مع ابن حامد ، إلا أن يعتبر ما يراه من رصانة فأحبها ويوجب بما عليهم من السكنة بالوقر

على أن غاية انقذالات الفارس السراجي لم تكرر هالك بل كانت تنظره عند خاتمة مطافه ، وإفاء عصا تسيره على باب غرناطة . وغرناطة الحمراء مبينة في سفح جبل (سيدي فادة) الشارات (٢) على رابطين مسترسلين صعدا يفصل بينهما واد عميق والابنية ممندة على الصبب من الجانبين وآخذة برقاب السفوح الى فم اراضي على شكل بعطير البلدة للناظر هيئة الرمانه . ومنها اشق اسمها اذ معنى انقله غرناطة رمانه

وقد أحاطت بلأية نهران أحدهما يسمى الشبل والآخر الدورو (أو حدره) يتحاران الأول عن مثل سبائك المسجد ، وتصيب اثني على مثل رمال اللجين ، وبعد أن تطهرت بمياههما سفوح الآكام اجتمعوا لسانتا ، ثم اتفصلا وتفارعا ، وتكون كل منهما واديا يلتوي بجانبها النواء الشجاع ؛ وتطرد منه عيون واقنية تسقى بها مرج غرناطة الافصح . يطيب حفاقيها الاتجاع ، وهذا المرج الذي تشرف عليه غرناطة كارس من متف

(١) لباس لاهل المغرب (٢) وجبل غرناطة هو شاي من سلسلة الشارات

الدوح، وفيتان السرح، وأشجار الكرم والرمان، والتين والتوت والليمون،
حلة خضراء سندسبة، قد حنت به جبال مدهشة المنظر، شائقة الملمح،
فاذا مر السائح من هناك وقلب طرفه في صحو تلك السماء، وصفاء ذلك
الماء، وتبسم ذلك الافق واعتدل ذلك الهواء، لم يتالك أن يستشعر قلبه
الانحلال ونفسه الالتياث: بل يحس أن عواطف الرقة في هذه البلاد
تغلب على حفاظ الشجاعة، وأن مناحها يحمل عقود العزائم، وينكت
مفتول الشكائم، لولا أن من لوازم العشق لكي يتحقق بوجوهه أن يكون
دائماً بصحبة المجد وأن تكون الظبي خفراً لظباء الخفر، وتقوم شفا
الاجفان، سياجادون شفار الاجفان

ولما شاهد ابن حامد عن بعد عالي أبراج غرناطة بلغ خفقا قلبه
واضطراب اعضائه أن اتزم الوقوف بين يديه ثم رديده نحو زورده وشخص
بصره نحو المدينة المقدسة والبلدة الطيبة وبهت حائراً صامتاً، فوقف
الدليل لوقوفه. واذا بان الاسبانيل يستشفون بسهوة العواطف العالية،
والخواطر السامية، لاح عليه أثر الاتعمال وفهم أن المغربي قد قامت قيامته
عند مارأي وطنه القديم، فالتفت نحوه ابن سراج وشرع في الحديث
قائلاً سعديك أيها الداي واصدقني المقال فلا ريب عندي لقد كان ميمونا
يوم ميلادك: سكنت فيه العواصف، ودخل البدر في تمامه؛ قل لي رعاك
الله ما هذه الابراج التي تسر كل نجوم في سماء تلك الروضة الغناء؟ فأجابه
الدليل هي الحمراء، هل أن حامد وما ذلك القصر الاخر، قال
الاسباني هو قصر الجنرايف (١) الذي فيه غيضة الريحان التي زعموا

(١) اصله جنة العريف حرقها الاسبانيول فقالوا الجنرايف

أن ابن سراج فوجيء فيها مع الملكة فهيمة ، ثم هنالك محلة اليازين ومن
الجهة الثانية الابراج الحمر

فكانت كل كلمة من كلمات الدليل سهما نافذا في فؤاد ابن حامد ،
وما أشد على المرء من الالتجاء الى الاجنبي في الاستعلام عن منازل آبائه ،
وأخذ صحاح الاحاديث عن سلفه اثم وقف الدليل بابن حامد عن
زيادة الاستتبار والتأمل ، وهنئ قائلا له هبا بنا أيها السيد المغربي هيا
بنا ، هكذا قضى الله فاربط جأشك ، راسثر عزك ، ألا ترى اني
فرنسيس ملك فرانسة أسيرا اليوم في ما دريد (مجريط) عاصمتنا ؟
بذلك جرى حكم الله الذي لا معقب لحكمه ، ثم رفع قبعته ورسم اشارة
الصلاب على صدره وزجر بفاله ومضى ، وعندها حثت السراجي أيضا
محيطته قائلا « مكتوب » وانحدرا صوب غرناطة

وفي الطرق مرّا حذاء شجرة لسان الطير الشهيرة بالواقعة التي جرت
نحتها بين موسى وبين صاحب كالازافا (١) في الكائنة الاخيرة عند
خروج المسلمين من غرناطة . دارا حول البلدة متزهين ثم دخلوها من
باب البيرة (٢) وصعدا الرملة ووصلا الى مكان تكنتفه من كل جهة
ابنية عربية ، وكان هناك خان مفتوح لاجل نزول مغاربة افريقية الذين
كانت تجارة الحرير في مرج غرناطة تحوهم الى هناك زرافات فذهب
الدليل بابن حامد الى ذلك الخان

وكان ابن سراج ساجحا في لجة الهراجس سبعا طويلا وقد أقضت
ذكرى الاوطان مضجعه ، وزادت رؤية الاطلال توجعه وتفجعه ، فلم

يذوق طعم راحة في نزله الجديد ، ولا اكتحل طارفه بأمد الكرى بل اتخذ مألفه التسديد ، وعند ما عجز عن مقاومة نفسه ، ورائت على عينه يقظة حسه ، خرج في أواسط الليل هائما على وجهه في شوارع غرناطة ، وحاول أن يعرف بنامها - هـ أو باللامسة بعض الابنية التي كان مشايخه وصفوها له ، لعل ذلك البناء الشامخ الذي لم تكن تختفي عليه جدرانها مع اشتداد الحلك كاز في الغابر منزل بني سراج ، أو لعل ذلك المكان الممتلئ كان ممعدا الملك الحافل التي تباهت بأخبارها التواريخ ، وسمت بمجد غرناطة الى المرنج ، إذ أن من هناك كنت تطالع كواكب الفرسان عليهم الخلل المنزرقة ، ومن هذا الشاطئ يتقدم الاجناب بالأسلحة والرايات ، فيها المقتاة تذف بالخرقات ، الى غير ذلك من تخيلات الخيلاء والتيه والمرح والكن والسفاه ؛ لم يكن حمل ابن حامد إلا السكوت التام بدلا من قرع النابول ، كأن لم يبق بعد العرب عامر ، ولم يسر بمكة سائر ، بل بدلت تلك المدينة ثيابها غير اهابا ، وجلس الغالب مكان المغلوب خلى البلب ، لا يستأجر بأوجله ، ولدت قن الفنى المغربي لنفسه استغناء انكار : أفنيام إذا هـ لاء لاسبا يول الخفاة تحت السقوف التي طردوا من تحتها اجسادهم ، وأما ابن سراج آرق غريبا ذليلا ، ويبدأ مجهولا ، على ابواب قه ور آياتي وابدادي ؛ ان ذلك لخطب عظيم

ثم أخذ ابن حامد يتأمل في مصائر الامور البشرية وعثرات الجدود وسقوط الممالك وتصريف الاحوال ، وفي شأن غرناطة هذه التي دهمها الاعداء أعظم ما دنت قنعة ، وادفع عيشا ، وبدلها باكيل زهرها صفداً من حديد ، فامثل امام عينيهم أهلها مهاجرين أو طاهم بأثواب الاحتفال

كالمدعوين الى عرس حافل شبت في محله ناز فازدحوا للخروج وأفتوا
وهم يتعشرون بأذيال زينتهم

فكانت أشباه هذه الاشباح تزدحم في مخيلة ابن حامد ولم يكن له
هم لما كان بالغاً به من الوجد والبث سوى اتمام المقصد الذي ساقه الى
زيارة غرناطة. وبينما هو على هذه الحال انزاعه فطاق الصبح وهو يتعسف
الجواد وقد بعد عن الخانوصا الى ربان متراخ عن المدينة ، والسكل
رقود ، والابواب والمنافذ منازات ، لا بُس في النوارع ركز ، ولا
تسمع نبأ الا صياح الديك ، فقد اربرق من بضر بيوت المقراء
منبهاً الناس لمعاودة النكد والشغل

وبعد ان هام ابن حامد طويلاً لا يهتدي الى الطريق ، ولا يأنس برفيق
سمع حركة باب يفتح ، اذا بمادة حسنة زئمة الشباب ، نائمة الاهداب ،
اشبه في ثيابها ببنات ملوك القوط المنعومة بحبهم ، تيجدر ان ادبرت القديعة
لها منظر قيد النواظر لم يزل بروح وبغد في خفارتها الحب
متوشحة بصدارة من الحمل الفاحم قد شدت به رشيق قوامها ،
وقصر سراديلها الضيق الخالي من ثياب يكشف لعمرة اساق واطافة القدم ،
وكان على رأسها عصاة تسمى بالمال ، بالمرى سواداء ملتفة دائرة الى
ماتحت الذقن بحيث لم يكن يرى من وجهها كل سوى احداقها النجيل
وثغرها الالى ، وكانت معها مذهبها : ناعم يحمل بين يديها كتاباً دينياً ،
ووراءها اثنان من الوصفاء يتبعانها عن بعد ، وهي ذاهبة الى صلاة
الصبح في دير قريب ابتداء قرع نافوسه

بأبي من همت فيه سحرأ تهادى كنفسيم السحر

اقبس الصبح ضياء ساطعا فأضأ والقمر لم ينفجر
 واستعار لروض منه منحة بها بين الصبا والزهر
 ايها انطالع بدرآ نيرا لاحتلت الدهر الا بصري
 فلما وقعت عليها عين ابن حامد خبل اليه انها الملك اسرافيل ، او
 حوراء من قصرات انظر فغفل عنها رضوان ، ففرت من الجنان ، وقد
 حركها منه ما حرك منها ، ورأى بعينها ، راى بعينه ، واخذت تنو الى
 ابن سراج وعمامة وطبلساته واساحت تزد صباحة وجهه وبهاء طلائته
 رونقا وجلالا ، ثم ثابت من هشا الذي اصابها قول هلة فأشارت
 الى ذلك الغريب الذي اراد بدنو منها ، قالت له بل امة و شاشة تماز بها
 نساء تلك الاحياء : ايها السيد المغربي بظهر لي امك قادم جديدا الى
 غرناطة وربما كنت اضمت الطريق

فأجابه ابن حامد ابيها مليكة الجمال . وملك الجاني زعيم العيون والنصرانية
 الحسنة التي فانت عدارى الكرج انه اصاب في غريب بهذه البلدة قد
 ضللت الطريق ما يزن هذه المصود لم اهتدي الى خان المغاربة اسأل الله بحرمته
 محمد (صلى الله عليه و - لم) ان يستعطف قلبي ومجزيك عن كلامك خيرا
 اجابت الاسبانية ان المغاربة موصوفون بالكياسة والادب ، فأنا
 لست مليكة الجمال ولا حسنة اتبعني ايها الفارس فاني ذهبة بك الى
 خان المغاربة . ثم قدمته ومنت اتي اار وصلت به الى باب الخا ، ودلته عليه
 باليد ثم رجعت من وراء مصنع هناك وتوارت عن العين

انتقلنا من الم الى الم آخر ولا راحة في الدنيا وانما هي سلسلة آلام .
 الا تليس الوطن وحده هو شاغل قلب ابن حامد ، وغرناطة لم تعد

في عينيه كما كانت قفرة مهجورة عاطلة مهملة فهي الآن أحب ما كانت
إلى قلبه ولكن قد ازدادت عذوبة حسنا جديداً تحت به أنارها ، وامتزج
الآن بذكرى الآباء جاذب جديد من حب الحسان ، وكان ابن حامد
قد اكتشف المقبرة التي فيها عظام بني سراج وقرأ وتوسل وانتحب ،
وارسل الأدمع كالسحب ، ولكن مع هذا كله فتخيل أن الأسبانية الحسناء
لا بد أن تكون قد مرت بمض الاحبار بملك المقبرة ، فإن بقايا آباءه
ليست من الشقاء بالمكان الذي كان يظن فيه . وقد انثنى عزمه بأجمعه عن
حصر رحلته في زيارة مرقد آباءه ، والبحث على ضفاف الشيل والحدرة
عن الاعشاب والنباتات . منذ طلوع الشمس إلى أن تتوارى بالحجاب ، بل
أصبحت الزهرة الوحيدة التي يسمى في التفتيش عنها هي النصرانية
الحسنة ، وكم جدد وذهب ثيابه سدى في معرفة قصرها ، وكم مرة عاد
أدراجه على الطرق التي هداها فيها ذلك الدليل النوراني ، وكم مرة خيل
له سماع صوت الجرس وصياح انا بك الذي كان سمه صباح يوم مصادفته
لها حتى كان ينعطف بمنقويصرة ويركض إلى هنا وإلى هناك وجنة الحور
العين لا يفتح له طريقها ، وكثيرا ما لاح له بارقة الأمل عند رؤية
القواني اللابسات مثلها ، إذ كل النصرانية على بعد يتشابهن مع مالكة
فؤاده ، ولكن ليس منهم من لها عن قرب باهر جمالها ، ولا ساحر
لطفها ، ولعمري لقد طاف ابن حامد في الكنائس للظفر بحبوبته وما
زال يستقصي حتى وصل إلى قبر (فرديناندوايزابلا) وهو أعظم ما منجشمه
إلى ذاك الوقت من مشاق الحب

ومن عجب أني أحن إليهم وأسأل شوقا عنهم وهم معي

وتبكيهم صني وعم في سوادها ويشكو الذي قاي وهم بين أضلعي
 ففي ذات يوم كان يفتش عن الأعشاب في وادي حدره وكان
 قصر الحمراء وقصر الجرايف إلى جهة الجنوب على تلك الحزون الأريضة
 وعلى أكمة لجهة الشمال محلة البيازين برياضها النضيرة، وكهوفها التي
 كانت في الماضي معمورة، رعى الطرف الغربي من الوادي قباب نواقيس
 غرناطة قائمة بين أوداح السرو والسديان، ونحو الطرف الآخر إلى جهة
 الشرق تسرح العين في مشاهد مختلفة من رؤس صخور وأديرة ومناسك
 وأخرية من بقايا البيرة القديمة. وعلى مسافة بعيدة من قنن جبل شلير
 ثم النهر المسلسل عليه الطواحين والأشلة الثائرة، وحنايا فناقرومانية
 دارسة وبقايا قنطرة من أيام العرب

وكان ابن حامد قد أصبح وسطا في حالته، فلا هي شدة ولا هو
 رخاء، ولا هي سعادة ولا هو شقاء، فم يكن ممن يلتذ حيثئذ بالانفراد
 فكان يتنزه على تلك الأنصاف المربعة مرخبا للنفس عنها في ميدهات
 الحظ، وبينما هو يهيم بين الفياض تبع صفا من الأشجار ممتدا على
 ربوة (البيازين) وإذا ببيت في البرية احتفت به غيضة نارنج قد عرض
 له فما قرب منه حتى سمع صوت غناء وضرب آلة، ولا يخفى أن بين
 اصوات الغيد وبين حركاتها سببا لا يخفى على أحد دلله الغرام،
 ففي الحال قال ابن حامد: هذه غادتي الحوراء، ثم ألقى السمع والقلب
 مضطرب فسمع اسم «ابن سراج» مكررا فأزداد خفقا قلبه، وكانت
 تلك الناعمة تغني زجلا قشتاليا في تأريخ بني سراج وبني الزغرى فعندها
 استرخى ابن حامد وغلب عليه الدهش ثم وثب فوق سياج من الريحان

فوقع على سرب من ظباء الانس قد راعهن بدخوله فجأة فنفرن من كل جهة وقد ارتفعت اصواتهن ، إلا الغادة التي كانت تنشد وفي يدها آلة الطرب فعرفته « وهل يحظى القمر » وقالت : هذا هو الشريف المغربي ودعت صاحباتها وسكنت روعهن وانقلب الذعر انسا

فقال لها ابن حامد : يا حبيبة الانس والجن لقد كنت اقتش عنك كما يطلب البدوي في الصحراء غير الماء ، وارتقب طلعتك رقبة الساري قر السماء في الليلة الظلماء ، والآ ن استمعت نعمة عودك وانت تنشدين وقائع ابطال قومي فمررتك برخامة الصوت وجئت واضعا بين يديك بل تحت قدميك قلب متيمك ابن حامد .

فقات له الدونة بلانكه (ادماء) وكان هذا اسمها : وانا ايضا كنت انشد غناء بني سراج بذكرك إذ اني منذ شاهدتك تصورت ان أولئك الفرسان المغاربة كانوا اشبه بك . وعندهذه الكلمة توردت عراض ادماء ، وجال الحمر في الماء ، وتمشى السكر في معاطف ابن حامد فكاد يرنح عليه ويقع على اقدام الفتاة الاسبانية . معترفا لها انه هو ابن سراج ، لكنه ملك نفسه ، ولم يعزب عنه ادراكه ، ولم يتسلط جبهه على حلمه ، بل كان ارق من الصبابة ، وامتن من المهابة ، وانه ليعرف ان هذا الاسم الشهير في غرناطة يقلق فكر الوالي ولم تكن حرب الموريسك (١) ببعيدة العهد وقدم مثل ابن سراج في ذلك الوقت خليف بأن يحدث عند الاسبانيول ظنة ، ولم يكن ابن حامد بمن يتقي

(١) المغاربة الذين فضلوا التنصر ظاهرا على ترك بلادهم (راجع القليل)

غائلة او يداري خطر الموت لكنه كان يرثش فرقا من الفراق، وتستهل
دموعه اذا تذكر البعد عن سبللة (اللون لذريق)

للمحبين من حذار الفراق عبرات تجول بين المآقي
وكانت (الدونا ادماء) سلاله بيت يتصل نسبه بسيدة (بيفار)
وامراته (شمانه) ابنة الكونت (غو.از دوغور ماس) وكانت سلاله
فأتم (بلنسية) الغناء بما كوفئت به من الاعراض والغمط ونسيان الجميل
من دار مملكه (فشاللة) قد وصلت الى حد الفقر ، بل قد مسها الضر ،
حتى اختفى أثرها ، ودرّس ذكرها ، فظن انها انقطعت من شدة اهمالها
في زوايا الخول . لكن لمهد فتوح غرناطة نال أحد حنفه آل بيفار
وهو جد ادماء شهرة معظمها مكسوب غير منسوب ، وأكثرها ثمرة
جده ، لا بركة جده ، فالملك (فرديناند) بعد إجلاء المسلمين أوسع له
في الاقطاع من أملاك البيوت المغربية ولقبه (بدوز صنتاي) فتمكن
الدوق الجديد في غرناطة وتوفي في ريمان الشباب خلفا ولداً وحيدا
وهو والد بلانكا أو ادماء

وكان هذا الولد الوحيد يسمى (لذريق) وقد تزوج بالدونة
(تيريزه دو كسبرس) فولدت له غلاما دعي (لذريق) أيضا لكن لقبوه
(بكارلوس) تميزا له عن أبيه ، وتعرض (اللون كارلوس) منذ حداثة
سنه لشهود الحوادث السكار ، وممارسة الخطوب الجلائل ، وركوب
أباج الاخطار ، فازدادت عنده بذلك رصانة طبع وصمودية قيادمر كوزتان
في أصل القطرة ، فلم يكن تجاوز الرابعة عشرة من العمر حينما صحب
(كورتيز) الى غزاة المكسيك وهناك اقتعد جميع الغوارب ، وحمل نفسه

على جميع المصاب ، وشهد بجأته تلك الغزاة التي تشيب من هولها الولدان ، وحضر انقراض تلك المملكة التي هي آخر ممالك ذلك العالم المجهول . وبعد تلك البطشة الكبرى بثلاث سنين شهد في اوربا وقعة (بافيا) كأنه لم يحضرها إلا ليرى الشهامة والاقدام صريمين في الميدان امام القضاء والقدر ، وكان مشهد عالم جديد واخترق محار لم تكن مطروقة بعد ومقارعة الالهوان وتصاريق الحدائن قد أثرت في مخيلة الدون كارلوس الدينية ، وحالته العصبية ، فاندمج في نظام فرسان قلعة رباح وعدل عن الزواج رغم اعن إلحاح الدون لفريرق والده وتخلي عن جميع ثروته لشقيقته ادماء ، كانت ادماء الليفارية شقيقة الدون كارلوس الوحيدة ، احدث منه سنا بمدة مديدة ، وكان والدها مفتونا بها ووالدها قد توفيت وكانت دخلت في الثامنة عشرة من العمر لم يقدوم ابن حامد الى غرناطة ، وكانت تلك الفتاة كلها فتنة وسحرا ، وطربا وسكرا ، ذات صوت يذم الارواح ، ويزيد برقة على البابل الصداح ، واذا رقصت فضحت الفصوص اذا ميلتها نسائم الصباح . كانت تارة تنزه عجلة كأنها الرميد (١) وطورا نسابق الريح على متن صافن من جياذ الاندلس كأنها جنية أو ساحرة فلو ظهرت في أيننا الظنوها (سبازيا) أو في باريز لنشرت ديازة دوبرواتيه (١) . من قبرها ، جامعة بين الاضداد من رقة الفرنسيات ، الى شدة الاسبانيات ، ممزوجة الدعابة بالوقار ، والخلاعة بالحشمة ، والطرب بالادب ، فلا يتقلب هيام على قوة ارادتها

(١) اسم بطة من بطلات « أورشليم المستنقذة » يجعلها الافرنج رمزا للجمال المقرون بالشجاعة (٢) اسم سيدة شهيرة في فرنسا ولدت في سنة ١٢٩٦ وأبوها جان دوبرواتيه وتزوجت وهي بنت ثلاث عشرة سنة من لويس دوبريزه وكان منها قهرمانة عظيمة لعبت دورا في السياسة وكانت تلمب بهنري الثاني ملك فرنسا

ولما ذكر الفتيات الاسبانيات بمفاجأة ابن حامد لهن في الفيضة
 النارجية لدى سماع الالحان الشجبة اسرع الدون لتريق اليهن فقات له
 ادماء يا أبتِ ما هوذا الشريف المغربي الذي حدثك عنه لقد سمع صوفي
 فرفه ودخل الروضة يشكرني على ارشادي إياه الى طريقه ذلك اليوم
 فلقني (دون صنتافي) ابن سراج لقاء قومه الاسبانيول بما اعتادوه من
 الرصانة في السذاجة، فانه لا يوجد عندهما القليل شي من أطوار التذلل
 ولا يسمع من أحد منهم كلام يدل على إسفاف الهمة وتسفل النفس ،
 بل لسان الصعلوك المسكين منهم أشبه بلسان السيد الشريف ، والهمام
 الفطريف ، والسلام واحد والعادات والاصطلاحات واحدة ، وعلى قدر
 ما عندهم من الامانة وحسن العهد وكرم الاخلاق والبر بالغريب ، نجد
 عندهم من حدة الانتقام والاخذ بالثرات والجزاء على الاساءة والخيانة ،
 قوم أولو بأس شديد ، وقلوب من حديد ، لا ينكسرون أمام البغت ،
 ولا يولون الادبار ، اذا لم تسادف الاقدار ، فلهم الصدر أو القبر ،
 لا يتصفون بفرط الدهاء ، لكن أهواءهم الشديدة وقلوبهم المشبعة
 تقوم لديهم مقام الافكار الثابتة ، والآراء الصائبة ، فتغنيهم نار الحمية ،
 عن نور الالمية ، وقد يكون الاسباني قضي سحابة يومه لم يكلم انسياً
 ولا رأى بشراً ولا مال الى الاطلاع ولا الى الاستماع ولا قرأ ولا تبهر
 ولا قايس ولا استنبط ولكنه يجد في علوهمته وسمو مقاصده وإبداع
 مراميه المؤونة اللازمة لاستقبال طوارق الدهر

وكان ذلك في اليوم الموافق يوم ولادة الدون لتريق حيث احتفلت
 ادماء بمعيد مختصر في ذلك المجلس الانيس بين الظل المدود والماء العذب

والنسيم الليل، فدعا الدوق ابن حامد للجلوس بين اولئك الغيد اللاتي كنّ متعجبات من رأى الغريب وعمامته وجبته، ثم جيء بطنافس حريرية بجلوس السراجي عليها على عادة المغاربة، فأخذ يسألنه عن بلاده وعن رحلته وهو يجيبهن بهشاشة وبداهة، وكان يتكلم باللغة القشتالية الحرة حتى يظن انه أسباني لولا وضه الكاف موضع خطاب الجمع وكان لفظه بتلك الكاف من اللطافة والمذوبة بحيث كانت ادماء لا تتمالك من غيرة خفية ان خاطب بها احدي صواحبها

ثم جاء طائفة من الحشم يحملون مجون القهوة بالسكر مع مربى الفاكهة وخبز السكر المائي، الناصع البياض كالنارج، اللطيف الرخص كالاسفنج. وبعد الطعام دعيت ادماء الى رقصة كانت تتوق فيها الجميع فأطاعت بحكم الضرورة اجابة لالتماس حبايبها فلزم ابن حامد السكوت لكن عينيه تكلمتا عن فمه فاخترت ادماء رقصة ذات رمز أخذها الاسبانيول عن المغاربة وشرعت احدي الغواني تضرب على العود لحن تلك الرقصة الغريبة فعند ذلك حسرت ادماء نقابها تماما واسدلت داجي شعرها على ناصع عنقها وعلقت أنامياها البيض فقاعات من خشب الآبنوس تدق بعضها ببعض، هذا وثغرها وعيناها متساوية في الابتسام، ومنظرها بحرارة فؤادها. شرق القسام، فاندفعت تنشد الغناء المخصوص بتلك الزفنة محاكية بصوتها نعمة العود وموافقة بين نعماتها وانغامها، مضت على ذلك مدة، فله ما أرق حركاتها، وألطف سكناتها، تارة ترفم يديها بسرعة وطورا تحفضهما على مهل، وأحيانا تثب وثوب النشوان بخمرة السراء، ثم تنتهي الى الوراء اثثناء من رده العياء، ثم تلتف رأسها

وتلوح كمن أرادت نداء غائب، ثم تميل بجيد الغزال الاعفر دانية بجدها
الوردي الى أن يخال امكان تقيله ، ثم تنهزم وقد صبغها الحياء بعندم ،
وتعود ساطعة الوجه فتمشي مشية راسخ ، وتتقدم كالجندي الباسل ، ثم
تطير على ذلك المرج النضير وهي تناسب بين حركاتها وغناها وأصوات
المود ، وتجود بكل نفمة يترنم لها الجلود ، زد على هذا الموسيقى
الاسبانية في طبيعتها بما اشتملت عليه من الايقاع المبهيج ، والانشاد المحزن ،
والغناء المتقطع ، تجمع الاضداد من فرح وشجن ، وقرن ورقاء ايك الى
هزار قن ، فكان في هذا العزف والرقص ما فيه كفاية لتوطين نفس
ابن سراج على الغرام ، بل ربما أثرت تلك العشرة في أربط منه جاشا ،
وأقل انتماشا ، وهوى ذلك الهوى بأثبت عزما ، وأوفر حلما ، وقد قيل :

أنا ان لم أهو غزلان النقا أي فرق بين قلبي والجماد

وعند الاصيل عادوا الى غرناطة من طريق وادي حدره وقد قن
(اللون لتريق) من آداب ابن حامد وكياسته ورجاحته ما زاد تعلقه به
وملازمته له ، حتى كان يرتاح جدا الى مجالسته لادماء ومسامرته لها
في أحوال المشرق (وكل بلاد الاسلام عند الاوروبيين مشرق) وكان
السري المغربي أحب شيء اليه اجابة دعوة الدوق ، بل ثاني يوم ذلك
المجلس توجه الى الصرح ، الذي فيه ادماء أضواء في عينيه من الصبح
واذا بادماء قد أخذ منها الهوى مأخذا شديدا مع ما كانت تظن من
استحالة بلوغ الحب عندها الى هذا الحد ، فلقد كان يظهر لها ، ان الكلف
برجل مسلم غريب الوطن مجهول الاصل من البعد عن الامكان ، بحيث
لم تقاله بشيء من أسنة التوقي ولم تقم دونه شيئا من استحكامات الاحتياط

فأراعها والا والحب جار مجرى الدم في مفاصلها ، فإذا أحست بسريره
في عروقها وامتزاجه بأجزاء روحها تحملت تحمل الأسباني الصابر ، وما
قدرت وقوعه من الاوصاب والمصاب لم يقف بها على شفير الهلاك ، ولا
طالت مشاحته لقلبها ، بل قالت لنفسها « ليكن ابن حامد مسيحيا وليحني
ولوصرت في برك الغماد » علققت معالقتها وصرت الجندب *

كذلك السيد ابن حامد كان يشعر بقوة الهوى الذي تنشب في قلبه ،
والصبوة التي ترجحت طواحتها بحمله ، فلم يحاول مدافعة تياره فاستسلم
له ، وأصبحت حياته كلها فداء لادماء ، وذهب عنهما لاجله قصد غرناطة ،
نعم زادت عنده سهولة الاطلاع على ما قطع المراحل وأنفى الرواحل
من أجله ، لكن كل هم غير حب ادماء عاد لديه نافها ، بل صار يحذر
الوقوع على علوم ربما كان من شأنها أن تغير في حالة فؤاده التي يود أن
لا تتغير ، فلم يكن يطعم في مطمح ولا يطمح نظره الى أمنية ، وكان
يناجي نفسه « لتكون ادماء مسلسلة ولتحبني وأنا أقوم بخدمة لها الى آخر
نفس من حياتي »

وكان كل من العاشقين بما هو عليه من العزم المقنن والاستعداد
المتين يتوقم خلسة يبيع فيها ما في نفسه للآخر ، وكان الفصل ربيعا فقالت
ابنة الدوق لابن سراج أخاك الى الآن لم تنزه في الحمراء ، ويفهم من
بعض الكلمات التي بدرت منك أن أصل عشيرتك من غرناطة فلامرية
انك عظيم الاشتياق الى مشاهدة قصور ملوك الاولين ، وها أنا ذا
عصر اليوم أكون لك البها دليلة

فأقسم ابن حامد بنبيه أنه لا يمكن أن تكون لديه فسحة أثره من

هذه ولا ندحة أعز عليه منها.

وعند مجيء ساعة سيرهما الى الحمراء امتطت ابنة لذريق رمكة مطيعة سرية عودتها تسلق الهضاب ولمس الجنادل اعتياد المعز وصحبها ابن حامد على جواد أندلسي مطهم مسروج ومزين على غط الا تراك، وبينما كان يركض جواده كانت جبته الحمراء تنتشر وراءه، وسيفه الاحدب يصلصل على صهوته السامية، والهواء يعبث بعذبة عمامته، والناس يقولون عند مروره بهم هذا أير من أمراء المسلمين تريد الدوقة بلانكة أن تهديه الى النصرانية وأخذ بشارع طويل منسوب الى أحد البيوتات المغربية الشهيرة ينتهي الى سور الحمراء الخارجي فاخترقا غابة من ملتف الشجر وانتهيا الى عين ثم وصلا الى السور الداخلي قصر أبي عبد الله، واذا بجدار عليه أبراج وله شرفات يفتح منه باب اسمه باب الحساب، فولجا هذا الباب، وتقدما في طريق ضيق يلتوي بين جدران عالية، وأطلال بالية، ومن هناك أشرفا على دار الحب الذي مرّده (شراكان) بجانبها صرحا، ومن ثمة انعطفا نحو الشمال ووقفا في ميدان أخلى من جوف العير حذاء حائط بسيط الصنعة أخنى على نضارته قدم الايام، فقز ابن حامد على الارض ومد ساعده الى ادماء يمينها على النزول عن رمكته ثم قرع الخادم بابا عتيقا قد اعشوشبت عتبته فاقتح الباب وظهرت في الحال سر اثر الحمراء، وانبسطت دخائل ذلك البناء

ففاض قلب ابن حامد حينئذ وتذكرا، وتنبت عواطف الجنسية مع الحب، ووقف صامتا ساكتا يدبر لحاظه في ذلك المكان الجني، فخل له أنه نقل الى مدخل أحد القصور الواردة أوصافها في أقاصيص العرب

من رواقات الطيفة، وأقنية رخام بديمة، منقوش عليها زهر النارنج والاترج،
وسوح متفرقة تمرض من كل جهة للنظر، وعقود أبواب مستطيلة الشكل
ودهايز ذات لطافة ورونق يقصر القلم عن وصفها، وقد كانت زرقه
لازوردية تظهر خلال الاساطين الممقودة فوقها القناطر والجدران المزخرفة
أشبه ما يكون بالحلل الشرقية التي تطرزها الحرم، وبالأجاء فكانت
تتأق على تلك الاماكن السحرية، مسحة دينية، ممتزجة بهيئة عسكرية،
وجلوة (?) غرامية أشبه بملحوة عشق ومنقبذ مناجاة كان لوك المغاربة ينغمسون
بها في اللذات، ويسترسلون الى النعيم قبل أن خلت منهم الديار، وأجلوا
الى ما وراء البحار

قصور خلت من ساكنيها فابها سوى الادم تمشي حول واقفة الدمى
نجيب بها الهامُ الصدى واطلما أجاب القيان الطائر المترنما
كان لم يكن فيها أنيس ولا التقى بها الوفد جمعا والخميس عرمرما
فبمدهنية قضيا فيها العجب ولازما الصمت دخل العاشقان مركز
تلك الدولة الماضية، والسعادة الخالية، فطافا أولا في بهو «المسوكار»،
بين عرف أزاهر، وخير نوافر

قصر لو أنك قد كحلت بنوره أعمى لعاد الى المقام بصيرا
واشتق من معنى الجنان نسيمه فيكاد يحدث بالمظام نشورا
لو أن بالايوان قوبل حسنه ما كان شيئا عنده مذكورا
أعيت مصانعه على الفرس الاولى رفعوا البناء وأحكموا التدويرا
ومضت على الروم الدهور وما بنوا ملوكهم شيئا له ونظيرا
تجري الخواطر مغلفات أعنة فيه فتكبو عن مداه قصورا

بمرخم الساحات تحسب أنه فرش المها وتوشع الكافورا
وعصب بالدر تحسب تربه مسكا تضوع نشره وعيرآ
تستخلف الأبصار منه اذا أتى صبحاً على غسق الظلام منيرا
ثم دخلا قاعة الأسود الشهيرة وكانت رعدة ابن حامد ترداد كلما
توغل في السخول فقال لادماء : لو لم تكن سعادتي تامة بك لم يكن
حزني يوصف عند اضطراري لسؤالك أنت أيتها الاسبانية عن تاريخ
هذه الاماكن - أما كن بنيت لاجل النزهة ورياضة النفس وأنا...
ثم أبصر ابن حامد اسم أبي عبد الله مرصعاً بالفسيفساء فصاح يامولاي
ما ذا أصابك؟ كيف أجذك في حرائك وهي خاوية على عروشها؟ ثم
انحدرت على خدوده دموع الوفاء والامانة والشهامة . فقالت له ادماء :
إن سلاطينكم الاولين أو ملوك آبائكم كانوا كافرين بالنعم قل : لا فرق
فقد كانوا عازري الجلود

وعند هذه الكلمات أخذته ادماء الى غرفة يظن أنها كانت هيكل
الحب وهي خلوة لا تمثل في اللطافة والنيقة بسقفها مدهون باللازورد ومموه
بالذهب ومزخرف بالنقوش العربية المقطعة النافذة الى الخارج بحيث كان
النور داخلاً منها كأنه من خلال نسيج من الزهر . وكان في وسط البناء حوض
يتدفق ويتسلسل ومياهه تتساقط كالطل الشلشل في ودعة جوفاء من الرخام
فقالت ابنة الدوق لابن حامد : انظر الى هذا الحوض فقد سقطت فيه رؤوس
بني سراج وانك ترى الى الآن على الرخام نقط دم المساكين (١) الذين
أخذهم أبو عبد الله بمجرد الظن والظاهر أنه هكذا ياملون عندكم الرجال الذين

يفازلون السذج من النساء. فلم يصغ ابن حامد الى قولها وجثا على ركبتيه
ولثم بمخشوع أثر دم آبائه، ثم قام وصاح : يا ادماء ودم هؤلاء الابطال
لاحببتك حب ابن سراج في ثباته ووفائه وحرارة فؤاده. قالت له :
تجنبي اذن ؟ ثم ضمت إحدى كفيها الى الاخرى ونظرت الى السماء
وقالت : أما إنه لا بد أن تأمل انك رجل مغربي مسلم عدو، وأنا مسيحية
اسبانية، قال ابن حامد : أيها النبي الكريم كن شهيداً علي فقطعت عليه
ادماء الكلام وقالت له : أي ثقة لي في يمين من يعذب الهمي (؟) هلم تعلم
ان كنت أحبك فن ذا الذي أعطاك الامان أن تخاطبني بكلام كهذا ؟
فوجم ابن حامد ثم قال لها : حقاً ما أنا الا عبدك وأنت لم تختاريني
فارساً لك . قالت : أيها المغربي خفف عنك قائماً الحيلة في ترك الحيل
وأنت قد قرأت فوق لحاظي سورة حبك وفهمت أن جنوني بك فوق
كل حد ، ألا فكن مسيحياً وأي مانع من أكون لك ؟ امكن اعلم أنه
ان كانت كريمة (دوق صنتافي) تخاطبك بطلاقة كهذه فهي أيضاً اذا
أرادت تمكنت من قمع شهوتها ولم تدع الهوى يتسلط على عقلها ودينها :
ألا انه لن يمكن عدو المسيحيين أن ينال منها شيئاً. فعندها أخذ ابن حامد
بيدها وقد استطار الحب لبه ووضعها أولاً على عمامته ثم على قلبه قائلاً :
ان الله على كل شيء قدير وابن حامد سعيد. ثم قال : عرف أيها الرسول
هذه النصرانية دينك القيم ونور قلبها بنورك ولا شيء يمكنه (١) ...

(١) هذا الكلام من مؤلف الفصحة الفرنسي مبني على ما يظن بالمسلمين من انهم
يطلبون من النبي (ص) ما يطلب النصراني من المسيح عليها السلام او من القديسين.
والحق ان المسلمين لا يطلبون الهداية لانفسهم ولا لغيرهم الا من الله تعالى القائل
في كتابه لنبيه (ليس عليك هدام ولكن الله يهدي من يشاء) انك لا تهدي من
احببت ولكن الله يهدي من يشاء (

فقطعت عليه ادماء وقالت له : لنخرج من هنا
ثم اتكأت على ذراع المغربي وتقدمت نحو حوض الاثنى عشر
أسداً المنسوب اليه أحدا بهاء الحمراء

وضراغم سكمت عرين رئاسة	تركت خريز الماء فيه زئيراً
فكأنما غشي النصار جسومها	وأذاب في أفواهاها البلورا
أسد كأن سكونها متحرك	في النفس لو وجدت هناك مثيرا
وتذكرت فتكاتها فكأنما	أفمت على ادبارها لتثورا
ونخالها والشمس تجلو لونها	ناراً وألسنها اللواحس نوراً
فكأنما سلت سيوف جداول	ذابت بلا نار فءان غدبرا
وكأنما نسج النسيم لمائه	درها فقدّر سردها تهديرا
ومصفع الابواب تبرأ نظرها	بالنقش فوق شكوله تنظيرا
واذا نظرت الى غرائب سقفه	ابصرت روضا في السماء نضيرا
وعجبت من خطاف عسجده التي	حاتمت لتبني في ذراه وكورا
وكأنما للشمس فيه ليقة	مشقوا بها التزييق والتشجيرا
وكأنما اللازورد فيه محزم	بالخط في ورق السماء سطورا
وكأنما وشوا عليه ملاة	تركوا مكان وشاها مقصورا

ثم قالت له أيها الغريب ما رأيت ثوبك وعمتك وشكتك وخطر
في بالي الحب الذي بيننا الا وخيل لي ذلك السراجي النيسان في هذه
الخلوة مع سيئة البخت الفهممة، فسر لي الكتابة العربية المحفورة على
مرمر هذا الحوض فقرأ ابن حامد هذين البيتين

من بنات الملوك تخطر في الروض كغصن عليه بدر تجلي

قلدت جديهما اللآلي وما ثا ن المحلى والله غير المحلى (١)
وهناك ابيات اخر ممحوة بتقادم العهد فقل ابن حامد كانت هذه
الكتابة لاجلك يامليكة الحسن الباهر، وهذه القصور في شبابها لم تكن
في الرواق التي هي عليه الآن في خرابها. اصني الى خير الماء الذي مال
بمجره الطحلب، انظري الى الجنان التي تلوح من خلال هذه الحنايا
المتهدمة، والمحى كوكب الصبح الذي يغرب وراء هذه الابواب . تالله
ما حل الطواف معك في هذه المقاصير التي تعطر بانفاسك كما تتأرجح
باعراف الورد ! ما ألد حديثك الذي أجد فيه بعض نلمات ن اساز آباي !
مرورثوك على المرمر يحرك كل عرق في فؤادي . لاني لأجد انفسهم را
بمس غدا ترك، وأرى لك جمال الحور العين في هذه الجنان. لكن هل لابن
حامد أن يتصرف بقلبك ؟ من تراه هو عندك ؟ لقدأنهم وانجد وعرف
خواص أعشاب البرية لكن ليس منها عشبة واحدة تشفيه من الجرح الذي
جرحته . هو يحمل السلاح وليس بفارس . كنت أقول لنفسي سابقا
اذ ماء بحر الراكد في جوف صخرة بعيدة سالم من العواصف حال كون
كل ما يجاور البحر الكبير ألعوبة للريح، فانت يا ابن حامد اعتزل الناس
تكن ذاميشة راضية، وتعيش مجهولا في زاوية من الارض لا تصرف بك
الحوادث، وحواشي الملوك تلعب بهم العواصف وتلقى ربحهم كل اعصار.
كنت اناجي نفسي بمثل هذا يا اخت الروم لكن حققت لي أن الاعاصير
تعصف أيضا بنقطة الماء المجهولة في جوف الصخرة البعيدة
وكانت أدماء كلها أذنا لهذا الكلام الذي لم تسمعه من قبل
(١) البيان للمتوهم

وكانت أساليبه الشرقية ومناهجه العربية تتآخى في غرابة المنحى ولطافة
التنوع مع المكان الذي كانا يدوران فيه اذ المصدر واحد، فاجتمع عندها
الشرق كله يانا، وبنيانا واتسقت لديها القريحة العربية مقاما ومقالا، وكان
الحب يلج قلبها من كل جانب وينبع عليها بقوة حتى صارت تشعر
باصطكاك ركبتيها ووهن عزمها عن القيام، وأخذت تميل بكل ميلها على
حبيبها، فكان ابن حامد يحتمل بارتياح هذا الحمل اللطيف ويردد أثناء مشيه
• يا ليتني كنت قتي سراج • قالت له ادماء اذا لم تكن عندي كالיום بل
كان عذابي أشد ابقى مجهولا عندي وعش لاجلي فكم من فارس شهير
نسي الحب لاجل الشهرة (وكم ممن نسي الشهرة لاجل الحب) وقدم
المجد على الوجد. قال ابن حامد لا تخافي هذا. قالت وكيف كان يمكن أن
تهواني لو كنت سراجيا؟ أجاب نعم كنت احبك حبا فوق المجد ولكن
دون الشرف. وكانت الشمس آذنت بالغروب أثناء نزهة العاشقين بعد
أن طافا بالحراء كلها متخاصرين كما قال

ثم خاصرتها الى القبة الجمراء تمشي في مرمر مسنون
وهي زهراء مثل لؤلؤة الغو • اص مہزت من جوهر مكدون
واذا • انسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون

فلا كم هاج مرأى تلك القصور من اشجان ابن سراج، واستورى
من زند تذكاره شرر الالتهاب، خصوصا عند ما كان يتصور الملكة فلانة
جالسة في هذا البهو يرتفع اليها من مخارم الرخام دخان مجامر الطيب
ونوافج المسك، وفلانة الاخرى، شبرجة بجميع حلي المشرق تتهادى بين
الرياحين والازهار، وهذا واداء التي يعبدها عبادة المسيحي للعذراء كانت

هي نفسها تقص عليه تلك الافايف

ثم طلع القمر فنشر حلته البيضاء على تلك الابهاء، ورسمت أشعته
الفضية على نبات الحدائق وجدران المقاصير تخريم الابنية واعطاف
السواري، وظل الماء الجاري، وحر كات الاغصان المائسة بمرور النسائم،
وكان لذلك منظر يأخذ بالابصار، والمزار يغرد في رأس شجرة سرو
باسقة فوق قبة مسجد بال والصدى يجاوب، فكتب ابن حامد في ضوء
القمر اسم ادماء على مرمر مملس في قاعة الشقيقتين نقشه بأحرف عربية
يزداد الزائر المتزه سراً على سر في هذا القصر الكثير الاسرار

فقال ادماء : ما أشد هذه النزهة علي ! لنخرج من هذه الاماكن،
آه ابن حامد لقد تقررت حالتي في هواك وقضى الله أمراً كان مفعولاً،
فاحفظ مني هذه الكلمات : أنا حبيبتيك وخليفة فيك ولا أبالي ؛ فان
تنصرت فأنا حليمة لك سعيده بك ولا أبالي

اجابها ابن حامد : وأنا عبدك الحزين فان أسدت فأنا بملك المجيد
ثم خرج العاشقان النبيلان من ذلك المكان الخطير ، وصار هوى
ادماء يشتد يوماً عن يوم ، وغرام ابن حامد يتزايد بدرجة ، وكان في
نفسه معجباً جداً بكوه معشوقاً لذاته لا لسبب آخر ، وان الذي أمل
من غصن كريمة (الدوق صنتافى) لم يكن ناشئاً عن علة خارجية فانه لم
يكشف لها سر محتمه ، وكان يحمد لذة لطيفة أن لا يعرفها باسمه الشريف
الا بفتة يوم ترضى به بعلا، لكن ما عثم أن ورد عليه كتاب من تونس
ينبئ أن والدته قد أصيبت بمرض معضل وقد أشفت فتريد عناق ولدها
والرضى عنه قبل مفارقة الحياة ، فجاء ابن حامد الى قصر ادماء وقال لها:

مولائي ان والدني على شفا جرف الحياة وهي تدعوني لاجل أن أنمضها
بيدي فهل أنت حافظة في المنيب ودادي ؟ قالت له ادماء : تفارقني أصفر
اللون فهل أنا مشاهدتك بعد ؟ فقال لها ابن حامد : اتبعيني أبتني منك
يميناً لا يحل عقده الا الموت ، فخرجا ووصلا الى مقبرة كانت للمغاربة
وهناك أعمدة صغيرة مطروحة كأعجاز نخل . منقر من أعمدة الضرائح
على شكل عمامم العرب ؛ لكن الاسبانول تبدلوا الصلبان بالعمامم ، فجاء
ابن حامد بمولاته الى ما بين هذه العمود وقال لها : ههنا مر اقد آبائي أقدم
لك بعظام أولئك المعظام اني أحفظ حبك الى يوم يبعثون ، الى يوم
يدعوني الملك الى الحساب الاخير ، أعدك أتي لا أدخل قايي حب
سواك ، واتي أنخذك زوجا لي حالما يستنير قلبك بنور محمد صلى الله عليه
و-لم ، وفي كل عام أعود الى غرناطة في مثل هذا الفصل لأعلم ما اذا
كنت لم أسلي ودي ، ولم تخفري عهدي ، وكنت أفلتت عن ضلالك القديم
قالت ادماء . وأنا أنتظرك في كل عام وأحفظ لك الى الارق الاخير
من عمري الهمد الذي عاهدتك وأنخذك به لا لي حينما يكوزرب النصراري
الذي هو أشد حولا من حييتك قد تمكن من جذب قوادك

ثم ودع كل منهما الآخر ولللكاه والمويل حديث طويل ، وركب
البحر فألقته الرياح على شواطئ افريقية

في كنف الله وفي حفظه مسراك والودد بعزم صريح
لو جاز أن تسلك أجفائنا كنا فرشنا كل جفن قريح
لكنها بالمد معتلة وأنت لا تسلك الا الصحيح
فوجد السيدة والدته قضت نحبها ، فأخذ ييكها ويندبها ويقبل

نفسها، مضت على ذلك الايام ودرجت الليالي وهو يهيم تارة بين
أطلال قرطاجنة ويجلس طوراً مطرقاً فوق قبر مار لويس ملك الفرنسيين
(دارين لقمان التونسية) ولا يزال ينتظر أوان رجوعه الى غرناطة
حتى جاء ذلك الموعد فالتطى ابن حامد رأى سفينة أدارسكانها حول مالملة
فحدث ما شئت عن بهجته وطريقه وخفقان فؤاده عند ما لاح
له أنوف براسبانية فهل ياترى ادماء تترقب طلوعه على تلك الارياف؟
أو هل تذكر ذلك العربي الذي بقي متبهاً أثرها متبولاً تحت نخيل
الصحراء؟ نعم ان ابنة اللوق لم تخفر عهده بل سألت والدها أن يصحبها
الى ثمر مالملة وكانت من أعالي الجبال مشرفة على البحر تنبأ بأبصارها
قاصي السفين والاشعة التي تبدو آدنة وتمحى، فاذا هاج عاصف اخذت
تراقب البحر بوجل المحب الى المحبوب، فكانت تود لو تتجلبب بحجب
الغيم فتتعد بساط الريح، وتؤثر التعرض للخطر الاكيد، وتهوى السباحة
في ذلك البحر المائج الذي يحشى منه على حياة الحبيب، فاذا رات طائر
البحر مصفقا يرف على وجه المياه قاطماً نحو افريقية حملته من كلمات
الحب ودعاء الهيام ما لا يوزن بميزان، وزودته من عبارات الغرام المرسله
على السحبة ما لا يخرج منه معنى منتظم ولا يصدر الا عن قلب توقدت
فيه نيران الجوى

وبينما هي ذات يوم تنزه على الرمل اذ ابصرت من بعيد، فلما
مستطيلة عالية الجؤجؤ مائلة الصاري، عرفت من قلاعها ولطف صنعتها
أنها من سفن المغاربة، فأسرعت ادماء الى المرسى ولما بالفلك المغربية قد
دخلت الجون والبحر يرغى تحتها ويربد من سرعة الجري، وكان سيد

مغربي نبيه الثوب بادي السراوة واقفا على مقدم السفينة ووراءه زنجيان
 ماسكان بلجام جواد عربي كريم كان اتفاخ منخريه وانتشار معرفته دليلين
 على حدة طبعه وذصره من جلبه الامواج ثم وصلت السفينة وخفضت
 شراعها ولصقت بالمرقا وهوت بأحد حرفيها فقفز السيد المغربي الى
 البر وقد سمعت صلبة سلاحه، واخرج الزنجيان الجواد المتندر يهمل
 ويحجز عند وصوله الى البر، وتزل عبيد آخرون معهم زنبيل فيه ظبية
 عتراء بين سعفان نخل، ساقها الدقيق مازم بوطان ومطويان تحتها خوفا
 من ان تنكسرا من ارتجاج الفلك وكان في جيبها عقد من حب عود
 الند، وعلى قطعة ذهبية تصل بين طرفي العقد محفور اسم بالعربي وطلمسم
 فعرفت ادماء ابن حامدها لكنها لم تتجراً ان تدنو منه امام الجماعة
 لئلا يخونها عزما بل انفردت وارسلت (دوروته) احدى جواربها تقول
 للسراجي انها تنظره في قصر المغاربة، وكان ابن حامد في ذلك الحين
 يطلع حافظ البلدة على أدراقه. ثم اجتمع العاشقان فلا تسل عن فرح كل
 بصاحبه! وعن بهجته برؤية محبوبه مقبلا على العهد! وكمن يمين تجددت
 على دوام العهد والارتباط. ثم قاد الزنجيان الحصان عليه بدلا من السرج
 جلد أسود مربوط بنطاق أرجوان، وأتي بالظبية فقال ابن حامد: يا مليكة
 الحسن هذه غزيرة من بلادنا هي من الخفة واللفظ بدرجتك، فلت
 ادماء بيدها عقال ذلك الحيوان البديع، وهو يرنو اليها كأنه يشكر
 صنيعها، وكانت ادماء في غيبة ابن سراج قد ابتدأت بدرس العربي فلما
 نظرت الى طوق الغزالة قرأت اسمها عليه قبل عينها الدمع، ولما فك
 عنها العقال، كادت ساقها لا تقبلها من طول الاعتقال، فاضطاجعت

على الارض ، وأسندت رأسها الى ركبتي أدماء ، فناولتها سيدتها تمرًا جديدًا
وأخذت تدلل هذه العنز البرية التي كان جلدُها الرقيق قد حفظ طيب
النَد وعرف الورد من تونس

ثم سافر ابن سراج والدوق صنتافي وابنته الى غرناطة وقضى
الصاحبان أيامهما بالمسرات والرغد كالسنة السابقة ، وكانا يتنزهان
كالسادة وأوقاتهما بين حنين وندكار ، وأسف على أوطان وأوطار ،
وحب دائم ، وغرام ملازم ، بل متفاقم

ومع هذا فكل منهما مشد في دينه ، متين في اعتلاقه جبل ملته ،
فأدماء تقول لابن حامد : كن مسيحيًا ، وابن حامد يقول لها : بل نحولي
الى الاسلام ، ثم يفصلان بدون أن يدعن أحدهما للآخر

وفي السنة الثالثة كانت عودة ابن حامد الى اسبانية اوبة قواطع
الطير التي تؤوب الى بلادها حينئذ الى اوكارها ، نعم انه لم يجسد ادماء
على الشاطيء تترقب قدومه ، لكنه علم من كتاب بعثت به اليه ان
والدها دوق صنتافي شخص الى مدريد وان الدون كارلوس شقيق ادماء
وصل الى غرناطة وكان يصحب الدون كارلوس اسير فرنسي صديق
له فلما قرأ النبيل المغربي الكتاب انقبض صدره وسار من مالمقة الى
غرناطة وهو كئيب سيء الظن في المواقب ، وكانت الجبال تبدو له
اوحش من جوف حمار ، وهو يلتفت وراءه الى البحر الذي اخترقه

وكانت ادماء في غيبة ايها لا تحسن فراق اخيها الذي كانت تحبه
حبا شديدًا وهو يريد التخلي عن جميع تركته لها ، وكان مقدمه عليها
بعد غيبة سبع سنين ، وكان في (الدون كارلوس) جميع اعراق بيتهم

من البسالة وحمية الانف وعزة النفس وكأنه يقول :

لي نفس لا ترتضي الدهر عمرا وجميع الانام طرا عبيدا
لو ترفت فوق السماك محلا لم نزل تبغني هناك صعدا
أنا من تعلمون شيدت مجدي في مكاني ما بين قومي وليدا
فناكا سفاكا نظير سائر فاجحي أميركا ، دينا متشددا كسائر فرسان
الاسبانيول الذين استخلصوا الاندلس لانفسهم بانزعاعها من أيدي
المسلمين ، شديد العداوة لاهل الاسلام تراثا عن جده الملقب بالسيد (١)
وكان (توما دولو ترك) من آل (فواكس) البيت العربي ذي الحسب
الصحيح المشهور بشجاعة رجاله جمال نسائه افعان سائر والاخ الثاني
لكونته دو فواكس وللمة ام الشهير الصرب (أوده دو فواكس) سيد آل
لوترك هو الاير الفرنسي الذي حضر بصحبة الدون كارلوس وكان
توما هذا قد لقب فارسا وسليحا يبار البطل الفرنسي المشهور في تلك
الغزاة المشؤمة التي ملك فيها ذلك البطل ، « غير هباب ولا وكل » ، وما
لبث توما أن سقط في تلك الواقعة متخنا وقيدا ، وأخذ الى (بافيا) أسيرا
وهو يناضل عن ملك الفرسان أو فارس الملوك الذي باء وقشد بخمران
كل شيء « عدا الشرف »

وكان (الدون كارلوس دو بينار) شاهدا اقدام الشاب (لوترك) وخوضه
غمرات الموت فاعتى بتضميد جراحاته وتكون بينهما هذا الوداد المتين
الذي قلما تحصف جباه الا بين مثليهما من الانجاد الابطال مبنيا على

(١) هو لدر يق سيد آل بينار ولد سنة ١٠٤٠ وتوفي سنة ١٠٩٩ صاحب شانه
ملك قفقاله ثم الاذفتن السادس واشتهر في جهاد المغاربة وهو بطل رواية لورنيل

قائدتي الشرف وانفضيلة ، وكان فرنسيس الاول قد رجع الى فرانسة وأبقى شرلكان في رتبة الامر سائر الاسراء ، وحصل للوترك نصيب من شرف صحبة سلطانه في النكبة والقيام على خدمته في القرية ، بحيث بقي في اسبانية بعد سفر الاءبراطور بقدر سلم الى الدون كارلوس بعهد منه وحضر به الى غرناطة

فلما وصل ابن حامد الى قصر الدن لتدقيق وأدخل الى الغرفة التي كانت فيها كريمة ديق صنتافي استشعر قلبه ضجرا وانكهاشا لم يكن يعمدهما الى ذلك اليوم ، وذلك أنه رأى حذاء الدونة بلانكة شابا جانما بنظر اليها صامت اللسان منشرح الصار وكان ذلك الشاب مرتديا ثيابا من جلد الجاموس مشدودا بمنطقة علق بها سيفا من طبع بيت ملك فرانسة ومشتلا بفرنس حريري وقد تقع بقبعة دقيقة الاطراف مفاللة بالريش ، ولبس وشاحا محزما محلولا على صدره يظهر عنقه من ورائه ، وهو ذو سبال سود كلون الابنوس الحلاك تستشف منها الرجولية والبسالة مع اللطف والرفقة ، وكان منتعلا خفا منثنيا حول رجله وله مهماز من ذهب شعار الفروسية

وهناك فارس آخر منتعصبا الى رجله متوكئا على قائم سيفه وهو بزى الفارس الاول لكن الظاهر عليه أنه أعلى منه سنا وكانت تلوح على موارفه الحماسة والشدة مع التزوت والوقار ، وكانت علاة الصليب الاحمر المسمى بقاعة دباح مطرزة فوق تبانه مكتوبا بجانبها هكذا « له ولله ملك » فلما أبصرت ادماء ابن حامد صاحت من حيث لم تشعرا قائلة : أيها الفرسان ها هو ذا المسلم الذي طأنا حديثكم عنه احذروا أن يكون له السبق فان بني

سراج الاولين كانوا كلهم من هذا الطراز ولم يكن أحد يفوقهم في الامانة والاستقامة والكياسة والشهامة، فقدم الدون كارلوس نحو ابن حامد وقال له : أيها السيد المغربي قد عرفت من والدي وشقيتي اسمك واللائح عليك كرم المحمد وسراوة الاصل. وأنت بذاتك لك زينة اللطف والرفقة، فقربيا مولاي الامبراطور شرلكان يفزو تونس وهناك تلاقى في مجال واسع للمجد، فوضع ابن حامد يده في حجره وجلس محذقا في ادماء ولونرك، وكان هذا كثير التطلع كطبيعة الفرنسي، فأخذ ينظر الى جبة الشريف المغربي واسلمته الباهرة ويرنو الى جمال طلته باهتمام عظيم، وأما ادماء فكانت في غاية الارتياح الى صراعه والاهتساخ له وعيناها تترجمان عن ذات صدرها، وكانت هذه الاندلسية الحسنة صادقة الوداد لا تحاول كتمان جواها، ولا تداجي في سر هواها

وأفرطت من وجدي به قدرى بنا على ساعة اللقيان من لم يكن يدري وما الحب ما وريت عنه تسترأ ولكنه ما ملت فيه الى الجهر (١) وبعد هنيهة من سكوت علا ذلك المجاس قام ابن حامد فاستوى أمام بنت الدون لتريق ثم انحنى وانصرف فأذهل لوترك ما رأى من حالة المغربي مع ادماء وخاصره طارض شك صار عن قريب يقينا فبقي الدون كارلوس منفردا مع شقيقته فالتفت نحوها وقال لها : ادماء خبريني لماذا ظهر عليك التغير والاضطراب عند رؤية هذا الفارس الغريب ؟ قالت له : يا أخي اني أحب ابن حامد ولا أبالي وان صبا عن دياته فأنا حليمة له

قال كارلوس : ماذا تقولين ؟ تهوين ابن حامد ؟ فتاة آكل يفار تحب
منيريا مسلما غريبا عدوانحن قد طردناه من هذه القصور ؟ فقالت ادما
أيها الدون رويديك أنا أحب ابن حامد وهو يحبني وهو منذ ثلاث سنين
يتركني ولا يترك دينه ، رجل فيه الشرف والشهامة والفروسية واني
لمرمة به مولمة عليه الى آخر نفس من حياتي

انك والاحتفال في عذلي غير مقيم زيني ولا مبلي
بلى ان اسطمت أو قدرت نخذ من خابل سلوة لمحتبل
وكان الدون كارلوس ممن يقدر عزم ابن حامد قدره وان كان في
نفسه أسفا من هيامه في أخته ، فقال لها : الى أين يسوفك هذا الحب
فلقد كنت أملت أن صاحبي لو ترك يصير أخالي ،

قالت له ادما : أخطأت فيما ظننت لا يمكن لي أن أحب هذا
الغريب ، وأما صبايتي ببن حامد فليس الاحد أن يناقشني عليها الحساب ،
وأما أنت فاحفظ عهد الفروسية مع صاحبك كما أحفظ عهد الحب مع
صاحبي ، لكن كن على يقين لاجل عزاء نفسك أن ادما لا تنكح أبدا
غير رجل مسيحي . قال لها كارلوس : اذا فأسرتنا تلتاشي من على وجه
الارض قالت : طيبك أنت باستحيلها ، وبعد فاذا بهم ولد لا تراه عنك
ولا تسري اليه خلائتك ؟ اتني لا أخشى أن نكون آخر سلالة يدينا ، فانتا
قريبو العهد بالطبقة العامة ولا أمل لي أن ينجب لنا نسل من بعد ، لقد
كان (السيد) مبدأ أسرتنا وربما كان السيد آخرها . ثم خرجت ادما
من حضرتها

ففى الدون كارلوس الى ابن سراج وقال له : يا منريي دع عنك

أخني أو سر معي إلى البراز. قال له ابن حامد : هل أنت مكلف من جهة
أخذك أن تستعيد العهود التي آتتها لي؟ قال كارلوس : حاشا هي أعظم ما
كانت لك حبا وبك ولها. فهتف ابن حامد : مهلا أخا آدماء سأنشد ضالة
سعادتي كلما بين دمك ولحمك ، واضفر بأصبعي في منبتك ، فياسعد ابن
حامد ويأمن طائرهم اقد كنت ظننت وبمض الظن ثم ان آدماء خفرت
ذمتي حبا بهذا الفارس الفرنسي . فصاح الدون كارلوس وقد كاد يخرج
من ثيابه وهذا هو بلاؤك أيها الفرعاق (لوترك) صديقي ، لولاك كان الان
أخني ، وأنا أريد أن أقتص منك عن الدموع التي استدرقتها محاجر أهلي
قال ابن حامد : ليك لكن مع كوني سلافة قوم ربنا يكونون قد
قاتلوا آباءك ، فليست من الفرسان ولا أجد هنا من يعطيني العلامة التي
تجعل برازك ممي غير حطة في قدرك

فبهت الدون كارلوس من تنبيه المغربي ونظر إليه من طرف أخضر
وقد اختلط منه العجب بالغضب وقال : ها أنذا اسلحك فارسا فأنت
أهل لذلك فأنحنى ابن حامد أمام الدون كارلوس فعانقه وأمر صفيحة
سيفه ثلاث مرات على منكبيه ثم قلده نفس هذا السيف الذي ربما أغمدته
السراجي في أحشائه وهكذا كان الشرف القديم

ثم امتطى كل منهما جواده وخرجا من عمارة غرناطة قاصدين عين
الصنوبر وكانت مبارزات المسلمين والنصارى قد جمعت لهذه العين
شهرة وذكرها حقبة من الدهر

وهناك كان الملك العباس (رحمه الله) قد تبارز مع (بوش بوليون
وصاحب قلعة رباح قد فلك بأبي ياحوس، وكانت لاتزال قصد وبقايا من

أسلحة الفارس المغربي معلقة بأغصان الصنوبر ولم يزل ظاهراً على لحاء الشجرة بعض أحرف كتابة قديمة فدل الدون كارلوس ابن سراج على قبر أبي يادوس وقال له : اقتدي هذا المسلم الفحل وخذ النصرانية أو الموت من يدي . أجابه ابن حامد أما الموت فربما أخذت وأما النصرانية فلا إله إلا الله محمد رسول الله

ثم تحفزا وتواثبا كأنهما ليشان حردان ولم يكن في أيديهما غير السيوف فكانا كما قيل

إذا لرأت ليشا رام ليشاً هزبراً غلباً لافي هزبراً

وكان ابن حامد أقل مرانا على النزال من الدون كارلوس لكن مضاء نصاله المشعوذة في الشام وخفة جواده العربي الصريح جملا له الرجحان على دون كارلوس فرمى بجواده على عادة المغاربة وقطع بركابه المريض الحاد جنب حصان الدون كارلوس الايمن من تحت الركب فلما جرح الحصان هوى تحت فارسه كالبناء المشمخر اذا سقط فنهض الدون وتقدم نحو ابن حامد والسيف مشهور في يده فقفز ابن حامد عن ظهر جواده وصدم الدون كارلوس ضربة عنترية متلقيا ضربات الفارس الاسباني الاولى الى أن تكسرت نصاله على النصال المشقية وصار الفارس المغربي هو الاعلى وانقلب الدون يحرق الارم غيظا ويبكي حنقا وهو يصيح بقرنه : ضربا أيها المغربي ضربا يطير فراش الهام . الدون كارلوس أعزل يدعوك تزال أنت وكل قومك

قال ابن سراج : لو تمكنت لما أبقيت علي أما أنا فحاشا أن يمر بيالي أن أدمي فيك جرحا

وقال له يُعز علي أبي أراك مغفراً شطراً فشطراً
 واستحي المروءة أن تراني قتلتن مناسبي جلدأوتهر (١)
 ولذلك أمسكت ، وقصاري أن أفهمك أنني جدبر بأن اكون
 أخاك ، وأن لا أضل صغيراً في عينك ، فلم يكن كلا ولا حتى أبصرا عن
 بعد عجاجة سوداء واذا بلوترك وادماء ممتطين عتيقين من خيل فارس
 تسابقان الغزلان قد أقبلتا على عين الصنوبرة وقد كف القرنان وارقع
 النزال ، فقال الدون كارلوس : أنا المغلوب وحياتي من عند هذا الفارس
 لعلك يا ادماء أسعد مني حالا ؟ فقال لوترك بدون عنف ولا كبر : ان
 جراحاتي تأذن لي أن أرفض البراز مع هذا الفارس الكريم ، ثم قال
 وقد عات الحمة وجبه : لا أريد أن أفد على سبب ضفينتكما واستطلع
 سرا ربما كان فيه حتفي بل قريبا يكون غيابي عنكم داعيا للسلام فيما
 بينكم ، هذا اذا لم تأمر ادماء بأن أبقى بين يديها

قالت له ادماء : أيها الفارس ابق ما شئت عند أخي وأنا أختك
 ان جميع من حوام هذا المكان منطوو الجوانح على سل فتعلم منا احتمال
 آلام هذه الحياة الدنيا

وكان مقصد ادماء أن تصلح ذات بين الفرسان الثلاثة
 فرفض كل من ثلاثهم الصلح وصاح دون كارلوس : لا أحب ابن
 حامد ، وقال لوترك : أما أنا فأعبطه ، فقال ابن سراج : أما أنا فأحترم
 الدون كارلوس وأرني اللوترك ولا أحب الاثنين

قالت ادماء : لنبق معاً والاحترام جالب الحب . وأسأل الله أن

يجعل سبب اجتماعنا هنا منسيا الى الابد في غرناطة
على أن ابن حامد منذ الآن كما لا يخفى صار أحب الى ابنة دوق
صنتافي ألف مرة من ذي قبل فان العشق يمشق الشجاعة وأحب الناس
الى الفوائى الفارس الاتبم كما قيل وقد ظهر أن ابن حامد خفى بين البحولة وانه
كريم بالغ الكرم قد استعيا اللون ككارلوس بمدان كانت حياته في يده
وكان ابن حامد بآشارة خفية من ادماء قد انتقطع عن القصر ريثما
يكون جأش اللون قد سكن وكانت نفسه نهبا مقسما بين خواطر
المسرة والغم فانه من جهة على ثقة من حب من لا يساويها عاشق في
الثبات والوفاء ، ولا تحاكي فؤادها غضاة في اللوعة والاحتراق ، ولكنه
من اخرى على يقين ايضا بأنه لا يبلغ امنيته الا بالصبر عن دين قومه
مما كانت تمنع تحنه عزائم ابن حامد خصوصا وانه كان قد مضى مدة
سنوات بدون ان يجد لسقمه دواء ولا ين علاته شفاء ، فكان يخشى ان
تمضي كذلك سائر ايامه

وينا كما كان مرة سابحا في لجة الموم وقد شفه الوجد اذ سمع قرع
الناقوس ابهانا بصلاة النصارى فخطر في باله أن يدخل ميكل رب ادماء
ويستشير مرشد الطبعة أن يفعل

نخرج فوصل أمام مسجد قديم كان النصارى قد حولوه كنيسة
فثارت فيه نوازع الدين وأطبق على قلبه الحزن ، ثم دخل تلك الكنيسة
التي كانت في غابر الزمان معبد ربه ومسجد قومه ، وكانت الصلاة قد
انتهت ولم يبق في الكنيسة احد ، وخيم الظلام فوق تلك الاعمدة
القائمة كأصول ادواح غابة متناسقة الفراس ، وكانت الهندسة العربية

قد زاوجت في ذلك المكان فن البناء القوطي ولم تفقد شيئاً من
 طلاوتها بل زادها هذا الاقتران نخامة وضخامة تقضيان بزيادة التأمل،
 ولم يكن سوى مصابيح معدودات تنير زوايا الدهاليز الا ان المذبح لم
 يزل لامعا بأشعة الشموع وقد تلاً بالذهب وما رصع به من الجواهر،
 ولا يخفى ان الاسبانول يذلون جميع ما تملك ايديهم ويجردون انفسهم
 من كل نفيس لاجل زينة اما كن عبادتهم، فتجد صورة الاله منصوبة
 وراء السجوف المحزمة البديعة بين اكاليل اللير واضاءيم البياقوت

ولم يكن يوجد كرسي واحد في وسط الحظيرة بل كان مقعد من
 المرمر مغطى به بدمى التوايت لاجل جلوس الكبار والصغار، فتقدم
 ابن حامد رويدا رويدا في صحن الكنيسة الذي كان صداه يجيب حركة
 مشيه وكان خاطره .تسما بين الذكر والحنين بما تهبجه فيه رؤية هذا
 الاثر القديم الباقي عن المغاربة وبين الاحساس الذي كانت ديانة المسيحيين
 ابتدأت تولده فيه

ثم وقعت منه التفاته نحو احدى الاساطين فأبصر حذاءها شبحا
 ساكنا جامداً ظنه تمثالا فوق ضريح فدنا منه فاذا بفارس غض الشباب
 ريان الاقبال جاثيا على ركبتيه يده .شتبكنا على صدره . فلم يُنبض
 دنو ابن حامد منه عرفاً، ولم يخالج طرفاً، وكان من استغراقه في الصلاة
 لا يلتفت ولا ينمط، وسيفه بجانبه على الارض . وقبعته المراشة
 موضوعة على الرخام قريبا منه . وكان يُخال انه راكز على هذه الصورة
 بفعل سحري، وكان هذا الفارس هو لوترك بعينه فقال السراجي عند
 رؤيته في نفسه : لا بد ان يكون هذا الشاب الفرنسي ضارعا الى الله

في استجداء بعض النعم فهذا الفارس المغوار المشهور في الوقائع خاشع
قلبه امام رب القبة الزرقاء كأضعف خلقه فلنضرع اذا امام رب الفرنان
والقروسية وآله المزم والمجد

ولم يكذب يستم فكره حتى أبصر على ضوء صباح احرفا عربية وآية
من القرآن ظاهرة على الرخام تحت جبس متناثر فما أبصرها حتى وخزه
ضميره ، واطلم جو خاطره ، واسرع الى الخروج من المعبد الذي هم فيه
أن يحنون ديارته وقومه

وكانت المقبرة المحيطة بهذا المسجد القديم روضة من النارج
والسرو النخيل تسقيها عينان نضارتا ياربها رواق ، فمند ما أراد
ابن حامد الخروج من أحد الابواب أبصر امرأة داحلة الى الكنيسة ومع
كونها منتقبة عرف ابن حامد انها حبيبته آية دوق صناعي فاستوقفها
قائلا : هل أنت آتية للتفتيش على (لوترك) . هذا المعبد ؟

قالت له ادماء : يا مغربي يا مغربي دح عنك هذه النيرة التي لا معنى
لها . اذا عدت عن حبك صرحت لك فاني أعل من أن أغشك ، وما
جئت الى هنا إلا مصلية لاجلك ، فانت وحدك الآن محط آمالي ، واني
لذاهلة عن نفسي التي بين جنبي من اجلك ، فدعك احدى خصلتين
لما أن لا تسكرني بسلاف حبك ، ولما ان تسبد الرب لذي عبده ، فانت
سبب قلق اسرتي كلها ، وأخي يبعثك ، أبي يكبل بتيود النم لا متناعي
عن الزواج ، وانت أهلا تنظر الى صحتي كيف تغيرت وكيف أصبح
جسمي ضيلا كهلال الشك ؟ انظر الى هذا القبر فهو لي سكن قريب
ودار أم ، ان لم تسارع الى قبول عهدي خالصا لذي مذبح النصارى .

لكن النزاع الذي طي جوانحي بهدم اركان وجودي ، وإن هواك الذي
وله فؤادي لا يقوى على احتماله نحيف جسي ، فانظر رعاك الله أيها
المقربي وائق الله في أعز الناس لديك ، إن النار التي تشمل الجنوة هي التي
تجملها رماداً مشهوراً

ناهيك من حرق أيت اقلي وجروح حب مالمئ أواس
لما لحظت فانت جُودزُ رملة واذا صددت فانت ظي كناس
قد كان مني الحزن غب تذكر اذ كان منك الصبر غب تناس
تجري دموعي حين دمعك جامد ويلين قلبي حين قلبك قاس
اسمت فاذلة فهل طاوعتها ورأيت شاتة فهل من باس
ثم دخلت ادماء الى الكنيسة وغادرت ابن حامد مطرقاً أسفاً من
كلماتها الاخيرة ، ولقد هم مرة اخرى أن يصبا عن معتقده ، وظالماً فازع
نفسه وشاغب عزمه ، إلا أن حرصه على حياة أدماء كان في نفسه فوق
كل حرص ومن دونه كل عزيز ، وكانت عنده علق الاعلاق ، ثم كان
يناجي نفسه قائلاً: لعل رب النصاري هو الحق وعلى كل الاحوال هو
معبود نفوس شريفة عالية كأدماء والدون كارلوس ولوترك

وكان ابن حامد تائهاً في بيداء الافكار ينتظر بأمر الصبر انبلاج الصباح
ليأتي ادماء فيكاشفها بما عقد عليه نيته ويتبدل بحياة غم دائم ، ودمع سائل ،
عيشة راضية ، وحالة هادية ، فلم يتمكن من الذهاب الى قصر دوق صنتافي
إلا في المساء ، فأخبر أن ادماء ذهبت الى قصر الجنراليف حيث كان
(لوترك) قد أعد وليمة فهاجت ابن حامد خواطر جديدة وجد في أثر
حيبته حتى اذا أقبل عليهم توردت وجنة (لوترك) وهجس في ضميره

وأما الدون كارلس فتلقى السري المغربي بمحشمة وافرة خالية من الاهتزاز
لكنها شافة عن الاعتبار

فاحضر لوترك على المائدة من أطيب فاكهة الاندلس وافريقية، ومد
المائدة في أحد أبهاء الجنرايف المسمى بمجلس الفرسان وقد علق فيه من
الجهات الاربع صور الامراء والفرسان الذين غلبوا المغاربة بمشل ييلايح
والسيد وغوتزلاف القرطبي ، وكان سيف آخر ملوك فرنسا معلقاً تحت
تلك التصاوير ، فلما رآها ابن حامد كظم غيظه وقال هذه العبارة فقط
وهو ينظر الى هذه الصور : نحن قوم لا نعرف التصوير

ولحظ (لوترك) أن عيني ابن سراج تمهلان على الرغم من نفسه الى سيف
أبي عبد الله فقال له : لو عرفت أيها السيد المغربي إنك مشرفي بقدمك
الى هذه المأدبة لما كنت استقبلتك هنا ، أما وان فقد السيوف ليس بمادة جديدة
في الدنيا وقد رأينا أنفل ذوي التيجان يسلم حسامه في الحرب الى خصمه الظافر
فتنفس المغربي الصعداء وقد لقع وجهه بطرف ثوبه ثم قال : يجوز أن
يفقد ملك حسامه مثل فرنسيس الاول أما كأبي عبد الله ... فلا

ولما اقبلت جيوش الظلام جيء بصفوف المصاييح وتبدل نسق
الحدث ورضوا الى دون كارلوس أن يحدثهم باكتشاف المكسيك فأفاض
عن أحوال ذلك العالم المجهول بفصاحة الاسبانيول واطناهم المهود
وروى من مصائب موتيزوما عجباً واخبر عن اخلاق الاميريكيين وعن
باهر اقدام القشتاليين وعن فظائع اعمال بني جلده خير متعرض لها بمدح
ولا جرح . وكان ابن حامد لذن سماع هذه الاحاديث يدس فيه عرق
العرية من حب الاخبار والامهار فيترنم طرباً ثم وصلت النوبة في السمر

اليه فأخذ يصف لهم الدولة العثمانية التي كانت وقتئذ حديثة عهد بالاستواء على كرسى القسطنطينية ، وأم لوترك فتكلم عن قصر فرانسيس الاول وحاشيته الرقيقة وخاصته الاكياس ، وذكر نبوغ المعارف والفنون من وسط الهمجية ، وانبلاج الانوار من بين الظلمات . وانزاج الشهامة والشرف والفروسية من بضائع العالم القديم ، بالادب والكياسة ورقة الحضارة من نتائج العصر الحديث ، ومثل الابراج الوطنية الغربية مشرقة بشمس اليونان ، والفوانى الجليقيات يزدهن نقاسة تهرجن وزينهن بالزي الاغريقي

وبعد أن تجاوزوا أهداب المسامرات أراد لوترك لهورية المجلس فأخذ آلة وغنى بها هذا الزمل على التالحين المعروف في جبال بلاده

لله كم عندي ن الذكر لفشب عمري في ذرى وكري
لله يا أختاه ما أحلى أيام أنس فرنسة تجلى
كوني بلادي علقى الاغلى

والأم تجذبنا الى الصر منها نقبل أبيض الشعر
هل تذكرين ليالي النعصر ، يا حسنه قصرآ على النهر
والبرج ذلك البالي العربي نافوسه المسموع عن كشب
بنبي بفجر غير ذى كذب

هل تذكرين بحيرة تجري قد ظل بمسح وجهها الخلدري
تلوي اليراع الريح اذ نمري يملو غروب الشمس في البحر
من ذا يرد على اترابي تلك الجبال وسرحة الغاب
تذكارها شجني وأوصاني

لاغرو في بني من الحجر وطني به وطري مدى العمر (١)

(١) اصله شعر فرنسي حوله العرب الى شعر عربي

ولما أتم لو ترك غناء البيت الأخير كفكف بتغازيده عبرة استذرفتها
من عينه ذكرى بلاده الطيبة، وأوطانه البهجة، وابن حامد يقدر الوطن
قدره، ويفهم معنى فراقه، بما يقيسه على نفسه، إذ كلاهما غريب، وكلاهما
شاعر بألم فراق الاوطان، فطلب منه الغناء والضرب على المود فاعتذر
قائلاً إنه لا يعرف إلا زجلاً واحداً ربما لا يحلو سماعه عند النصارى. فقال له
الدون كارلوس ان كان غير المؤمنين يثنون ويتوجعون من غلبنا عليهم
فلك أن تنفي فإن للمغلوب رخصة في البكاء

قالت ادعاء نعم ولذلك ترك لنا آباؤنا الاولون الخانمون لسلطان
المرب كثيراً من المراثي

فتنى ابن حامد هذه الموشحة التي حفظها من أحد شعراء بني سراج (*)
انما الطافي (جوان) قدما طالما من فوق اجرى فرس
ارتقى فوق الرياض علما فرأى غرناطة الاندلس

بلد قال له اذ خطبه للولا يا حبذا من بلد
اجمل المهر لديك قرطبة واوليك فؤادي ويدي
وكذا اشيلية وشاطبه وسواها من محلى وعدد
زينة فاخرة وانما درراً زاهية في الملبس
كل ذا ابني به مقدما للهوى وحلية للعرس

جاوبت غرناطة قولاً متين أيها الاعظم ملك المغرب
كن على علم باحوالي يقين إني قرينة للمغربي

(١) دوعيت مطابقة الشعر الاصلي بقدر الامكان

دع هداياك مع الحلي الثمين الموشى والطراز المذهب
انني اغنى واسنى متنا وطراز من تقيس انفس
ان لي ابناء صدق كرما وحوالي نطاق الحرس



قد كذبت وحنثت في اليمين وجمعت خيبة في نفس راج
وتركت اليوم ذا العلاج اللعين حاكما في ملك ابناء سراج
هكذا قدّر رب المالمين ليس فيما قدّر الله علاج
لن ترى بعد النياق الرّسما في طريق الحرم المقدّس
حاملات الحاج عادوا للحمى وهو من أوتبهم في انس



حقا العلاج قد استولى على ارض ابناء سراج غلبا
ايه يا حمراء يا أفق العلى أيها القصر المسامي الشها
جنة السيون والعين ولا مثل نهر بالاجين انسكبا
ان علجا مارقا لج وما زال حتى صار وسط المجلس
نال ميراث سراج قسما خطأ ذاق اللوح بارى النفس
فرق لهذا الرثاء حتى قلب الدون كارلوس التارز رغما عما تضمنه
من لعن العلاج وكان يتعنى اعفائه من الغناء لكن تأدبا مع لوترك التزم
الاجابة فأخذ المودين يد ابن حامد وانباع يترنم بعديم (السيد) جده الاعلى
تأهب السيد يبني في العرب غزو السواحل
وقد تلالاً بدرأ في مطلع البدر كامل

امسك عوداً يغني	امام شيمان زاجل
شعراً غدا وحيه من	سما الشهامة نازل
أوحته شيمان قالت	للعرب فاذهب وقاتل
قاتل عداتك وارجم	للعصر والغنم نائل
لو كنت آثرت حبا	على العلى والفضائل
لكنت تعبد حسني	ولست تسمع عادل
هات الاسنة والبه	يضر وزرق المناصل
سيعلم القوم قلبي	وما به من شواغل
وفي القتال اذا ما	ضججت بالسيف صائل
يكون صوتي لمرضي	وللعلى اذ انازل
يامغرياً تباهي	برقة في الشمايل
ضجيج صوت النصاري	على لحونك دائل
يكون يوماً لاهل اسـ	بائية أي خابل
فالجب والمجد فيه	كلاهما بات مائل
غدا باعطاف وادي	اندلس في المحافل
تري شيوخ النصاري	يروون عني الجلائل
جعلت روحي فداء	اوردت عمري الفوائل
لله والملك والنجـ	د وتاج العتائل
وقل ألا في سبيـ	ل السكالم ما أنافاعل (١)

وكان الدون كارلوس عند انشاده هذه الايات محباً مترنماً بصوت
 جهوري رنان حتى كأن السيد بمث من قبره. وأما (لوترك) فشاطر
 صاحبه تلك الخيلاء وهاتيك الحماسة، وامتقع لون ابن سراج عند سماعه
 اسم السيد ثم قال ان هذا الفارس الذي يلقيه النصارى بزهره الوقائع
 هو مشهور عندنا بالقسوة والجسوة فلو كان حمله على مقدار رأسه لكان ...
 فقطع عليه كارلوس الكلام قائلاً : حمله كان يفوق رأسه ولم يكن
 إلا لمقربي مثلك أن يمجو بطلا اليه منتمى أسرتي وعشيرتي
 فقال ابن حامد وقد ففر عن المقعد الذي كان مضطجماً عليه : هل
 تعد السيد من أجدادك ؟

قال الدون كارلوس : إن دمه ليجري في عوقي واني لأعرف
 نفسي من هذا الدم الزكي الطاهر بما أحس به من الشئان لأعداء المهدي وديني
 قال ابن حامد لادماء : إذا يا أخت الاسبانيول أنت من بقية آل
 ييفار الذين بعد فتح غرناطة أغاروا على منازل بني سراج المساكين وفتكوا
 بفارس منهم مسن كان يذب عن قبور أجداده

فصاح الدون كارلوس وقد كاد يتميز من الغيظ : اعلم أنه لا سبيل
 لسؤالي وان كان في يدي الآن سلب بني سراج فان أهلي ملكوه
 بضمن النجيم الاحمر ، ولم يحنوه إلا من ورق الحديد الاخضر ، قال ابن
 حامد : أستزيدك علماً لقد جهلنا بمكانتنا من البعد والتغريب أن آل ييفار
 تلقبوا في غيتتنا بصنئاني ، وهذا ما أدخل علي الوم

قال الدون : ذم وان ييفار هذا غالب بني سراج هو الذي منحه
 فرديناند الكاثوليكي هذا اللقب

فأطرق ابن حامد بين الدون كارلوس ولوترك وادماء وهم في دهشة منه ثم انخدرت سيول الدموع من ما قيسه على الخنجر الملق بنطاقه ثم قال لهم : عفواً أليس للرجال ذرف الدموع ، ولن تستعبر عيني بدماء ، وإن بقي عليها بكاء كثير ولكن اصنوا لمقاتلي :

ادماء جي لك يحكي حرارة السموم الهابة في بادية العرب . كنت متجانبك لا أقدر على الحياة بدونك ، وما كان بالامس من رؤية هذا الفارس الفرنسي مصلياً خاشعاً ومن كآباتك لي عند المقبرة كاد يحملي على الاعتراف بربك وتأدية يمين الامة بين يديك

فلم يتم ابن حامد هذه الفقرة حتى تهلل وجه ادماء سروراً ، وظهر الدهش على دون كارلوس ، وحجب لوترك وجهه بيديه ، فرف السيد المغربي كنه حركته وهز رأسه وتبسم ابتسام اليائسين الذي يحرق الفؤاد ويقطع الالكاد

ثم قال : أيها الفارس لا تصرم جبل رجائك ، وأنت يا ادماء انديني الى الابد آخر بني سراج

ففي الحال رفع كل من ادماء والدون كارلوس ولوترك جميعاً أيديهم الى السماء وهتفوا : « آخر بني سراج » ،

ثم علت السكينة المجلس وأخذت عراطف الخوف والامل والبنض والحب والدهش والحسد كلها تتناهب قلوب الحاضرين . ثم جثت ادماء على رجليها وقالت : أيها الرب الكريم لقد عرفت عدالة قاي ونبل جي فما كنت ممن يعشق الا سلاله الابطال

فصاح الدون بأخته وقد أحفظه قولها : اذكري أنك محضرة لوترك

قال له ابن حامد : كارلوس اسكن جأشك فأنا وحدي منقذك مما أنت فيه، ومرح بك مما تعانیه . ثم انعطف نحو ادماء وكانت جلست ثانية وقال : يا حوراء الجنة وجنية الحسن سيكون ابن حامد تيماً لك الى آخر نسمة من حياته . لكن اعلى شدة مصابي وعظيم خطي ، فان الشيخ الذي أجهز عليه جدك—وهو يناضل دون عقر داره، ويذب عن حريمه — هو جدى . ثم اعلمى سرا آخر أخفيته عنك أو أذهلتني عنه وهو أنى عندما جئت لأول مرة زائراً هذا الوطن كان من جملة عزمي الاستقصاء عن أحد بني ييفار أداقه الحساب عن دم آبائي الذي أهرقه آبائوه

قالت له ادماء بصوت حزن ورنه كآبة لكن مع جلد النفس الكبيرة : وما هو قصدك الآن ؟ قال ابن حامد : العزم الاجدر بك أن أرد لك عهدك ووائيقك ، وأوفي بفيثي المنقطعة حقوق العداوة بين قومي وقومك ووطنى ووطنك . لكن ان اتحت صورتي من فؤادك ، أو أخنى على ذكراي الزمان الذى يخنى على كل شيء ، ويذهب بكل شيء ، فيكون هذا الفارس الفرنسى ... ويكون هذا الفداء كله من أجل أخيك

فقام لوترك وألقى بنفسه بين ذراعي الشريف المغربى قائملاً له : يا ابن حامد لا تظن أنك تغالبني في المروءة والكرم ، أنا فرنسى قلدي بيار سيف الفراسة، سفكت دمي أمام مليسكي ، وسأكون مثل مولاي وأميرى لا أخاف الموت ، ولا أرضى العار ، فان شئت أن تبقى في هذه الارض رجوت لك من الدون كارلوس أن يزوجهك أخته ، وان رحلت عن غرناطة فان يزعم محبوبتك مني أنه حب ولا زفرة جوي ، فلا تنهب

ظانا أن (لوترك) لقله احتفاله بالروعة ومبالائه بالعهد طمع في الاستفادة من بلائك ، وعمد الى الاتصال بما قطعه عنك حسن ولائك

وأخذ هذا الفارس يعانق ابن حامد ويضمه الى صدره بجميع ما ركب في طباع الفرنسيس من اللجاج والحرارة

قال الدون كارلوس : أيها الفارسان الكريمان ما كنت لا تتظر صدور أقل من هذا عن مثل سلاتكما السرية ، وأعرافكما الزكية ، لكن يا ابن حامد بأي علامة أوقن أنك حقا قوم سراج ؟

قال ابن حامد : تعلم ذلك من سيرتى

ومن يستين أصلي ونجدي فدونه خلائق مثل الروض كلل بالزهر
نقاء كماء المزن في صلب سيرتى وعفة نفس دونها عفة الزهر
وان حياتى كيف حاولت كلها لمعترك بين الشهامة والفخر
فذا بحر أنسابى فمالى دليله وليس يكون الدر الا من البحر (١)
قال الدون : اتى لمعجب بها جسدا لكن هل لك ما عدا ذلك أن تطلبنى على اشارة أخرى الى نسبك الكريم ؟

فأبرز ابن حامد من تحت نطاقه شجرة نسب بني سراج التي يحملها معه معلقة بسلسلة من ذهب

فعندها مد الدون يده وصافح ابن حامد قائلا : أيها السيد الفارس الفطريف أنت عندى الرجل الصادق ، سلالة الملوك ، وجمالة الأبطال ، ولقد شرفتنى بما كاشفتنى به من أفكارك ومطوى عزمك فى حق بنى ينفار أسرتى ، وما أنا ذا أقبل البراز الذى كنت انيا في طلبه فان خرجت

من البراز مغلوبا كان لك ملكا جميع أملاكى وأموالى التى كانت من قبل
أهلا لك وأموالك ، فأر لم تقبل البراز فأقبل أمرا آخر وهو النصرانية
مع الزواج بشقيقة التى يتركها لوزك لك

فكانت التجربة عظيمة ، والاختيار عبثا ثقيلا ، لكنها بعد ظهور
ما ظهر لم تعد فوق عزائم ابن حامد ، فانه وان كان الحب من جهة مستويا
على قلبه بجميع سلطانه القاهر ، فن اخرى كانت تأخذه الرعدة عند
تخيله المزاوجة بين الغالب والمغلوب ، والخلط بين دم القاهر ودم المقهور ،
كان يمثل خيال جده قد نشر وخرج من بين الاموات وقام يوجه على
هذا الزواج المحرم (ربما كان محرما في شرع العداوة واما ديناً فهو جائز
في المذاهب الاربعه) ثم احرقه الوجد ففتف : آه يلزم ان اكون وجدت
هنا أكرم الاخلاق ، وأعظم الانفس وأزكى الارواح ، وأشرف الخصال ،
لكي أشعر بما شعرت به من ألم هذا الفراق ، لتقل ادماء كلمة عما يجب
أن أفعل ليكون ذلك أخلق محبها

صاحت ادماء . عد الى الصحراء . ورنم عليها

فقال نحوها ابن حامد وتأمل فيها ساعة عكوف الوثني على الصنم
ثم خرج لا يلوي على شيء ولا ينطق ببنت شفة . وفي تلك الليلة نفسها
انزعج الى مالقة وأبحر في مركب متوجه ناحية وهران وعند وصوله
الى هذه المدينة وجد قافلة الحاج على عزم المسير الى مصر فالحجاز فانتظم
في سبط الحاج

وأما ادماء فتي باديء فراقه أوشك ان يقضى عليها غماً ووجداً ، ولم
يبق فيها لا ذمماً لكن عاد اليها الرمق من بعد . وحفظ لوزك العهد الذي

عاهد عليه ابن سراج فابتعد عنها، ولم تسمع منه نبذة الم ولا أمل تثير عليها
 كامن أشجانها، وكانت كل عام تذهب هائلة في جبال مالقة في الفصل
 الذي كان حبيبها يعود فيه من افريقية وتجلس على الصخور ناظرة الى
 البحر والى الفلك البعيدة، وهي تنسم نسمات الغرب وتنشق الريح الهابة
 من أرض الحبيب

أُقلب طرفي في السماء تردداً لعلني أرى النجم الذي أنت تنظرُ
 وأستعرض الركبان من كل وجهةٍ لعلني بمن قد شم عرفتُك أظفرُ
 وأستقبل الأرواح عند هبوبها لعلني نسيم الريح عنك ينجبرُ
 وأمشي ومالي في الطريق مآرب عسى نعمة باسم الحبيب ستذكر
 وألح من ألقاؤه من غير حاجة عسى لحمة من نور وجهك تسفر
 ثم ترجع الى غرناطة وتقضي سائر أيامها بين بقايا الحمراء، ثم انقطعت
 عن الشكوى والنحيب والكلام عن ابن حامد وربما ظنها الغريب سعيدة
 الحال في ذاتها، وبقيت وحدها من آل بيتها لان أباه مات غداً وأخاها
 دون كارلوس توفي قتيلاً في براز كان (لوزك) له فيه عضداً

وأما ابن حامد فغاب غيبة القارظ العنزي ولم يؤت عنه بخبر ولا عرف
 أحد ماذا جرى عليه

عند خروجك من تونس من الباب المؤدي الى اطلال قرطاجنة
 تجد مقبرة وتجد في زاوية من تلك المقبرة شجرة نخل تحتها ضريح قد
 أرشدتُ اليه يقال له هناك قبر آخر بني سراج ليس فيه شيء يستحق
 الصفة سوى ان في وسط حجر الضريح الأملس قرة صغيرة عفورة

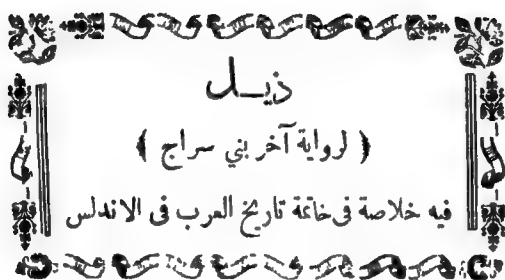
حسب عادة مدافن المسلمين وماء المطر يجتمع في هذا الجرن الصغير
فتزوي منه ت تلك السماء المحرقة طير السماء

اقصر سراج لا عزاء لمفرم	ولا قصر عن دمع وان كان من دم
أفي كل عام لا تزال مروعا	بفذة نبي تارة أو بتوأم
مضى أهلك الأختيار الا أفلهم	وبادوا كما بادت أوائل جرم
فصرت كمش خلفته فراخه	بعلياء فرع الاثلة المتهشم
احب بنوك المكرمات ففرقت	جماعتهم في كل دهية صيلم
تدانت منايام بهم وتباعدت	مضاجعهم عن تربك المتنسم
فكل له قبره غريب ببلدة	فن منجد نائي الضريح ومُتهم
قبور بأطراف البلاد كأنما	مواقفها منها مواقع أنجم
بتونس الخضراء قبر ابن حامد	بعيدا عن الباكين في كل مأم
تشق عليه الريح كل عشية	جيوب النمام بين بكر وأيم (١)

انتهت القصة ويتبعها الذيل

(١) الايات للبحري وانما بدلت فيها بعض الفاظ بما يوافق المقام





ذيل

(لرواية آخر بني سراج)

فيه خلاصة في خاتمة تاريخ العرب في الاندلس



تمهيد

انما حدا بي الى تذييل هذه الرواية أمران : الاول إعانة القاري على فهم الحوادث ومعرفة المواقع بما تفقد بدونه لثمة المطالعة ، والثاني ما رأيته من اختصار جرم الرواية فأثرت لردافها بذيل يطيل من قدها ويزيد في حجمها ، ويكون فيه من حقائق الوقائع التاريخية ، ما لا يقصر فكاكه عن موهوم الرواية النرامية ، فجاءت روايتنا ذيلًا وان لم نرج أن تكون طاووسًا ، وليست هذه أول مرة جرت فيها الروايات أذيالا ، وانخذت القصص عصاء طوالا

وما أقصد بهذا التذييل استقصاء تاريخ الاندلس الاجمالي الا ما اضطر اليه مساق الكلام ، فقد كنت منذ نشأتي ممن لا يحبون التأليف فيما كثر فيه التأليف وطال فيه المال ، كأنما اعده تكرارًا لسابق أو اعاده لصدى ، وخلوا من كل براعة . وأخبار الاندلس مستفيضة في التواريخ شرقا وغربا ومعروفة عند الادباء بما لا يكون التأليف فيه سوى زيادة في عدد الكتب ، وانما يستحب الانشاء فيما ندر فيه الكلام ، وعز البحث وطمت الاعلام ، فاذا قرأته العامة بل الخاصة سقطت منه على جديد ذي طلاوة ولم تسأمه النفوس لعدم تداولها مطالعته المرة بعد الاخرى مدارسة كتب القواعد التي لا تتغير

فأشد الاقسام عوزًا الى البحث من تاريخ هذه البلاد — التي لا

أزال نحسبها عربية لتكون أحسن أيامها ما كان من أيام العرب فيها -
 إنما هو القسم الأخير واحوج طائفة من أخبارها الى التدوين ما تعلق
 بدور الجلاء وعصر الخروج من بلاد كانت مدة الضيافة فيها ثمانمائة
 سنة، لان هذا الحادث الكبير الذي هو من أضخم الحوادث في الاسلام
 وقع على حين خمول من القرائح العربية، وبعد مرور زمن العلم والفلسفة
 عند مشر الناطقين بالضاد، ولدى اقحاط البلاد بالادمغة المتوقدة،
 وعقم الامة عن الرؤس المولدة، بحيث فاته من التأليف والكتابة فيه
 ما لم يكن ليفوته لو وقع قبل ذلك بقرنين أو ثلاثة فانه لا عطار بعد عروس
 نعم لا أنكر أن (كتاب فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)
 للعلامة المقرئ هو من أوفي الكتب بأخبار الاندلس وآدابها: حقيقة
 أنباء، وقطار حوادث وخزانة آداب، وكشكول لطائف وديوان أشعار،
 وقد كان عهد تصنيفه على إثر النازلة الكبرى بباقي الاندلس وامتصاص
 سؤر الكأس وعفاء الأثر الأخير من سلطان المسلمين فيها بحيث أمكن
 لصاحبه ذكر سقوط مملكة غرناطة واستيلاء الاسبانيول على الجميع
 وختم الدولة الاسلامية في تلك الديار، ولكنه ككثير من مؤرخينا أو
 مؤلفينا الذين لا يرعون النسبة بين الاشياء، ولا ينتهون الى قاعدة أن
 الحسن إنما هو تناسب الاعضاء، فقد بحث في هذا الخطب الجلل والحادث
 العمم بحثًا هو دون حقه بدركات، وأتى عليه كما يأتي على واقعة متوسطة
 البال من الوقائع التي أشار اليها في بطن كتابه واستوعبه في أوراق
 يسيرة كانت لطافتها في كثافتها، فان التناسب يقضي باعطاء كل مقام من
 المقال ما يكافيه ويقوم بحقه ويحيي على قدره. ولو فسح الناضل المقرئ

رحمه الله لواقعة سقوط مملكة غرناطة وحادث انقراض أمر الاسلام بالاندلس ما فسحه في تاريخه للنثر الكثير الذي يفي عن كله بعضه من المخاطبات التي صدرت عن لسان الدين بن الخطيب أو وجهت إليه أو الى غيره، أو الشعر النزير الذي كثير منه حقيق بالاسقاط من ذلك المجموع، أو القصص التي يرويها عن بعض المشايخ مع طول اناة غريب في الاستقصاء، مع أنه ليس فيها ما يرفع أقدارهم الى السماء. لكن ذلك أجزل فائدة وأسنى وقعاً، وكانت الناس قد شفت غليلها من خبر هذه الطامة التي لكل الحوادث سلوان يسهلها وليس لها سلوان كما قال أبو البقاء الرندي، ولكفيها مؤنة النقل عن كتب الافرنج فيما يختص بالعرب، وحسبك أنه ذكر جميع وقائع السلطان أبي عبد الله بن الأحمر وعمه الزغل وذهاب تلك المملكة وما جرى في ضمنه من الحروب وما حصر من المدن في مسافة من التاريخ استوعبت أطول منها رسالة واحدة صادرة عن ذلك السلطان الى الشيخ الوطاسي صاحب فاس في موضوع ابرد ما فيه مع طوله انه اعتذار عن سقوط آخر ممالك المسلمين بالاندلس على يده بأن الخطيب غير نادر المثال وان بغداد دار خرافة بني العباس قد اصابها ما اصاب غرناطة، فانظروا هل هذا مما يؤثر على طوله، او مما ترتاح الاتقاس الى قبوله، على فرض صحة تمثيله؟ وان كان العذر في ذلك ما يقال من ان صاحب النفح قد ألفه وهو نضو اسفار خال من الاسفار، ليس لديه من المدة ما يستعين به على الاطالة والاختزال بالاطراف، فسبحان الله كم يتلهى بعض علمائنا بحفظ ما لا ينفع، عن تعاليق ما ينفع، وهذا الفاضل المقرئ قد املى عن ظهر قلبه اربعة مجلدات كبار اودعها من

التاريخ الجغرافية والقصص والنكات وحشاها من الشعر والنثر والتراجم
والتصوف غنا وسميناً ما لا اظن حافظة تتمكن من اختزانه بين صدغين،
وتركنا في التاريخ المهم من تفصيل الوقائع الشداد والممارك التي سالت
فيها انهر الدماء في دور المنزع الاخير عيالا على الافرنج مضطرين الى
الاخذ عن مصنفاتهم، فكنا وإياهم في اخذ تاريخنا عنهم كما كنا في اخذ
لقتنا عن صحاح الجوهرى (١)

ولا نشك ان في ديار المغرب من التواريخ عن كائنة الاندلس
الاخيرة ما يستر في شرحها، ولكنه لم يشتهر عندنا في المشرق غير (نفع
الطيب) من تأخر لتأليف وهذه الحال معه، فلا عجب ان ساقنا حب
الاستقصاء واقتفاء اثر أبناء الجلدة الى اخذ اخبارنا عن الاجانب وتلونا:
(هذه بضاعتنا ردت الينا)

الفصل الاول

في ذكر بني سراج الذين تنسب الى آخرهم هذه الرواية ﴿

هذه العشيرة من أشهر عشائر العرب الاندلسيين عند الافرنج وأبعدم
صيتا وقد يتوهمونهم لمهد دولة بني الاحمر في غرناطة بمقام العشيرة الثانية
للاسرة المالكة ويعززون اليهم الوقائع ويبنون عليهم القصص والحكايات
ومن جملتها قصة الملكة التي من بنات ملوك غرناطة علقت بحب أحد

« ١ » يعنى أخذ العرب لغتهم عن الجوهرى وهو أعجمي النسب ولكنه
صار من العرب لغة وأدباً ودينه وكتابه الصحاح احد معاجم اللغة وقد ألف
العرب قبله وبمده معاجم تقنى عنه وليس فيه شيء لا يوجد في غيره

شبان هذه العشيرة الموصوفين بالجمال وضربت له موعداً للقاء في إحدى خلوات القصر الشهير بالحمراء فاجتمعوا ساعة هي بالعمري اجمع ، وقد كانت كذلك ، يتناجيان ويتغازلان ولكنهما بُغِتا وهما على تلك الحالة ونمي امرهما الى السلطان فاستشاط غضبا واستحضر لديه اكثر رجال بني سراج وأمر بضرب اعناقهم في المكان المسمى بقاعة الاسود من حمراء غرناطة فقتلوا جميعاً ، ومن خرافات الاسبانيول أنه لم يزل يسمع لرؤسهم صدى عند خفوت الاصوات وانسدال حجب الظلام وهو صدى المقتولين بنفيا وظلماً (١)

والذي في موسوعات العلوم الفرنسية الكبرى أن بني سراج عشيرة نبيلة في غرناطة تروى لهم قضايا يطول شرحها في المناظرة مع بني الزغري من قبيل الروايات ، والتاريخ لا يعرف بني سراج سوى وزراء عند سلاطين بني الأحمر نصرروا محمد الأعسر على ابن أخيه محمد الصغير فلما نولى هذا منذ سنة ١٤٢٧ قتل بقسم من بني سراج فذهب رئيس العشيرة ملتجئاً الى ملك قشتالة وقد أشارت الى واقعة قتلهم بعض الاغاني المتعلقة بفتح قلعة الحامة التي فت ذهاباً في اعضاء المذاربة وبكوها طويلاً . اهـ

وأما بنو الزغري هؤلاء فيظن انه تحريف عن بني الزغبي نسبة الى قبيلة زغبة وأن البنفس في رواية شاتوبريان يريد بهم مكناسة لكونها من القبائل الكبار كما تنطبق عليه اشارة صاحب الرواية وفي التحريف المعتاد في اسماء

(١) في دائرة المعارف الفرنسية الاسلامية يعيل الى ان هذه الاسرة هي من قرطبة هاجرت الى غرناطة ونظن ان واقعة هذا القتل حصلت في زمان أبي الحسن علي الذي نولى من سنة ١٤٦١ الى ١٤٨٢

الاندلس بين عربها وعجمها مالا يجعل هذا التحريف بعيداً
وأما الذي بأيدينا من كتب العرب فلا يشير الى شيء من هذه القصة
ونظن انها لو كانت واقعية لم يسبق اليها أحد صاحب نفع الطيب الذي
ينبغي أن لا تقوته حكاية غرامية كذه في كتاب استوفى أمثالها وهكذا
قرر المرحوم ضياء باشا الاديب الشاعر المشهور من وزراء الدولة العثمانية
في تاريخه للاندلس باللغة التركية فانه أشار الى هذه الحكاية المتداولة عند
مؤرخي الافرنج وبين استحالة وقوعها بدون أن يعرفها كتاب العرب
وتشتهر عندهم ورجح انها من اوهام الاسبانيول وخيالاتهم
وأنا ذهبت الى انها ان كانت ذات أصل فلا بد أن يكون ضعيفاً جداً
نظراً لتعاضد المؤرخين عنها وياليت شرري ماذا كان يقول ابن خلدون لو
احياه الله في المائة التاسعة بدل الثامنة اذا وقف على حكاية الفاحمة الاميرة في
الحجاء مع الشاب السراجي وما أعقب ذلك من نكبة أبي عبد الله بن الأحمر
لبنى سراج أفلا يخطر ذلك بباله قصة العباسية مع جعفر بن يحيى بن خالد
البرمكي ونكبة الرشيد للبرامكة من أجل تلك القصة (١) لا جرم انه كان
ينتج هذه المرة من الخطة في البرهان على عدم صحة الرواية ما انتهجه في تبرئة
شرف العباسية وتنزيه جانبها عن خرس القصاصين ووضع المؤلفين. على
انه ان كانت قصة اخت هارون عديمة الصحة مع اشتهاها في كتب
العرب ونقل الكثيرين لها الدال على اقتناعهم بها، فما ظنك بهذه وهي عربية
ولم يعرفها العرب ولا حكاها غير الافرنج فيما نعلم

(١) أي على القول بأنها سبب النكبة والصواب ان سببها سياسة البرامكة
الفارسية المراد بها نزع الملك من العرب

وبالاجمال فكثير من هذه الاحاديث الغرامية في الشرق وفي الغرب هو من اوضاع أهل القصص خصوصا الجانحين منهم لهذه المشارب لما هو مركز في فطرة القراء ولا سيما العشاق المستهترين من الميل الى مطالعة هذه الحكايات وتصديقها تأسيًا بها فيما هم عليه من التهلك والمجون واسترالا بمدى الى الشهوات ولولم تكن قصص العشق أغلق الكلام بالقلوب وأميل الاحاديث بالنفوس لما كان السواد الاكبر يؤثرون مطالعة الاقاصيص الغرامية في هذه الايام حال كونهم يعرفونها من اوضاع القرائح وخيالات الازدهان والفرق بين هذه وبين تلك في لذة المطالعة فرق مبين الواقع ولموهوم

وأما ما نعرفه عن بني سراج من الكتب العربية فقد ورد في النسخ عند ذكر انساب الاندلس وأصول القبائل التي ترات بها جالية عن المشرق قوله: قال ابن غالب بنو سراج الاعيان من أهل قرطبة ينتسبون الى مذحج ولم يقل انهم من غرناطة فلمعلمهم انقلوا الى غرناطة بعد انتقال قرطبة الى الاسبانيول وذكر صاحب مطمح الانفس رجلا يقال له ابن سراج في ترجمة الوزير أبي عامر أحمد بن عبد الملك بن شهيد قال انه كان من البلاغة في مدى غاية البيان، ومن الفصاحة في أعلى مراتب التبيان، وروى عنه نكتة لطيفة لصاحب الترجمة لا بأس من ايرادها وهي انه كان له بياض الصوامة من الجامع موزع لا يفارقه أكثر نهاره يجلس فيه ليلة سيع وعشرين من رمضان في لمة من اخوانه بهم يفتطفون من نخب آذابه واذا بجارية من أعيان أهل قرطبة معها من جواربها من يسترها وجواربها، وأما ما طفل كأنه غصن آس وهي متقبة خائفة ترتاد موضعاً للملاحة

ديها ، وتبتغي مكاناً لاستغفار ذنبها ، فلما وقعت عينها على أبي عامر ولت
سريعة وتولت مروعة ، خيفة أن يشبب بها ، أو يشهرها باسمها ، فلم يئن
عنها وأريها شيئاً لانه حال ما نظرها ، قال قولاً فضحها وشهرها ، وهو :

و ناظرة تحت طي القناع	دعانا الى الله للخير داع
سمعت خفية تبتغي منزلاً	لوصل التبتل والانتقطاع
وجالت بموضنا جولة	فخلّ الريح بتلك البقاع
أتنا تبختر في مشيها	فخت بواد كثير السباع
وريمت حذاراً على طفلها	فنادت يا هذه لا تراعي
غزالك تفرق منه الليوث	وتنصاع منه بكاة المصاع
فولت وللمسك من ذيلها	على الارض خط كظهر الشجاع (١)

وورد في المطامع أيضاً في ترجمة الاديب أبي بكر عبد المظلي انه كان
مرتسماً في عسكر قرطبة وكان ابن سراج يتأني له في كل ما يبتغي خيفة
من لسانه ، ومحافظه على احسانه ، فلما خرج الى افليس خرج معه ، وجعل
يسائر من شيمه ، فلما حصلوا بفحص سراج ، وهو موضع توديع المفارق
للمفارق ، قرب منه أبو الحسين بن سراج لوداعه ، وانشده في تفرق
الشم : انصداعه :

ثم رحلوا عنا لامر لهم عنا	فما أحدث منهم على أحد عنا
ومارحوا حتى استعادوا نوسنا	كأهمهم كانوا أحق بها منا
فيا ساكني نجد لتبعد داركم	ظننا بكم ظناً فأخفتم الظنا
غدرتم ولم أغدر وختم ولم أخن	وقاتم ولم أعتب وجرتهم واجرنا

وأقسمتم ان لا تخونوا أخا الهوى فقد وزمام الحب ختم وما خنا
تري تجمع الايام بنى وبينكم ويجمعنا دهر نمود كما كنا
ومما ورد أيضاً في النفع من ذكر بني سراج عند ترجمة الوزير الرئيس
العلامة ابن عاصم الغرناطي انه من جملة من أخذ عنهم الامام القاضي أبو القاسم
ابن سراج وقوله في مكان آخر عند ذكر ابن عاصم أيضاً ومما خاطب به
شيخه قاضي الجماعة بفرناطة أبا القاسم بن سراج وقد طالب الاجتماع بم
زمن فتنة فظن انه يستخبره عن سر من أسر ار السلطان وهو هذه الايات
فديتك لاتسأل عن السر كاتباً فتلقاه في حال من الرشد عاطل
وتضطره إما الحالة خائف أماته او خائف في الاباطل
فلا فرق عندي بين قاض وكاتب وشي ذابسر أو قضي ذاباطل
وورد أيضاً عند ذكر العلامة ابن مرزوق ان من تأليفه العديدة
(المعراج ، في استمطار فوائد الاستاذ ابن سراج) في كراسة ونصف أجاب
به أبا القاسم بن سراج الغرناطي عن مسائل نحوية ومنطقية
ويستدل من تاريخ نشوء هؤلاء العلماء المتعاصرين ان بني سراج
الذين تكثروا من انتنويه بهم الكتب الافرنجية هم قرم الاستاذ المذكور لكونه
من أهالي المائة التاسعة للهجرة زمن الجلاء الاخير الذي اشتهر رواه عند
الافرنج، على اني لم أعهد الا مائدة عن محفوظي أثرأ غير ما ذكرت لبني
سراج الغرناطين المتأخرين، وأنت ترى انهم هناك من حملة السيف وهنأ من
حملة القلم، ولا عجب فقد طالما اجتمعوا في البيوتات المريقة، وتعارفوا في المشائر
النبيلة، وبنو سراج ممن قرنوا السيف الى القلم، وجمعوا الحكم الى الحكم،
فأحرزوا كنيزهم من هذه المشائر الشرف بطرفيه، والتحفوا المجد بمطرفيه،

الفصل الثاني

(في ذكر مملكة غرناطة محل وقوع الرواية)

قال المقرئ : ومن أشهر بلاد الاندلس غرناطة - وقيل ان الصواب
أغرناطة بالهمز ومعناه بلاتهم الرمان - وكفها شرقاً ولادة لسان الدين بها
(هو لسان الدين بن الخطيب الكاتب المشهور وزير بني الأحمر أشهر من
أن يعرف به) وقال الشقندي : أما غرناطة فهي دمشق بلاد الاندلس ،
ومسرح الابصار ومطعم الانفس ، ولم تخل من أشرف أمثال ، وعلماء
أكابر وشعراء أفاضل ، ولو لم يكن لها إلا ما خصها الله تعالى به من المرج
طويل العريض ونهر شليل لكفها . وفي بعض كلام لسان الدين ماصورته :
وما لمصر تفخر بنيلها ، والفم في شنيها . ولا يحفى أن الشين في جـ
المغاربة عددها ألف . وفي غرناطة قال الشاعر :

غرناطة ما لها نظير ما مصر ما الشام ما العراق
ما هي إلا العروس تجلى وتلك من جملة الصداق

وقال صاحب منهاج الفكر : إن كورة البيرة التي منها غرناطة تسمى
دمشق قيل لان جند دمشق تزلوها عند الفتح وقيل لشبهها بدمشق في
غزارة الانهار ، وكثرة الاشجار ، وقال : لما استولى الفرنج على معظم بلاد
الاندلس انتقل أهلها اليها فصارت للمصر المقصود ، والمعقل الذي تنضوي
اليه العساكر والجنود . وقال ابن بطوطة وهو الاولي لكثرة رحاله أن لا
تزدهيه بلاد : فوصلت الى بلاد الاندلس حرسها الله تعالى حيث الاجر
موفور للساكن والثواب منذور للمقيم والطاعن ، الى أن قال غند ذكره

غرناطة مانصه :- قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير
له في الدنيا وهو مسيرة أربعين ميلا يخترقه نهر شبل المشهور، وسواه من
الانهار الكثيرة، والبساتين الجليلة، والجنات والرياضات والقصور والكروم
محدقة بها من كل جهة. ومن عجيب مواضعها عين الدمع وهو جبل فيه
الرياضات والبساتين لا مثل له بسواها. وقال ابن جزى مرتب رحلة ابن
بطوطة : لو لا خشية أن أنسب الى العصبية لاطلت القول في وصف
غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة
القول فيه، والله در شيخنا أبي بكر بن محمد بن شريين السبتي نزيل غرناطة
حيث يقول :

رعى الله من غرناطة متبؤاً	يسر حزبنا أو يحير طريقاً
تبرأ منها صاحبي عند ما رأى	سارحها بالثلج عُدن جليداً
هي الثرصران الله من أهلت به	وما خير ثمر لا يكون بروداً

كانت ثمرأ في زمان شيخنا أبي بكر أما الآن فوسط من بلاد
الاسبانيول وقال صاحب منهاج الفكر : يشقها نهر عليه قناطر يجاز عليها
وفي قلبها جبل شلير وهو جبل لا يفارقه الثلج صيفا ولا شتاء وفيه
سائر النبات الهندي لكن ليس فيه خصائصه. وقال غيره : يشقها نهر
حدرة ويطل عليها الجبل المسمى بشلير الذي لا يزول عنه الثلج شتاء
ولاصيفا ويجمد عليه حتى يصير كالبحر الصلد وفي أعلاه الازهار الكثيرة
وأجناس الافاويه الرفيعة . وفي شلير يقول الشاعر وأصله من البلاد الحارة :

يحل لنا ترك الصلاة بأرضهم	وشرب الحميا وهو شيء محرم
فراراً الى نار الجحيم فلها	أخذ علينا من شآير وأرحم

وذكر بعض المتأخرين : أن قرى غرناطة مائتان وسبعون قرية (١) ومن أعمالها قطر لوشة وهو قطر عظيم يحتوي على كثير من الحصون والقرى والمزارع وقاعدته لوشة وبينها ويير غرناطة مرحلة وهي مبنية على نهر الشنيل أيضا وتحف بها البساتين والرياض، وإلى لوشة ينسب سلف الوزير لسان الدين بن الخطيب الذي يقول ابن خلدون فيه - وناهيك به من شاهد - : إنه كان الصدر المقدم في الشعر والكتابة في عصره

ومن أعمال غرناطة باغة وعامة الاندلس يقولون بيعة وهي بلدة طيبة غزيرة المياه كثيرة الثمار ومنها وادي آش ويقال وادي الاشات وهي مدينة جليلة قد أحقت بها البساتين وجرت فيها الانهار ولاهها مزية في الادب وحب الشعر وفيها يقول أبو الحسن بن زرار:

وادي الاشات يهيج وجدى كلما اذكرت ما أفضت بك النماء
لله ظلك والمجير مساط قد بردت لفتحاته الانداه
والشمس ترغب أن تفوز بلحظة منه فتطرف طرفها الافياء
والنهر يبسم بالحباب كأنه سلخ نضنه حية رقشاء
فلذلك نخذله النصوص فيلها أبداً على جنباته إيماء
ومن أعمال وادي آش حصن جليانة وهو مدينة واليه ينسب التفاح الجلياني المشهور

وحيث كان مقصدنا هنا أن نذكر من بلاد الاندلس ما تعلق بالرواية

(١) من جملة قرى غرناطة التي ورد ذكرها في الاحاطة لسان الدين بن الخطيب قرية اسمها حارة عمروس وفي طرابلس الغرب قرية اسمها عمروس وفي مصر بلدة اسمها عمروس وفي الشويفات بغرب لبنان مسقط رأس هذا العاجز حارة اسمها العمروسية فليتأمل القاريء الى وحدة العربية شرقا وغربا مع تباعد الديار

أو ارتبط بالحوادث التي استوفيناها في الذيل تاريخنا لجلاء المسلمين عن ذلك القطر العظيم نقول على وجه الاجمال

إن علماء الجغرافية من العرب قسموا تلك البلاد الى موسطة وشرق وغرب أما الموسطة فهي ذات القواعد المهمة التي كل منها مملكة مستقلة مثل قرطبة وطليطلة وجيان وغرناطة والمرية ومالقة، فن اعمال قرطبة استجة وبلكونة وقبرة ورندة وغافق والمدور واسطبة وبيانة والبسانة والقصير وغيرها. ومن اعمال طليطلة وادي الحجارة وقلعة رباح وطلمنكة وغيرها. ومن أعمال جيان ابذه وبياسة وقسطلة وغيرها، ومن اعمال غرناطة وادي آش والمنكب ولوشة وباعة وغيرها. ومن اعمال المرية أندرش وغيرها ومن اعمال مالقة باش والحامة وغيرها

هذه أو اسط الاندلس فأما الشرق فقيه من القواعد مرسية ودانية وبلنسية والسهلة وانشغر الاعلى فن اعمال مرسية أوربولة والقوننت ولورقة وغيرها. ومن اعمال بلنسية شاطبة الذي يعمل بها الورق الذي لانظير له وجزيرة شقر. ومن اعمال النغر الاعلى سرقسطة وكورة لاردة وكورة نطيلة وكورة وشقة وكورة مدينة سالم وكورة قلعة أيوب وكورة برطانية وكورة باروشة. وفي كل من هذه الكور مدن وحصون وقرى لانحصي ولدانية والسهلة اعمال واسعة أيضاً.

وأما غرب الاندلس فهو اشبيلية وماردة واشبونه وشلب. فن اعمال اشبيلية شربش والخضر اعولبة. ومن اعمال ماردة بطليوس وبارة ومن اعمال اشبونة شنترين. ومن اعمال شلب شنتريه ويلحق بعمل اشبيلية جزيرة قادس.

هذا وقد انطوى تحت كل عمل من الحصون والقرى والساكن ما ترك وصفه لمؤرخي الاندلس ونجتزئ عن تفصيله بما قررناه من أن طول الاندلس نحو ثلاثين يوما وعرضها تسعة أيام ويشقها اربعون نهراً كباراً وبها من القواعد الكبار ثمانون ومن المدن المتوسطة أزيد من ثلثمائة وفيها من الحصون والابراج والقرى ما لا يدخل تحت الحصر حتى قيل ان عدد القرى التي على نهر اشبيلية اثنتا عشر ألف قرية

وحيث قد ذكرنا هذا على وجه الاجمال نقول إن المدن التي كانت باقية في بد الاسلام حين الجلاء أهمها بعد غرناطة المرية ووادي آش ولوشة ومالقة وبلش ومالقة والحامة واندرش وشلوبانية ورندة والمنكب ما عدا الحصون والقلاع التي تربو على المئين

ولما كنا قد ذكرنا وصف غرناطة كان لا بد من وصف المرية المدينة الثانية لمملكة ابن الاحمر فهي على ساحل البحر وفيها دار الصناعة للمراكب ولها القلعة العظيمة المنسوبة الى خير ان مولى المنصور بن أبي عامر الذي كان قد تولاهما وفي كورتها معادن الحديد والرخام وطول واديها اربعون ميلاً، وكله جنات وبساتين، ولم يكن في بلاد الاندلس أكثر مالا ولا أوسع تجارة من أهل المرية وقيل أنه كان بها من الحمامات والفنادق نحو الالف وقيل كان بها لنسيج طرز الحرير ثمانمائة نول وللحلل النفيسة والديباج الفاخر الف نول وللثياب الجرجانية والاصفهاية والمعاجر البديعة والستور المسكلة الوف من الانوال، وكان يصنع بها انواع آلات الحديد والنحاس ويصنع بها الزجاج الاثني وبمحسن شفش على مرحلة من المرية التوت الكثير وهناك الحرير والقرمز. وحصى المرية كالدر في روقه يحمل الى ١٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

البلاد وكانوا يضمونه في كيزان الماء ولا في جعفر بن حاتم تاريخ شامل
 سماء (مزية المرية) سنو في فيه اوصافها وخصائصها
 ومن تلك البلاد مالقة وهي من اكبر الثغور واوسمها تجارة واحفائها
 عمارة وقد ورد في رسالة ابي الوايد الشقندي في وصف مالقة ما يأتي :
 واما مالقة فانها قد جمعت بين منظر البحر والبر بالسكرور المتصلة
 التي لا تكاد ترى فيها فرجة لموضع غامر، والبروج التي شابهت نجوم
 السماء، كثرة عدد وبهجة ضياء، وتحلل الوادي الزائر لها في فصلي الشتاء
 والربيع في سرر بطحاتها، وتوشحه لخصور أرجائها، ومما اختصت به
 من بين سائر البلاد التي ينسب اليها لان اسمها في القديم دبة
 ولقد أخبرت أنه يباع في بغداد على جهة الاستطراف. وأما ما يسمونه
 المسلمون والنصارى في المراكب البحرية فأكثر من أن يعبر عنه بما
 يحصره، ولقد اجتزت بها، وخذت على طريق الساحل من سهيل
 (عمل بغربي مالقة كثير الصياع فيه جبل سهيل الذي لا يرى نجم سهيل
 بالاندلس الا منه) الى أن بلغت (بلش) قدر ثلاثة أيام متعجبا مما حوته
 هذه المسافة من شجر النين وان بعضها ليحتوي جميعها الطلل الصغير من
 لزوقها بالارض وقد حوت ما يتعب الجماعة كثرة. وتين بلش هو الذي
 قيل فيه لبري كيف رأيته، فقال : لا تسألني عنه وصب في حالي بالقنة
 (قال) وقد خصت بطيب الشراب الحلال والحرام حتى سار المثل
 بالشراب المالح وقيل لأحاطوا بالملك وقد أشرف على الموت أسأل ربك المغفرة.
 فرفع يديه وقال : يا رب أسألك من جميع ما في الجنة خمر الملة وزبيب
 اشبيلية. وفيها ينسج الحلل لموشية التي تجاوز أثمانها الآلاف ذات الصور

العجيبة المنتخبة برسم الخلفاء فمن دونهم وساحتها محط تجارة لمراكب المسلمين والنصارى . (قلت) وما زال تين مائة مضر باللائل حتى قيل انه يجلب الى الهند والصين وحتى جعله أبو الحجاج يوسف البلوي الملقب حياته فقال :

مائة حيت يا تينها السفن من أجلك ياتينها
نهى طيبي عنه في عاتي . ما لطبيبي عن حياتي نهى

وقال ابن بطوطة : مائة إحدى قوارع الاندلس وبلادها الحسان جامعة بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت العنب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال : رعم صغير ، ورمها المرسي الياقوتي لا نظير له في الدنيا وأما النين واللوز فجلبان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق ، المغرب ، وبمائة يصنع الفخار المذهب المذهب ويجلب منها الى أقاصي البلاد . . . مسجدها كبير الساحة كثير البركة شهيرها وصحنه لا نظير له في الحسن وفيه أشجار النارج البديعة

وأما بانس مائة فمناها مائة من مائة في طيها وهذه أمهات مدن غرناطة ودرر ملكها ولو شئنا استقصاء أعمالها وتقري جهاتها بالوصف والتنويه وحاولنا تتبع كبر الصقع وبقاعه والدخول في ثايات حصونه وقلاعها لضاوت علينا الكتب برحبها ، كيف لا والاندلس جنة العرب وفردوس نعيمهم وهي غايات خيالهم ، وقد جرى في وصفها من المدد ، ما لو توزع لوسع سائر البلاد ، درر من دنها أرم ذات المهاد ، وحسبك أن هذه المدن الأخيرة كانت مؤماني الكاس ، خصاصة ما في الكرم ، ومع ذلك فلتعد أسباب دفاعها ، استحكام ملتق ألقاعها وغزارة مواد أجلاها لم يزل أمل

الاسلام فيها وطيداً، والرجاء بثباتها. متوداً، قال ابن سعيد: في حصونها ما يبقى في محاربة العدو ما ينيف على عشرين سنة لا متنازع معانها ودرية أهلها على الحرب، واعتيادهم لمجاورة العدو بالطن والضرع، وكثرة ما تنخزن الثقل في مطاميرها فمنها ما يطول صبرها عليها نحو مائة سنة ولذلك أدامها الله تعالى من وقت الفتح الى الآن، وان كان العدو قد نقصها من أطرافها، وشارك في أواسطها، ففي البقية منعة عظيمة، فافرض بقي فيها مثل اشيدلية وغرناطة ومالقة والمرية وما ينضاف الى هذه الحواضر العظيمة الرجاء فيها قوي بحول الله وقوته انتهى .

قال المقرئ: قلت قد خاب ذلك الرجاء وصارت تلك الارجاء للعدو معرجاء، ونسأل الله الذي جعل لهم فرجاً وللضيق مخرجاً، أن يعيد اليها كلمة الاسلام حتى يستنشق أهلها منه فيها أرجاء، انتهى

(قلت) هذا كان منذ نحو ثلثمائة سنة والمهد بالخروج حديث، والدم على أسوار غرناطة طرى، والعادة المستمرة راسخة التأثير، ولذو زمن الخروج في أمل الرجوع حق كبير فأما الآن ولم يكتف العدو باسترداد أرضه حتى هم بالتجاوز الى ما وراء البحر، واعترض من بلاد الاسلام ما بين السحر والنحر، فلو نشر المقرئ في هذا العصر رأياً ما رأى من التكالب المحيط لقمع بحفظ الموجود، ولم يتبادر به الاماني الى استحياء ما في الاعداء، والله الامر من قبل وبعد (١)

(١) لانا عند ما حررنا هذا التاريخ لم يكن المغرب الاقصى سقط في أيدي الفرنسيين والاسبانيول، على ان الله تعالى بعث على هؤلاء جنده من بواصل ريف مراكش بقيادة بطل الاسلام الامير عبد الكريم فتكلموا بهم وناروا العرب الاندلس منهم، ونسأل الله حسن العاقبة لهم

وأما تاريخ فتح غرناطة فينتهي الى فتح سائر الاندلس على يد طارق
ابن زياد فان طارقا لما هزم لذريق ومزق جموعه وحاز أمواله وتسامع
الناس من بر العدو بالفتح الذي تم على يده اقبلوا اليه من وراء البحر
وتكاثفوا حوله فارتفع الاسبانيول عند ذلك الى الحصون والقلاع، ولحقوا
بالجبال، فطرق طارق حصونهم فاستنزاهم منها قسرا، وأرهمهم ذلا وعسرا،
وأوغل في البلاد فغذف الله الرعب في قلوب الاسبانيول، فلم يثبتوا في
موقف، وصمد طارق الى طليطلة قاعدة ملكهم، وأرسل غيثاه ولى الوليد
ابن عبد الملك الى قرطبة، وسرح جيشا الى مالقة وجيشا آخر الى غرناطة
مدينة البيرة فافتتحوا مالقة ولاد علوجها بجبالهم التي صارت في الدهور
السالية لاجال المسلمين وتوجهوا الى البيرة فحصرها. المدينة غرناطة فافتتحوها
عنوة وضموا اليهود الى قصبتها، وكان ذلك لهم سنة في كل بلد يفتحونه
أن يضموا يهوده الى القصبة مع قطعة من المسلمين استثناء اليهم من
دون الاسبانيول لما بينهم من العدوان، ثم لان العرب أخذوا بالرحيل الى
لاندلس والوفود على تلك البلاد من كل حدب ولا سيما عرب الشام
فلما كانت ولاية أبي الخطار حسام بن شرار السكبي من قبل حنظلة
ابن صفوان عامل افريقية سنة خمس وعشرين بعد المائة كثروا عنده
في قرطبة فلم يحملهم المصرق قهرهم في البلاد وكان شديد الرأي وافر
الحزم فأنزل أهل دمشق البيرة لشبهها بها وسماها دمشق، وأنزل أهل
حمص اشبيلية وسماها حمص وأهل قنسرين جيان وسماها قنسرين، وأهل
الاردن رية ومالقة وسماها الاردن، وأهل فلسطين شريش وسماها فلسطين،

وأهل مصر تدمير ومهاها مصر، وقبل ان يهاها له شأن كشأن النيل
في الفيضان في فصل مخصوص .

ولما أفلت عبدالرحمن بن معاوية بن هشام ابن عبد الملك بن مروان
الاموي الملقب بالداخل سنة ثمان وثلاثين ومائة شريدا من المشرق
واقطع الاندلس عن المنصور العباسي نزل بساحل المكب بادىء بدء،
وهناك وافاه أحزابه والقائون بسعوى من أميرية من أشبيلية وورية بالبيعة
وأخلصوا المصاحبة وانضم اليه اليمانية فهدى الى قرطبة مقر الوالي
يوسف ابن عبد الرحمن الفهري وكان منزلا في الجلالة فأسرع الآوة
وزحف اليه عبد الرحمن فتلا في الجماع ظاهرا قرطبة فانكسرت يوسف ولجأ
الى غرناطة ومحصن بها ثم تصالحا على أن يترك عبد الرحمن في قرطبة أميرا
ثم نكث يوسف العهد واستوفى ما خرب من الزم من دياره وأمر رأسه وحيه
به الى عبد الرحمن واستوسق له الآدم ودانت إقامته ليدود لمن يهدى من
أعقابها، على ترايد في صولهم، ونائل من ساداتهم وكانت غرناطة كغيرها
من الأمصار يحقق فوقها اللواء الموتي - خالما يكن غير هراية، ولادونه
خلافة، الى أن اضطرب جبل المارة انبث بالاندلس استزى عليهم المنصور
ابن أبي عامر كافل الخلافة (١) دانت به وفاءه بالدولة انعامية وعاقبوا

(١) هو الملك الاعظم المنصور أبو عامر محمد بن عبد الله بن عامر بن أبي عامر
ابن الوليد بن بديز بن عبد الملك العافري مر أجلي ولوك الاسلام، دامضى يوسف
محمد عليه الصلاة والسلام، لم يرو عن أحد زيادة عماري عنه من الهمة في الجماء
والاعمال في الفرو وتردد المرايا الى الماد والادعاء متاوخم من غرة لم تتكس
له فيها راية، ولا قل له جيش، وما أصعب له من واهلك أسرته. وقيل انه اعتنى
بجمع معلق بوجهه من الفباري غروا في كاريه ثم يأخذون منه بالمداديل حتى .

صنهاجة من قبائل البربر وتخفونهم عضداً في مواقفهم من دون العرب وكان

اجتمع له منه صره ضخمة عهد تصيرها في حنوطه وكان يحملها معه في أسفاره وغرواته مع أكماته توقفاً لحلول الأجل. وقرات ما يشه ذلك عن سيف الدولة ابن حمدان المدوي من انه اجتمع له من هذا القبار لبننة كبيرة عهد بوضعها تحت رأسه في قفره، وجد المنصور هو عبد الملك المعافري الواقف على الاندلس بصحبة طارق وأصله من قرية تركش رحل الى قرطبة ونادب بها ثم اقتعد دكاناً عند باب القصر يكتب فيه لمن يعن له كتب من خدام القصر الى ان احتاجت السيدة صبيح ام المؤيد الاموي من يكتب لها فعرها به من يعرفه فكتب عنها وزق في خدمتها الى ان رغبت الى الخليفة في توليته القضاء فولاها فظهرت منه عناية فترقى الى ولاية الركا والمواريث بالشمالية. كانت مبدأ ظهوره ونافح في خدمة المصحفي حاجب الخليفة وصار له شأن عظيم في الحكم وولى ابنه هشام المؤيد وهو حدث جاشت الافرح فرمى المصحفي بان ابن غامر فاصر عليهم وتمكن حبه من العلوب وأخذ يزداد جاماً وعلوا حتى ثاب له رأى بالاسب باد شكر ناهل الدولة وضرب بينهم وقتل بعضهم ببعض فسك الصناديد الحميمين بالنصر المصحفي ونكب هذا بقالب مولى الحكم صاحب مدينة سالم وبك غالباً بجعفر بن حمدون قائد الشيعة وممدوح ابن هاني وجعفر بن ملاء ابن سبدانو ود وان جهور وابن ذي النون ثم استعان على اولياء الدولة. تاهم بالحد من زوايا البربر واصطنعهم وحجر على هشام المؤيد ولم يبق له من الامر الا الاسم وامر بالثناء باسمه على الممار عقب اسم الخليفة وصار شأنه معه شأن ابن بويه مع المظفر او الطائفة العباسي بل أعظم من ذلك واجاز الى الدولة وضرب بين رؤساء البربر فاستوثق له ملك المغرب وملك العدوتين وقهر جميع الاعداء وله افراد المشهورة: لاد غانية الى شت ياقب (سان جالك) التي وصل بها الى لم تاء رجل مسلم من بلاد الافرج وتوفي سنة ٣٩٤ بمدينة سالم وهو منصرف من المغرب وحكى انه مكتوب على قبره هذان البيتان

آره تنبيك عن اخاره حتى كأنك بالعيان تراه

ناله لا يأتي الرمان مثله كلال ولا يحمي الثغور سواء

وكان ملكاً سيعا وعشرين سنة

واخباره وبنوادره تحتل محلات واسعة في التاريخ وكتب الادب وقد افرد ابن حيان لآثاره في الخزم والتكيد والحق. تأليها وخافه ولده عبد الملك المظفر ابومروان وكان مقتضياً انرايه في الجهاد وله كسبع سنين وخلفه أخوه عبد الرحمن وكل منهم حجر على هشام لكن هذا الاخير أحب ان يستأثر بما بقي من رسوم الخلافة وأجبر هشام على ان يولييه عهده واكنه قتل وانتهى به ملك الامر بين كاشترنا اليه

عميد صنهاجة لوقته زاوى من بني حيوس فكان هو وقومه من صنهاجة وزناته مادة لاولاد المنصور بن أبي عامر الى ان همت القرشية ومن اليهم من المضرة باعادة الملك الى نصابه وتمخضت الحال بالفتنة وثار اهل قرطبة على ابي المظفر عبد الرحمن بن المنصور بن أبي عامر وبايعوا محمد بن هشام بن عبد الجبار بن أمير المؤمنين الناصر لدين الله من اعقاب الخلفاء ولقبوه بالمهدي بالله وكان عبد الرحمن بن المنصور بالشر فنفق الى الحضرة وانفض عنه جمعه وخذله حزبه حتى البربر انصار دعوتهم بما قاموا عليه من سوء تديره، ثم وثب عليه أحدنا ثرين واحتز رأسه وهمله الى المهدي وانقرضت دولة العامين كان لم تغن بالامس

وبعد أن ادبل ثانية لبني امية تذكر اشباعهم من انتصار العامين بالبربر وتسليحهم بهم ما اسخط على هؤلاء الفلوب وثار بهم الدهماء قهوا دورهم وانقموا منهم فذكروا ما أصابهم الى المهدي وكان واجدا في نفسه مثلما وجد الناس ففض الطرف عن اساءتهم فتمشت رجالاتهم بالتحريك واسروا النجوى في تقديم هشام بن سليمان بن أمير المؤمنين الناصر فقسا الامر وعوجلوا عن قصدهم وأحضر هشام وأخوه ابوبكرين يدي المهدي فضرب اعناقهما وأزعج البربر عن قرطبة فحق بهم سليمان بن الحكم بن سليمان بن أمير المؤمنين الى صر فيايعوه ولقبوه بالمستعين بالله واجتمعوا حوله بظاهر قرطبة ثم نهضوا الى طليطلة واستجاشوا بابن الاذفونش ونهضت البرابرة والنصرانية إلّا باواحد إلى قرطبة فبرز المهدي الى لقائهم في جمهورها فانهزم ودخل المستعين قرطبة ختام المائة لرابعة ولحق المهدي بطليطلة واستجاش بابن الاذفونش أيضا وكانت القضية

بالتناوب وكان هذا يمد منهم كل من استجاش به توسيما للنكاية فيما بينهم،
وكر المهدي على قرطبة فكشف عنها المستعين وحزبه: تفرقوا في البلاد للعيث
والفساد، فخرج المهدي في أثرهم ومعه ابن الاذفونش فاجتمعوا لهما وكرروا
عليهما فانهم زما بمن معهم من الاسلام والنصرانية، ودخل المهدي قرطبة
مدحوراً ويئس من الفوز، فأخرج هشام المؤيد الخليفة كال قبل الفتنة،
وأقام في حجابته ظناً بأن ذلك يجمع السكامة ويقل من غرب الفتنة فلم يقف
ذلك بعزم البربر والمستعين صاحبهم وأداموا الحصار فقام عامة قرطبة وقتلوا
المهدي بحجة انه هو سبب الفتنة فلم يجدهم ذلك في التنفس عن خناهم وبقي
المستعين بمصر ثم حتى دخل قرطبة ومن معه وقتل هشام سرّاً، وعاث
البربر في الحضرة ونهبوها، ازلوا المعرة بذوي الصون والستر من بيوتاتها،
ثم وثب البربر بهذا الغلب على المدن العظيمة فولوها وزلزوا في المقدم
الذكر بفرناطة من القواعد وهي محل الشاهد واتخذها داراً ومعتصماً له
ولقومه ثم خشي ثورة الاحقاد ووثب أهل الاندلس على البربر فقتل الى
المغرب ولحق بقومه في القيروان واستخلف على غرناطة ابنه فحدث بينه
وبين الغرناطين ما اوجب انتفاضهم عليه فبادموا حيوس ابن عمه فتأئل
أمره وصار من اعظم ملوك الطوائف بالاندلس وبعد وفاته سنة تسع
وعشرين واربعمائة ولي ابنه باديس واقتب بالمظفر وزحف اليه العاصري
صاحب المرية لقيه باديس بظاهر غرناطة فمزقه وقتله وتمت شوكرته
وعظم سلطانه حتى خطب نصرته جميع ملوك عصره واستنجد به محمد بن
عبد الله البرزالي في دفاع ابن عباد واستمدد القادر بن ذي النون في
مناصبه أيضاً وشاد باديس في غرناطة القصور ومرد الصروح. وسنة

تسم وأرهمين عند انقراض بني حمود أصحاب مالقة أضافها الى عمله وتوفي سنة سبع وستين وحلقة حافده عبد الله بن بلكين بن باديس وعقد ل أخيه تميم على مالقة وكانت ظهرت دولة المرابطين وأجاز أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الى الاندلس ونزل بقرنطة سنة ثلاث وثمانين فقبض على عبد الله بن بلكين وأخيه تميم وقاهما الى بر المدوة وانزلهما السوس الاقصى فهلكا وانقضت بهما تلك الامارة

رجع الى أخبار قرطبة

لما استقام الامر للمسلمين بوساطة البربر خرج علي بن حمود الحسني وأخوه قاسم من عقب ادريس ملك فاس من المغرب وأجازا الى الاندلس وادعيا الخلافة واعصوا صوب حوهم البربر وانصروهما على المستعين الاموي صاحبهم الاول فقتلوه وثلوا عرش بني امية سبع سنين ، وجرى بينهم اثناء هذه المدة حروب ووقائع ليس هنا محل شرحها وتلقبوا بالقباب الخلفاء وتغلبوا على الامصار ، لكن لم تطل مدتهم فان آخرهم كان الواثق توفي سنة خمسين وكان أهل قرطبة أعادوا الخلافة الى نصابها وبايعوا عبد الرحمن بن هشام بن عبد الجبار أخا المهدي ولقبوه بالمستظهر وبعد شهرين من خلافته ثار عليه محمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله ابن أمير المؤمنين الناصر واتبعه العامة ففتك بالمستظهر واقام مكانه ولقب بالمستكفي وهو والد ولادة الادبية الشهيرة صاحبة المطارحات مع الوزير ابن زيدون رحمهما الله . وبعد ستة عشر شهراً من يبة المستكفي رجع الامر الى المعتلي يحيى ابن علي بن حمود وكان أهل قرطبة أكثر الناس تشغيبا

وأقلهم ثباتاً على الامور فخلعوا المعتلي وبايع الوزير أبو محمد جمهور بن محمد ابن جمهور كبير قرطبة لهشام بن محمد الاموي أخى المرتضى وكان في (لاردة) عند ابن هود ولقب بالمتعمد بالله ولم يصبروا عليه فوق ثلاثة أعوام قضى أكثرها متردداً في الثغر حتى خلعوه سنة ٤٢٢ وانطوى بساط الدولة الاموية وانتثر سلاك الخلافة وصار الامر الى رؤساء وزراء وقضاة استقل كل منهم بما أمكنته يده وصار يتظاهر بعضهم على بعض بملوك الافرنج ويستجيشون بهم في الاحايين ويمكنونهم من حصون المسلمين طعمة على الاستظهار وإيثاراً لهوى الاتساع على مصلحة الملة

ومن أشهر هؤلاء الملوك الذين تلقبوا بملوك الطوائف بنوعباد من سلالة المنذر بن ماء السماء اللخمي كانوا ملوكاً بأشبيلية وغرب الاندلس وانتزعوا قرطبة من يد بني جمهور أصحاب الوزارة. وأشهرهم المتعمد بن المعتضد الشهير بالادب والبراعة، والموصوف بالسكرم والشجاعة، الذي نكبه في آخر أمره أمير المسلمين يوسف بن تاشفين وكان قد استفحل أمره بالاندلس وعلت يده على بقية ملوك الطوائف وخطبوا نصره وغاوا في رضاه، وما زال لإقباله في ازدياد وجده في صمود، حتى أسره بن تاشفين في خبر سيأتي ونكبه النكبة التي ضاع بمثلها التاريخ بعد نكبة البرامكة وتوفي مسجوناً بانغمات سنة ٤٨٨ ومن ملوك الطوائف بنو ذي النون أصحاب طليطلة وقد بلغت دولتهم غاية قصية من الاستفحال والترفع وجاهدوا في الثغور جهاداً كان الصبر مقامه وغلبوا المتعمدين عباد على قرطبة وقتلوا ولده أباعمر ووزعوا بنفسه من يد ابن أبي حامر الى أن أدرك دولتهم الضعف لعمد القادر بن ذي النون، واستلم بن الاذفونش منهم طليطلة

مقر ملكهم وشرط المظاهرة على أهل بلنسية فأجابه، وتغلب الاسبانيول
على الارض واكتسحوا بسائطها، وقادوا أبيها، وأذلوا عتيها، وفي ذلك
قول بعضهم يندب طليطلة :

لشكك كيف بتسم الثغور	سرور أبعد ما بئست ثغور
أما وابي مصاب هده	تبير الدين فاتصل الثبور
لقد قصمت ظهور حين قالوا	أمير الكاشحين له ظهور
ترى في الدهر سرور بعيش	مضى عنا لطيته السرور
أليس بها أبنى النفس شهم	يدور على الدوائر إذ تدور
أقد خضمت رقاب مكن لبأ	وزال عتوها ومضى النفور
وهان على عزيز القوم ذل	وسامح في الحریم فتى غير
طليطلة أباح الضد منها	حماها ان ذا نبأ كبير
فليس مثالها إيوان كسرى	ولا منها الخورنق والسدير
محصنة محسنة بعيد	تناولها ووطبها عسير
ألم تك موقلا الدين صعبا	فذاله كما شاء الفدير
وأخرج أهلها منها جميعاً	فصاروا حيث شاء بهم مصير
وكانت دار إيمان ولم	مما لها التي طمست تنير
مسابدها كنائس أي قلب	على هذا يقر ولا يطير
فيا أسفاه يا أسفاه حزنا	يكرّر ما تكررت الدهور
وينشر كل حسايس بطوى	لى يوم يكون به النشور
أديلت قاصرات الطرف كانت	صونات مساكنها القصور
وأدر كما فتور وانتظار	لسرب في لوحظه فتور

وكان بنا وبالقيينات أولى
لقد سخرت بحالهن عين
لئن غبنا عن الاخوان انا
نذور كان للايام فيهم
غان قلنا العقوبة أدركتهم
فانا مثلهم وأشد منهم
ومنها

خذوا نار الديانة وانصروها
ولا تهنوا وسلوا كل غضب
ووتوا كما لم فالموت أولى
أصبراً بعد سبي وامتحان
فأم الصبر مذكور ولود
ومنها

كفى حزنا بأن الناس قالوا:
اترك دورنا ونثر عنها
ولا تم الضياع تروق حسنا
وظل وارف وخرير ماء
ويؤكل من فواكهها طري
يؤدي منم في كل شهر
لقد ذهب اليقين فلا يقين
رضيا بالرق يا الله ما ذا
الى أين التحول والمسير
وليس لنا وراء البحر دور
نباكرها فيعجبنا البكور
فلا قرئ هناك ولا حرور
وبشرب من جداولها نغير
ويؤخذ كل صائفة عشور
وغر القوم بالله الغرور
رأوه وما أشار به مشير

مضى الاسلام فابك دما عليه فما ينفي الجوى الدمع الغزير
ونم وانذب رفاقا في فلاة حيارى لا نخط ولا تسير
ولا تنجح الى سلم وحارب عسى أن يعير المظم الكسير
أنعى عن مرشدنا جميعا وما ان منهم الا بصير
ولو أنا ثبتنا كان خيرا ولكن ما لنا كرم وخير
اذا ما لم يكن صبر جميل فليس بنافع عدد كثير
ومن ملوك الطوائف بالاندلس بنو هود أصحاب سرقسطة واشهرهم
المقتدر بالله وابنه يوسف المؤتمن وكان المزمع قائما على العلوم الرياضية وله
فيها تصانيف وابنه المستعين أحمد هو الذي هزمه الافرنج في واقعة (وشقة)
وقتل من المسلمين يومئذ نحو عشرة آلاف واستشهد المستعين بظاهر
سرقسطة سنة ٥٠٣ وولي ابنه عبد الملك عماد الدولة وهو الذي اجلاه العدو
عن سرقسطة سنة ٥١٢ وولي ولده سيف الدولة وفي الجهاد الموقف الذي
لا يخفى . ومنهم بنو الافسط ملوك بطليوس الذين منهم المظفر صاحب
التأليف المسمى بالمظفري في خمسين مجلدا وهم المرثيون برائية ابن عبدون
المشهوره التي مطلعها

الدهر يفجع بمد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
وذلك عند فتك البربر بالبنو كل البطليوسي . ومنهم بنو صمادح بالمرية
ومنهم مجاهد العامري بدانية والجزائر ومنهم بنو حيوس بقرنطة مكان
الحاجة من الاستشهاد هذا ولما تكالب الاسبانول على بلاد المسلمين في
الاندلس واعتلوا القرية بما كان من افتراق الكلمة وتشعب السلطة
وملكوا بالنسية وطليلة وسرقسطة وغيرها وسار طاعتهم حتى وقف

بفرضة المجاز من طريف وضرب على ملوك الطوائف انواع الجزى فأدوها واعطوه المقادة وكان اصغهم ملكا المعتمد بن عباد اللخمي صاحب اشبيلية يؤديها وهو صاغر فلما تملك الاذفونش طليطلة أرسل اليه المعتمد المعتاد فلم يقبله هاتيك المرة وارسل يطلب منه النزول عن جميع الحصون المنيعه وتبقى السهول للمسلمين والافهوزحف الى قرطبة، وكانت الرسالة مع جمع وافر فهو خمسمائة فارس، فضاق المعتمد ذرعاً واعتزم القيام ففرق الجماعة على قواد عسكريه وارمى بأن يقتل كل من عنده وتولى هو بنفسه صنع عميدهم حتى خرجت عيناها واقلت منهم ثلاثة نفر فمادوا الى الاذفونش واخبروه بالخبر فرجع عن قرطبة الى طليطلة ليجمع آلات الحصار ويحلب بالقوة الكافية وهذه رواية ابن الاثير

وروى صاحب (الروض المطار في ذكر المدن والاقطار) ماملفه أن المعتمد تأخر في دفع الضريبة لاشتغاله بنزو ابن صمادح صاحب المرية فلما ارادها استشاط الاذفونش غضبا وارسل يطلب منه بمض الحصون وامن في التجني وسأل في دخول امرأته الحامل جامع قرطبة لتلد فيه حسب اشارة القسيسين والاساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم وأن تنزل في قصر الزهراء غربي مدينة قرطبة والزهراء هذه هي التي بناها الناصر لدين الله وامن في بنائها وجلب اليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور الخ ذلك لتلد الاذفونش بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة الكنيسة من الجامع المذكور، وكان صاحب هذه السفارة يهوديا هو وزير الاذفونش فأبى ابن عباد اجابة التماسه فراجع وألح عليه حتى أياسه بما غلظله من القول فضر به المعتمد بحجرة كانت بين يديه فانزل دماغه

في حلقة وأمر به فصل من كوسا بقرمطة واستنقى في جواز الفعلة الفقهاء فبادر محمد بن الطلاع الفقيه بالفتيا بجواز ذلك لنعدي الرسول حدود الرسالة واحتج بأنه انما يبادر بذلك خوفاً من أن يكسل المعتد عن منابذة العدو وبلغ الخبر الاذفونش فانهم بالله ليفزونه باشييلية وليحصرنه في عقر داره وجرد له جيشين أحدهما زحف الى كورة باجة فلبلة فاشييلية والثاني تولى قيادته بنفسه حتى التقي الجيشان تحت لوائه قبلة قصر ابن عباد على ضفة النهر الاعظم وفي أيام مقامه هناك كتب الى ابن عباد زارياً « كثر بطول مقامي في مجلسي الذباب واشتد عليّ الحر فأخفني من قصرك بمروحة اروح بها على نفسي واطرد بها الذباب عن وجهي » فوقع له ابن عباد بخله في ظهر الرفعة « قرأت كتابك وفهمت خيالك واعجابك وسأأنظرك في مراوح من الجلود اللطيفة تروح منك لا تروح عليك ان شاء الله تعالى » وشاع توقيع ابن عباد وفشا في الناس عزمه على استنفار البربر لمجاهدة العدو فلما علم بذلك امرانه ملوك الطوائف اهتموا وتشوروا للامر ومنهم من كاتبه ومنهم من شافه قائلين إن الملك عقيم والسيقان لا يجتمعان في عهد واحد فأجابه ابن عباد بكلمته السائرة « رعي الجمال خير من رعي الخنازير » أي أن يكون أكل لا يوسف ابن تاشفين رعى جماله في الصحراء خير من كونه ممزقاً للاذفونش أسيراً عنده رعى خنازيره في قشتالة وقال لعذاله قولاً آخر يا قوم اني من امري على حالين حالة يقين وحالة شك ولا بد لي من احدهما ما حالة الشك فاني ان استندت الى الاذفونش أو الى ابن تاشفين فن الممكن أن يني لي ويمكن أن لا يفعل وأما حالة اليقين فاني ان استندت الي ابن تاشفين ارضي الله وان استندت الى الاذفونش

استخفت الله وهذه حالة يقين فلماذا ادع مايرضى الله الى مايسخطه
ولما عزم المعتمد على الاستجاشة امر كلا من المتوكل بن الاقطس
صاحب بطليوس وعبد الله بن حيوس صاحب غرناطة أن يوفدا قاضي
الجماعة بمحضرة واستحضر قاضي الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن
ادم وكان أعقل أهل زمانه فلما اجتمع عنده القضاة باشبيلية أضاف اليهم
وزيره أبا بكر بن زيدون وأسند الى القضاة ما يليق بهم من وعظ ابن
ناشفين وترغيبه في الجهاد وأسند الى وزيره ابن زيدون ما لا بد منه
في تلك السفارة من إبرام العقود السلطانية (وقد وفى يوسف بالاولى
ولم يف بالثانية)

وكان ابن ناشفين منذ اعتراء الضعف دول الاندلس لم تزل
تقد عليه وفود المسلمين من وراء البحر مستعطفين مجهشين بالبكاء فاوفدت
رسل ابن عباد حتى اسرع الاجابة وحشد العساكر وانزلها بالجزيرة
الخضراء وأجاز على أثرها وامتلات الجزيرة بالمجاهدين والمتطوعة وعلى
رواية ابن خلكان انه أمر بعبور الجمال فعب منها ما أغص الجزيرة وارتفع
رغاؤها الى عنان السماء لم يكن أهل الجزيرة رأوا جملا قط ولا خيلهم فصارت
الغيل تجمع من رؤبة الجمال ومن رغاها وكان ليوسف في عبور الجمال رأي
مصيب فكان يمدق بها عسكره عند الحرب وكانت خيل الفرنج تجمع منها
ولما نزل يوسف بمحشوده في الجزيرة وبلغ الاذفونش تألب امراء
المسلمين لنهاده استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراها ورفع
القيسوسن والاساقفة صلبانهم واجتمع له من الافرنجة والجلالة مالا
١٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

يحصي عدده ، وبعث الاذفونش الى ابن عباد ان صاحبكم يوسف نجشم المشقة وخاض البحار وأنا أكفيه العناء فيما بقي وألقاكم في بلادكم رفقاً بكم وكان مقصده في الدلوف الى ديار المسلمين انه ان دارت عليه الدائرة كان له من ورائه من معاقله ومدائمه معتصم وان كانت عليهم كان أقدر على النكاية فيهم في عقرتهم . ومما قيل انه كتب الى يوسف كتاباً انشأه له بعض غواة المسلمين يغلظ له في القول ويتوعده فأمر ابن تاشفين ولم يكن اعلم بالريية من الاذفونش كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجاوبه وكان كاتباً بدأ فكتب وأجاد فلما قرأه يوسف استطاله وأخذ كتاب الاذفونش - ثلث على ظهره الذي يكون ستراه . وأخذ المتمد وامراء الاندلس بلبون لجيوش المرابطين الاقوات والضيافات

ولما قرب أمير المسلمين من اشبيلية خرج ابن عباد للقاءه في وجوه اصحابه وعندما اتلاقياتا خافوا تعاقبهم شكراً انعم الله وتواصيا بالصبر والرحمة وتوسلا الى الله أن يجعل سعيهما خالصاً لوجهه . ووافت الجيوش كلها بطليوس وجاءهم الخبر بزحف الطاغية ولما تدانى الفريقان اذكى المتمد عيونه في محلات الصحرا ويين خوفاً عليهم من المكاييد لجهلهم المكان وكان يوسف قد كتب الى الاذفونش يدعوه الى احدى الثلاث وهي الاسلام أو الجزية أو السيف كما هي السنة فامتلاً الاذفونش غيظاً وقامت الاساقفة ورفعوا صلباتهم وتبايعوا على الموت وقام الفقهاء من الجهة المقابلة ووعظوا وحضوا على الصبر والثبات ، وصدعوا بقوارع الكتاب ، واصبح يوم الخميس فبعث الاذفونش الى ابن عباد يقول له غداً يوم الجمعة وهو عيدكم والاحد عيدنا فليكن لقاءنا بينهما وهو يوم السبت فاعلم ابن عباد السلطان

يوسف بذلك ولانها خديمة ليفتك بالمسلمين الجمعة فاتتبه الجيش الاسلامي طول ليلة الجمعة واستيقظ الفقيه الناسك أبو العباس أحمد بن رميلة القرطبي فرحاً مسروراً يقول لانه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والشهادة فتأهب ودعا وتضرع ودهن رأسه بالطيب وانتهى ذلك الى ابن عباد فبحث الى يوسف يخبره

وجاء في الليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على عملة الاذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش وصيلل الاسنة وجاءت النيون من داخل محلتهم يقولون قد استرقنا السمع فسمعنا الطاغية يقول لاصحابه ابن عباد مسر هذه الحروب وهؤلاء الصحراويون وان كانوا ذوي حفاظ وبصائر في الحرب فهم جاهلون البلاد فاقصدوا ابن عباد واصدقوه الحملة فان انكشف لكم هان عليكم الصحراويون فأرسل ابن عباد يعرف أمير المسلمين وقبل ورود الجواب غشيته جنود الاذفونش من كل جهة وهاجت الحرب وحى الوطيس وتبايع الناس على الموت وصبر المعتمد صبراً لم يعهده مثله لاحد واستبطأ يوسف في النجدة وانكشف بمض اصحابه وانحن جراحات وعمرت تحت ثلاثة أفراس

وبينما هو على تلك الحال أقبل عليه من قواد المرابطين داود بن عائشة وكان من الابطال فنفس عن خناقه وأقبل يوسف بمجموعه وأصوات طبوله قدماء القضاء فهداه الاذفونش بمعظم جيشه فصدمهم ابن تاشفين بجندة فردم الى مراكزهم وانتظم بيوسف شمل ابن عباد وحملوا جميعاً حملة الرجل الواحد فتزلزلت الارض بحوافر خيلهم واطلم الجو من العثير وتراجع المنكشفون من أصحاب ابن عباد ونجدت الحملة

فانكشف الاذفونش وقيل بل تصادم الجمعان وتناوبا السكر والغرالى أن
أمر يوسف حشمه من السود أن قتر جل منهم نحو أربعة آلاف بدرق اللط
وسيوف الهند ومزاريق الزان وأدرك الاذفونش اسود لصق به وقبض
على عنائه وانتضى خنجره أثبتته في نحره فهتك حلق درعه، وهبت ريح
النصر وأنزل الله السكينة على المسلمين وانكشف العدو من كل جانب
وقد فشا فيه القتل والاسر واعتصم الاذفونش بخمسمائة فارس من قومه
بربوة عالية انسابوا منها بعد تخييم الظلام وقد أباد القتل من الاسبانيول
امة وجمل المسلمون من رؤوسهم ما ذى يؤذنون عليها واستشهد في ذلك
اليوم ابن رميلة كما بشره النبي صلى الله عليه وسلم وقاضي مراكش أبو مروان
عبد الملك المصودي وغيرهما من الاعيان

وأقامت المساكر بالموضع اربعة أيام حتى جمعت الغنائم فتعفف عنها
أمير المسلمين إيثار آلهل الاندلس وعادوا جميعا الى اشبيلية وحضرت
الكتب من بر العدو الى ابن تاشفين فتتضي عزمه بالرجوع فعبّر البحر
وودعه المعتمد. وهذه وقعة الزلاقة الشهيرة من أشهر ما حملته التواريخ من
الوقائع بين الاسلام والنصرانية وقد استوفينا خبرها بمكانها من صدور
الحوادث ووجدنا اختلافاً في تعيين عامها فابن خلدون يقول سنة احدى
وثمانين (بعد الاربعماية) وابن علقمة يقول ان طليطلة أخذت يوم الاربعاء
لشر خلون من المحرم سنة ٤٧٨ وكانت واقعة الزلاقة التي نشأت في
السنة بعدها. ولما قفل ابن تاشفين الى المغرب خف وراءه بالاندلس
الامير سيري بن أبي بكر أحد قواده الكبار معه جيش برسم الجهاد
وابن خلدون يقول انه خلف محمد المعروف بابن الحاج فزحت عساكر

الزباطين صوب بلاد العدو فأنحنت وسبت وتوغلت في البلاد وكتب
الى يوسف قواده: ان الجيش مقيم على مراس العدو وهو في أضيق العيش
وأنكده وأن ملوك الطوائف متقاعدون يجرون ذبول الترف والترفة،
وقيل بل كان ابن تاشفين أنكر عليهم تراكم المغارم وتلاحق المكوس على
رعيتهم فأمر برفع الكثير منها فانقبضوا عنه الا ابن عباد في الاول فأمر
ابن تاشفين بنقلهم الى بر الدوة وقتال من عصى منهم فابتدأ ببني هود
وأزله من قلاعهم واستولى مكانهم وقتل ابن ذي النون صاحب بلنسية
وملكها، نازل بني ظاهر بشرق الاندلس فاجلاهم وألحقهم بالغرب، وقصد
بطليوس وفيها ابن الافطس فانتزع منه جميع أعماله وأخذ غرناطة من
يد عبد الله بن بلكين بن باديس ومالقة من يد أخيه تميم، ولم يبق عليه
الا المعتمد بن عباد في اشبيلية وكان الفقهاء قد أفتوا أمير المسلمين بخلع
الجميع لما رأوا من فرقتهم وسوء أحوالهم من تشبأ أمور الملة ونكالب
العدو ووردت الفتاوى على يوسف من اعلام الشرق مثل الامام الغزالي
والطرطوشي بوجوب ذلك

وكان ابن تاشفين لما ورد على المعتمد حضرته اشبيلية بعد الزلافة.
ورأى ما رأى من ترف المعتمد وسرفه في قصوره واسترساله الى
حفظ ثقبه مما كانت ترغب عنه نفس ابن تاشفين الناشيء في
الصحراء أنكر ذلك الامر وقال: ان هذا الرجل مضيع لما بيده
وحكم بأن توفر هذه الاموال بين يديه لا بد أن يكون نتيجة المظالم
والمغارم. والظلم وزيادة الرسوم عين الخراب على الرعية، فأرسل سيرى
قائده يطالبه بالطاعة فلم يجبه فنزله وحصر اشبيلية واستجاش المعتمد

بالطائفة فلم ينفعه لما كان المرابطون قد فلوا من غربه فدافع المتمد عند دخول المرابطين بلده دفاعا مشهورا وخرج حاسرا عن مفاضته والسيف في يده فرماه أحد الداخلين برمح فأخطأه فبادره بضربة أزهق به أروحه ولقي ثانيا فقصمه شطرين الى أن وجد ابنه مالك مقتولا وبئس من الثبات فطلب الامان فأجيب اليه وحمل على السفين منفا الى بر العدو فأسكنه يوسف اغاثت وبها مات سنة ٤٧٠ ومن قوله عند ما خلع

ان يسلب القوم العدي	ملكى وتسلمني الجموع
فالقلب بين ضلوعه	لم تسلم القلب الضلوع
قد رمت يوم نزالهم	أن لا تمصني الدروع
وبرزت ليس سوى القمي	ص على الحشيشي ودفع
أجلى تأخر لم يكن	يرواه ذي والخضوع
ماسرت قط الى القتال	وكان من أملي الرجوع
شيم الا الى أنا منهم	والاصل تتبعه القروع

والمتمد بن عباد ينتمى الى المنذر بن ماء السماء اللخمي وفي ذلك يقول أحد الشعراء

من بني منذر وذاك انتساب زاد في فخرهم بنو عباد
فتية لم تلد سواها الممالي (١) والممالي قليلة الاولاد

ولم تعرفنا كتب الادب العربي بيت قيل فيه من الشعراء دار على أيام انسه ثم ادوار نحسه من الحاضرات مثل هذا البيت اللخمي، ولا بدولة

(١) والى هذه الشجرة ايضا ينتسب محرر هذا الكتاب ومن بني غم اقوام كثيرون في الغرب والشرق ولا سيما بصعيد مصر

راجت فيها بضاعة الادب والفصاحة، وتناهت اليها غايات الكرم والسماحة
أكثر من دولة بني عباد؛ حتى قال ابن اللبانة أن الدولة البادية بالاندلس
أشبه شيء بالدولة العباسية ببغداد سعة مكارم، وجمع فضائل ولذلك ألف
فيها كتاباً مستقلاً سماه (الاعتماد في أخبار بني عباد) ولا يلتفت لـكـلـب
عقور نبح بقوله

مما يزهدني في ارض اندلس ألقاب معتمد فيها ومعتضد
اسماء مملكة في غير موضعها كالحريجي انتفاخاً بصورة الاسد
لان هذه مقالة متمصف كافر للنم، ومثل ذلك في حقهم لا يقدح، وما
زالت الاشراف تهجي وتمدح انتهى. وأخبار المعتمد واشعاره وامداح
الشعراء فيه، وفريدات القصائد في مراثيه، ملء كتب المحاضرات، وهي
غرر قصص المسامرات

غزا يوسف بن تاشفين الاندلس أربع مرات اخرهن سنة ٩٧٠ وانتظمت
جميع ديار الاسلام فيها بملكه وانقرضت ملوك الطوائف
واتسع سلطانه بالعدوتين وورد له التتليد من الخليفة المستنصر العباسي
وتوفي على رأس المائة الخامسة وقام بالامر بعده ابنه علي بن يوسف وسلك
سنن أبيه في الغزو والجهاد وأجاز الى الاندلس سنة ثلاث ونازل طليطلة
وانخن في ديار العدو وعقد لولده تاشفين على غرب الاندلس وأجاز معه
الزبير بن عمر في جيش وعقد لابي بكر بن ابراهيم المسوقي على شرق
الاندلس وهو ممدوح ابن خفاجة أرق شعراء الاندلس شعراً ومخدوم
الحكيم المعروف بابن الصائغ وولي ابن غانية الجزائر الشرقية ميورقة
ودانية ولاربعة عشرة سنة من ملكه ظهر المهدي بن تومرت القائم بدعوة

الموحدين آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر والتفت عليه المصادمة وتوفي سنة ٢٤ وقام بالامر بعده عبد المؤمن بن علي كبير اصحابه واتسبت الدولة اليه فقبل دولة بني عبد المؤمن فلم يزل يسعى في تقويض خيام لتونة ومحو آثار المرابطين حتى ملك اكثر المغرب منهم وكان علي بن يوسف قد مات وخلفه ابنه تاشفين فصعد الى الموحدين بكهف الضحالك بين الصخرتين من جبل تيطري فانهمزمت صنهاجة وفر تاشفين الى وهران لاجتالاب ابن ميمون قائد البحر ومات سنة ٤١ وبويع في حضرتهم مراكش لابنه ابراهيم وكان ضعيفاً عن حمل الامر فأديل منه لعنه اسحق بن علي بن يوسف وعلى تقيته ذلك نازل الموحدون مراكش وماكوها وقطعوا دابر المرابطين وانعطفوا نحو الاندلس سنة ٥٥١ فاتزعوها من أيدي عمالهم مدينة مدينة وحصنا حصناً بمدحروب تساجلت بها فئة المرابطين والموحدين وانتهت بالفتح لهؤلاء

وطلب الثوار الامان من عبد المؤمن وتلاحقوا به فصصح عنهم ونهض الى سلا سنة ٥٤ واستدعى أهل الاندلس فبايعوه جميعاً وكان ميمون ابن بدر اللمتوني في غرناطة فنزل منها له ولحق بمرakash ونازل السيد أبو سعيد بن عبد المؤمن المرية وكانت يومئذ في يد الاسبانيول فاستنزلهم منها وتولى ابنه الآخر السيد أبو يعقوب اشبيلية بطاب اشياخها وزحف صاحب طليطلة الاسبانيولي بجميع الكفاء لها الى قرطبة فصرح جيوش الموحدين الى مقابلته فارحل عنها

وكان الامير أبو عبد الله محمد بن سعد المعروف بابن مردنيش قد ثار عليه يشرق الاندلس فكتب الى عماله بالاندلس بما يتيسر له من فتح

افريقية وأنه عابر اليهم وكان ولده أبو سعيد وأبو يعقوب في الحضرة
 زائرين فانتهر الفرصة ابن همشك من اشباع اللمتونيين واستولى على
 غرناطة وانحصر من فيها من الموحدين بالقصبة فنهض عبد المؤمن الى
 سلا وارسل ابنه سعيداً وضم اليه ابن أبي حفص عامل اشبيلية من قبله
 لاجل استنقاذ غرناطة فهزمهما ابن همشك ورجع أبو سعيد الى مالقة
 فأعادها الى غرناطة وعززها بثلاث هو ابنه الآخر السيد أبو يعقوب
 في سواد من الموحدين فوصلوا الى غرناطة وقد وافاها ابن مردنيس
 مدداً لابن همشك وظاهرها النصراري فازدلف الفريقان بعضهم الى بعض
 بفحص غرناطة فدارت الدائرة على ابن همشك وأحلافه ففر ابن مردنيس الى
 الشرق مكانه ولحق ابن همشك بجيان ودخل السيدان ولدا عبد المؤمن قرطبة
 سنة ٨٥٥ توفي عبد المؤمن بن علي رأس الموحدين وقام بالإمر بعده
 ولده أبو يعقوب وبايعوه كافة وفي أيامه قصد الحاج ابن مردنيس قرطبة
 ومعه جموع من زغبة وغيرها فارسل السيد أبا سعيد صاحب غرناطة
 والسيد أبا حفص أخاه في عساكر الموحدين لمنازلته فالتقوا بفحص مرسية
 فانهزم ابن مردنيس وأولياؤه من الاسبانول وأقر أبو يعقوب أخاه
 أبا سعيد على غرناطة وجعل أخاه السيد أبا اسحق على قرطبة وزحف
 الاسبانول على مدن المسلمين فخرج أبو حفص من مراكش سنة ٦٥٥ ومعه
 جموع الموحدين وأخوه أبو سعيد فوصل الى اشبيلية وأرسل أخاه أبا سعيد
 الى بطليوس وكان موحداً قد دفعوا العدو فانمقد الصلح مع الاسبانول
 ونهض الموحدون الى مرسية لتأدير - ابن مردنيس الثائر ورافقهم ابن
 همشك حليفه بالامس لوحشة وقعت بينهما حملت هذا على أن يبعث الى

أبي حفص بطاعته وتوحيده فحصر ابن مردنیش في مرسية وأطاع أهل الورقة وخضع ابن عمه صاحب المرية فخص ذلك جناحه وتوافت عند الخليفة بمراكش جموع العرب فنهض بها إلى الأندلس واحتل قرطبة سنة ٥٧٠ ثم اشبيلية وكان ابن مردنیش قد هلك أثناء الحصار فاذعن أولاده للخليفة وقربهم إليه وصهر لـهلال بن محمد بن مردنیش في ابنته وأقرأه أبا سعيد على غرناطة وخرج القومس الأحمد بمجموع الأسبانيول فنهد اليهم وأوقع بهم في قلعة رباح ورجع إلى اشبيلية فاتقض المدو ثانية فكر عليه وتوغل في بلاده وفرق جموعه وقفل إلى الحضرة عام ٧١٠ خمس سنين من إجازته إلى الأندلس وتوفي السيد أبو سعيد أخوه بالطاعون فقعد لـابي زيد بن أبي حفص على غرناطة ولاخيه أبي محمد عبد الله على مالقة سنة ٧٥٠ عقد لقائم بن محمد بن مردنیش الأسطول وأغراه اشبونة فغتم ورجع وانتقض الأسبانيول ثالثة ونازلوا قرطبة وشنوا الغارات على جهات غرناطة ومالقة وصدتهم الموحدون من الأندلس وعيهم السيد أبو اسحق أخو الخليفة فكفروهم وأجاز الخليفة ثانية للجهاد ومعه حشود العرب وذلك سنة ٨٠٠ ففزا ستمين واثنا حصارها أو منصرفه عنها توفي قبل من سهم أصابه من جهة العدو وقبل من مرض فجائي خلفه ابنه يعقوب فلم يزل في الجهاد وانخز في العدو وأجاز إلى مراكش وبعد مدة بلغه خروج العدو وإيقاعه بالمسلمين وتغلبه على شلب فاعمل في النفير وزحف إلى قصر مصودة ومنها أجاز إلى طريف وحصر شلب وطرش وغيرهما من الحصون فافتحها ودانت له البلاد فقفل إلى المغرب خصوصاً لما بلغه من ثورة ابن غانية الذي كان والياً في ميورقة فلم تكده قدمه تستقر هناك حتى بلغه

من امر الاندلس وكره العدو ما أقض مضجعه فاستأنف الاجازة سنة ٩١
وتلاحقت به حشود الموحدين من كل جهة فنزل بالارك من نواحي
بطليوس وقصدته الاسبانيول وعليهم ابن الاذفونش وملكاذ آخران
في جيوش وافرة فكانت واقعة الارك التي هي اخت واقعة الزلاقة وقيل
أجل منها قدراً يروى انه قتل فيها من الافرنج ثلاثون ألفاً وحصل في
بيت المال من الدروع ستون ألفاً ونجافل الافرنج وخمسة آلاف فاعتصموا
بمحسن الارك فحصرهم . استنزلمهم وفدى بهم عديم من المسلمين

وفي السنة التالية خرج الى الجهاد أيضاً فافتتح عدة حصون وتوغل
حتى شرف على طليطلة فاكتمح بسائطها وغنم وسبي وأبعد النكاية في
العدو وقفل الى اشبيلية وهناك اعتقل القاضي أبا الوائد بن رشد طائر
الصيت في الاصطاق الاوربية والمنسوب اليه مذهب الاشراق في الفلسفة
والذي ألف عليه وباسمه الفيلسوف رنان الفرنسي كتاباً مستقلاً وذلك
لمعالات رفعت الى السلطان يعقوب المذكور يستدل بها على رقة دينه
وسلاسة اعتقاده.

وعام ٩٣ عاود الجهاد وانحن في ديار طليطلة واعيت بالافرنج الحيلة
فهادنوه وخطبوا اعله فأجابهم لذلك لما كان لثمة من ثورة ابن غانية وقرائه ش
مملوك بني أيوب وأجاز الى الحضرة ونوفي وذلك عام ٩٥٥ .

وهذا السلطان يعقوب المنصور هو الذي استعاش به صلاح الدين
يوسف بن أيوب لينعم بأساطيله ورود الافرنج على الشام وأرسل اليه في
هذه المهمة ابن منقذ واصحبه بهدية فقبل انه وده لثجاني سلطانه عن خطابه
باتق أمير المؤمنين وتقصيره من حقوقه وقيل بل جهز له بعد ذلك اسطولا .

عظيما وقطع طريق البحر على الافرنج وهو السلطان الذي يروى انه زهد في آخر حياته وترك الملك وساح في الارض حتى وصل الى الشام ومات ودفن في البقاع والآن في الشرقي قرية اسمها السلطان يعقوب والمحققون على أن هذه الحكاية لا اصل لها وجزم ببطلانها الشريف الفرناطي وقال انها من اوضاع العامة لولوعهم بالسلطان المذكور

وتولى الامر بعد المنصور ابنه محمد ولقب بالناصر وفي أيامه خرج الاذقوش وعثا في بلاد الاسلام فجمع الناصر جموعا لا قبل بها لاجل الجهاد قيل نحو ستمائة الف مقاتل والتقى بالافرنج فيهم ابن اذقوش وصاحب برشلونه فكانت الواقعة المسماة بالعقاب التي لم يتم بعدها للمسلمين في تلك البلاد البلاد قائمة بمحمد وهلك فيها اكثر المجاهدين وبالع بدض المؤرخين فقبل لم ينج منهم غير الالف وهو بعيد عن التصديق وكان وقوعها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ وقد روى ابن خلدون هذه الواقعة فلم يبالغ في مصيبتها ما ببالغه غيره وزعم أن الافرنج بعد الكائنة أغاروا على بلاد المسلمين فاقبهم السيد أبو زكريا بن أبي حفص بن عبد المؤمن قريبا من اشبيلية فزهمهم وانتعش الاسلام

وتوفي الناصر وخلفه ابنه يوسف ولقب بالمستنصر وكان حديث السن فانصرف عن تدبير الامور الى العبث واللهو وفي أيامه تولى أبو محمد العادل عم المستنصر مرسية بدل غرناطة

وتوفي المستنصر فبويع عبد الواحد اخو المنصور ولم يكن يحسن التدبير فانتزى عليه العادل المذكور وبايعه اخوته الذين كانوا على مدن الاندلس وتم له الامر ولكن زحفت اليه الافرنج وأطلقوا الغارة

في البلاد فتصاف معهم فانهزموا وأصيب المسلمون فأجاز الى المغرب وخلف
على الاندلس أخاه أبا العلاء ادريس

ثم خنق العادل بمراسكش وبويع يحيى ابن الناصر وهو صغير فادعى
الخليفة السيد أبو العلاء المذكور وبويع بالاندلس ثم في المغرب لكن
انتقض عليه المتوكل محمد بن يوسف الجذامي ودعا لبني العباس فقال اليه
أهل الاندلس وأجاز أبو العلاء الى المغرب ينازع يحيى بن الناصر وتعاضلت
الفتنة بينهما واستبد ابن هود بما وراء البحر ودخل الوهن دولة الموحدين
ومات أبو العلاء وكان يلقب بانأون سنة ٦٣٠ وتولى بعده ابنه
الرشيد وفي مدته ظهر ابن الاحمر صاحب غرناطة وأرسل اليه بالبيعة
وتوفي سنة ٤٠٠ وقام بالامر أخوه السعيد فقتله بنو عبد الواد بقرب تلمسان عام ٤٦٠
وفي أيام الرشيد والسعيد خرج بنو مرين من بني واسين من زناة
واعصوب حولهم البربر واجتمع العرب على بيعة عمر بن ابراهيم
ابن يوسف بن عبد المؤمن ولقبوه بالمرتضي ولم تمض مدة من خلافته
حتى انتقض عليه ابن عمه السيد أبو العلى ابن السيد أبي عبد الله محمد
ابن السيد أبي حفص بن عبد المؤمن لخلاف تمكن بينهما وصحبه ابن عمه
السيد أبو موسى عمران ولحقا يعقوب ابن عبد الحق المريني الثائر على
دولتهم وما زال النزاع قائماً حتى غلب أبو العلى المذكور وكان يكنى
بأبي دبوس على مراسكش ووقع المرتضي في يده فغنا عنه أولاً ثم قتله
واستقل بالامر وثلق بالوائق ونهض اليه يعقوب بن عبد الحق
بني مرين وحزبهم فخرج أبو دبوس من مراسكش لدفاعه فاصطلت الحرب
في وادي أغرف وانهزم الموحدون وقتل أبو دبوس ودخل بنو مرين

مراكش واقترض ملك بني عبد المؤمن وكان ملكاً كبيراً وذلك عام ٦٨٨
والبقاء لله

أما يعقوب هذا فهو ابن عبد الحق بن محيو بن محمد بن حمادة بن
محمد بن ورزير بن فكوس بن كرماط بن مريـن من بني واسين. كان جده
محيو زعيماً لبني مريـن وحضر وقعة الأرك مع الموحدين وأصابته فيها
جراحة توفي منها فتام بالرياسة بعده ابنه عبد الحق فوافق ظهوره دخول
الضعف على دولة بني عبد المؤمن فسمت نفسه إلى انتزاع ملكهم وتأذن
الله بنصره في جملة مواطن إلى أن هلك في إحدى وقائعه معهم وأمره لما
يستقم وخلقه ابنه يحيى فلك فاس في خبر ليس هنا شرحه ومهدلاً أعقبه
القواعد وخلقه أخوه يعقوب المذكور فدخل مراكش حضرة الموحدين
واستأصاهم ومن هناك استقل بالامر بنو مريـن

وأما الأندلس فعند ما التأت أمر الموحدين بالمغرب تمشت فيها
رجالات العرب باخراج السادات الموحدين واستبد بالامور ابن هود
وابن مردنيش وخرج على ابن هود رجل يقال له محمد بن يوسف من
بني نصر وبعرف بابن الأحمر فجاذبه الجبل وكانت لكل منهما دولة أورثها
أعقبه ولكن آل الامر أخيراً إلى انحصار تراث الاسلام بالأندلس في
خزية ابن الأحمر على ما سيأتي

الفصل الثالث

في دولة بني الاحمر اصحاب غرناطة

قال ابن سميد: الضابط فيما يقال في شأن أهل الاندلس في السلطان أنهم اذا وجدوا فارسا يبرع الفرسان أو جواداً يبرع الاجواد تفاقتوا في نصرته ونصبوه ملكاً من غير تدبير في عاقبة الامر الى يوم يؤول وبعد أن يكون الملك في مملكة قد تورثت وتدوولت يكون في تلك المملكة قائد من قوادها قد شهرت عنه وقائم في العدو وظهر منه كرم نفس للاجناد ومراعاة قدموه ملكاً في حصن من الحصون ورفضوا عيالهم وأولادهم ان كان لهم ذلك بكرسي الملك ولم يزالوا في جهاد وتلاف أنفس حتى يظفر صاحبهم بطلبه، وأهل المشرق أصوب رأياً منهم في مراعاة نظام الملك والمحافظة على نصابه لئلا يدخل الخلل الذي يقضي باختلال القواعد وفساد التربية وحل الاوضاع. ونحن نمثل في ذلك بما شاهدناه لما كانت هذه الفتنة الاخيرة بالاندلس تمخضت عن رجل من حصن يقال له (أرجونة) ويعرف الرجل بابن الاحمر كان يكثر معاورة العدو من حصنه وظهرت له غيايل وشواهد على الشجاعة الى أن طار اسمه في الاندلس وآل ذلك الى أن قدمه أهل حصنه على أنفسهم ثم بعن فلك قرطبة العظمى وملك أشبيلية وقتل ملكها الباقي وملك جيان أحسن بلد بالاندلس وأجله قدرا في الامتناع وملك غرناطة ومالقة وسموه بأمير المسلمين فهو الان المشار اليه بالاندلس والمعتمد عليه انتهى (أرجونة) حصن من حصون قرطبة كان فيه قوم يعرفون ببني نصر

ينتسبون الى سعد بن عبادة سيد الخزرج رضى الله عنهم وكان عميدهم
 الآخر دولة بني عبد المؤمن محمد بن يوسف بن نصر ويكنى بأبي دبوس
 ويقال له الشيخ وغلب عليه لقب ابن الاحمر وكان له أخ اسمه اسماعيل
 وكانت لهم وجاهة وكلمة عالية في تلك الجهة فازال يتقدم من حالة الى
 حالة حتى أحس من نفسه الكفاءة للاستقلال فثار على ابن هود سنة
 ٦٢٩ وأطاعته جيان وشريش واستفحل امره ثم اصهر الى الرؤساء بني
 اشقيولة فتمزج بهم ، ثم لما خرج ابن هود من اشبيلية الى مرسية ثار
 بأشبيلية ابو مروان الباجي فداخله محمد بن الاحمر على ان يزوجه ابنته
 فأطاعه ودخل ابن الاحمر اشبيلية فلما تمكن فكك بابن الباجي واستولى
 مكانه غير ان اهل اشبيلية رجعوا الى طاعة ابن هود واخرجوه منها
 فتغلب على غرناطة اذ كان فيها ابن ابي خالد الذي ثار بدعوته وارسل
 اليه يديه فقدم عليها ولا ابن اشقيولة وجاء على اثره فقتلها بها ابنتي لنزوله
 حصن الحمراء التي لم يبن مثلها في البلاد وكان غلبه على غرناطة عام ٦٣٥
 وغلب بمدها على مالقة وبابها اهل لورقة وتناول المرية من يد ابن
 الرميحي عامل ابن هود واخذيضم الاطراف ويكتب الكتاب ويحصن
 الثغور ويؤوي المشردين واتخذ لقب الغالب بالله وضرب على سكوته
 وكتب على رايته (لا غالب الا الله) وصار ذلك علما لدولته فيما بعد
 وفي ذلك الدهر وهو القرن السابع للهجرة كان الاسلام اخذ يتقلص
 ظله عن الاندلس واصبح المغرب بما ادرك اموره من الاختلال وما
 اصاب اهله من اليأس من نصرة اندلس خصوصا بعد وقعة العقاب عاجزا
 من امدادها بالبعوث الوفيرة التي كانت تجتمع تحت رايات المرابطين

والموحدين هاتيك الدول الكبار فتقدم الاسبانيول من كل جهة وملكوا القواعد مثل طليطلة وقرطبة وبلنسية واشبيلية وجيان وغيرها وصاروا يقطعون كل يوم كورة ويحذفون من مملكة الاسلام حصنا الى ان ألبأوا المسلمين الى سيف البحر من رندة من الغرب الى الشرق نحو عشر مراحل فقط وتكلم الناس في ذهاب هذه البقية وقال شاعرهم :

حنوا رواحكم يا أهل أندلس فما المقام بها إلا من الفلظ
السلك ينثر من أطرافه وارى سلك الجزيرة منشور آمن الوسط
من جاور الشر لا يأمن عواقبه كيف الحياة مع الحيات في سفظ

والذي يلحظه القاريء من كلام ابن خلدون الذي عاش قبل الخروج الاخير بنحو القرن وكان يشير الى ما له بمشاهدة مقدماته وابن الخطيب الذي من جملة وصيته لاولاده عدم الاكثار من تملك الارض واعتقاد المقار في بلد مثل الاندلس دار قلمة ومنزل غربة—ان عتلاء المسلمين كانوا مستشعرين هذا الخطب من قبل وقوعه بأزمان لتكالب الاسبانيول على البلاد من كل جهة وظهور الفرقة بين أمراء الاسلام وانقطاع مدد المغرب شيئاً فشيئاً كما سيتضح من مجرى الحوادث

وكان بقية السيف من المسلمين الذين قد غلب على ديارهم العدو صائرين الى احدى ثلاث خصال: اما أن يلبثوا في ديارهم خانين لسلطانهم على شروط قررهما مع بعضهم في البداية وقيل لهؤلاء «المدجنون» من التدجين أي التأليف والتأديس—واما أن يجيزوا الى بر العدو فينزولوا بفاس أو وهران أو تونس حيث شاءوا—واما أن ينحاشوا الى مملكة غرناطة لكونها أندلسية ومجاورة لمساقط رؤوسهم ومنابت أسلهم حيث

لم تزل آمالهم بالكرة منوطة ، وعزائمهم على ادراك الاوتار مشدودة ،
وحب الوطن من الايمان . وقد كان في انحياش المهزمين الى أعمال ابن
الاحمر منعة لسلطانة وشد لازره وبسطة للملك ، فأمكنه الكرة المنصورة
على العدو والانحمار في بلاده كما يقول صاحب نفح الطيب من انه لما
أخذت القواعد الاندلسية مثل قرطبة واشبيلية وطليطلة ومرسية نحاز
أهل الاسلام الى مالقة وغرناطة والمرية ونحوها ، وملك هذا النذر
ملوك بني الاحمر فلم يزلوا في تمب وممارسة مع العدو كما ذكره ابن
عاصم قريبا وربما انحسروا في العدو كما علم من أخبارهم وانتصروا بملوك
فاس في بعض الاحايين وقال : لما قصد ملوك الافرنج السبعة في المائة
الثامنة غرناطة ليأخذوها اتفق أهلها على أن يبعثوا صاحب المغرب من
بني مرين يستنجذونه وعينوا الرسالة الشيخ أبا اسحق بن أبي العاصي
والشيخ أبا عبد الله الطنجالي والشيخ ابن الزيات البلشي ، ثم بعد سفرهم
نازل الافرنج غرناطة بخمسة وثلاثين الف فارس ومائة الف راجل ولم
يوافقهم سلطان المغرب فقضى الله ببركة المشايخ الثلاثة أن كسر الافرنج
في الساعة التي كسرها خواطرم سلطان المغرب وكانت بذلك كرامة
لسيدي أبي عبد الله الطنجالي انتهى

وزعم بعض المؤرخين أن سبب فشل الرمح بالاندلس تقاطع
المسلمين من أهلها واقبالهم على التذات واهملهم أمور الجهاد في كثير
من الاماكن حتى يقال إن الافرنج لما قصدوا بلنسية سنة ٤٥٦ خرج
للقائم أهلها بتياب الزينة فكانت وقعة بطرنة التي قال فيها الشاعر لقومه :
لبسوا الحديد الى الوغى ولبستم حليل الحرير عليكم ألوانا

ما كان أحبهم وأحسنكم بها لو لم يكن يطرنة ما كانا
وقالوا انه لما تغلب العدو على طليطلة بن من جملة ما غنمه الفرنج
من الجيش الذي حاربهم الف غفارة نفيسة خارجا عما سواها من الحلل.
ولما ذكر ابن حيان تغلب العدو على بربشتر القريبة من مرقسطة بالثغر
الاعلى سنة ٥٠٦؛ وما جرى فيها من فظائع القتل والسي والاستباحة
التي تقطر لها القلوب دما وتنبو العيون عن مطالعتها في التواريخ قال قد
أسفينا بشرح هذه الحالة الفادحة مصائب جليلة مؤذنة بوشك القلعة، وقال
من جملة تفعل أهل الاندلس ان العدو أطل عليهم يحجس خلال الديار
ويكتسح البساط ويقطع كل يوم طرفا ويبيد أمة والباقون منهم صموت
عن ذكر اخوانهم، لهامة عن شهم، ما يسمع بمسجد من مساجدهم مذكر لهم
أو داع، فضلا عن نافر البهم أو ماش. قال حتى كأنهم ليسوا منا أو كأن
بشهم ليس بمنفض الينا انتهى

بلى والله لقد أفضى بشتهم الى الجميع وهذا قول ابن حيان في القرن
الخامس وما مضى على ذلك قرن حتى أفضى البثق الى قرطبة وطنه والله
الامر أجمع وأخذ الاسبانيول تطيلة واختها طرشونة سنة ٥٢٤
ومكنهم المسلمون انفسهم بسبب اختلاف ملوك الدوائف من بالنسية
المرّة الاولى سنة ٤٨٨ الى ان استردها يوسف بن تاشفين بمد سبع
سنين من اخذها وقدم عليها يحيى بن غانية الملقب، وفي المائة السادسة
صارت الى يد ابن مردنيس ابي عبد الله ملك شرق الاندلس فقدم
عليها اخاه ابا الحجاج يوسف بن سعد بن مردنيس. ولما تكالب العدو على
الاندلس في اواخر دولة بني عبد المؤمن كاد المدافع عن بالنسية

الامير زيان بن ابي الحملات بن ابي الحجاج بن مردنيس فاضطر الى
الاستغاثة بصاحب افريقية ابي زكريا بن ابي حفص من دولة الموحدين
واوفد عليه بالرسالة ابا عبد الله بن الأبار القاضي الحافظ الكاتب
الشهير فقام بين يدي السلطان بنونس وانشده قصيدته السينية الفريدة .
أدرك بخيلك خيل الله أندلسا ان الطريق الى منجاتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما لمتت فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تعانيه حشاشتها فطالما ذقت البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحى أهلها جزرا للحادثات وأمسى جدها تما
في كل شارقة إمام بارقة يعود مآتمها عند العدى عرسا
وكل غاربة اجحاف نائبة تثني الامان حذارا والسرو رأسي
تقاسم الروم لا نالت مقاسمهم الا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بلدسيه منها وقرطبة ما يذهب النفس أو ما ينفذ النفسا
مدائن حلها الاشراك مبتسا جذلان وارتمل الايمان مبتسا
وصيرتها العوادي المائتات بها يستوحش الطرف منها ضف ما أنسا
يا للمساجد عادت للعدى ريسا وللنداء يرى اثناءها جرسا
لحفي عليها الى استرجاع فائتها مدارسا للدثاني أصبحت درسا
وأربنا نمنمت أيدي الربيع بها ماشئت من حلال موشية وكسا
كانت حدائق للاحداق موفقة فصوح النصر من ادواحها وعسا
وجال ما حولها من منظر عجب يستوقف الركبا ويستركب الجلسا
سرعان ما عاث جيش الضد واحربا عيث الدثبا في مخانيها التي كبسا
وابتز بزتها مما تحيفها تحيف الاسد الضاري لما اقترسا

فأين عيش جنيته بها نضراً
عما حاسنها طاعاً أتبع لها
ورج أرجائها لما أحاط بها
خلا له الجو وامتدت يدها إلى
صل حبلى أياها المولى الرحيم فما
واحي ما طمست منها العداة كما
أيام صرت لنصر الحق مستبقا
وقت فيها بأمر الله متصراً
ثمحو الذي كتب التجسيم من ظلم
وتفتضي الملك الجبار مهجته
هذه رسائلها تدعوك من كتب
وافتك جارية بالنجح راجية
خاضت خضارة بعلمها ويحفظها
وربما سبحت والريح طانية
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبي
ملك تقلدت الأيام طاعته
من كل غاد على يمينه مستلماً
مؤيداً لو رمى نجماً لاتبه
إمارة يحمل المقدار رايتها
بيدي النهار لها من ضوئه شنباً
كانه البدر والعلواء هالته

وأين غصن خيناه بها سلسا
ما نام عن هضمها حيناً وما نسا
مغادر الشم من أعلامها تخنسا
ادراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا
أبقى المراس لها حبلاً ولا مرسا
أحييت من دعوة المهدي ما طمسا
وبت من نور ذاك الهندي مقتبسا
كالصارم اهتز أو كالمرض انبجسا
والصبوح ماحية أواره الغلسا
يوم الوغي جهرة لا ترقب الخلسا
وأنت أفضل مرجو لمن يثسا
منك الأمير الرضى والسيد الندسا
عبابه فتعاني اللين والشرسا
كما طلبت باقعي شدة الفرسا
حفص مقبلة من ترابه القدسا
ديننا ودنيا ففساها الرضى لبسا
وكل صاد إلى نعماء ملتصسا
ولو دعا ألقا لي وما احتبسا
ودولة عزها يستصحب القمصا
ويطلع الليل من ظلماته لفسا
تحف من حوله شهب الفنا حرسا

تديره وسع الدنيا وما وسعت
قامت على العدل والاحسان دولته
مبارك هديه باد سكينته
يرى العصاة وراش الطائين قفل
الى الملائك ينمي والملوك معا
من ساطع النور صاغ الله جوهره
له الثرى والثريا خطتان فلا
حسب الذي باع في الاخطار ركبها
بشرى لئلا الى الباب الكريم حدا
كأنما يمتطي واليمن يصوبه
فاستقبل السعد وضاحا اسرته
وقبل الجود طفاحا غواربه
يا أيها الملك المنصور أنت لها
وقد تواترت الانباء لانك من
فاوطيء الفيلق الجرار ارضهم
وانصر عيدا باقصى شرقها شرقت
هم شيعه الامروهي الدارقدهنكت
قاملا هنيئا لك التمكين ساحتها
واضرب لها موعدا بالفتح ترقبه
فهزت هذه القصيدة من الامير أبي زكريا عطف ارتياح وبادر
للأصراخ بالأسطول الثقيل، والأسلاح واللال الجزيل، ولكن حالت أساطيل

العدو بينه وبين بلنسية فبقي في مرسى دانية واشتد الحصار على أهل بلنسية وهلك الناس جوعاً فسلموا بلادهم صلحاً سنة ٦٣٦ وتسلمها جقوم ملك أراغون على شروط وضرب لأهل بلنسية أجلاً مسمى لنقل امتعتهم ثم نكث العهد معهم وتجهشوا من الذل والهون مالا يوصف، وعصفت ريح الاسبانيول في أقطار الاندلس وتوافقوا على غزو بلاد المسلمين من كل جهة واسفوا إلى القواعد فكان لهم سنة ٦٣٣ سبع محلات لحصار المسلمين محلتان على بلنسية وجزيرة شفر وشاطبة ومحلة على جيان ومحلة بلطرية ومحلة عرسبة ومحلة بلبله وكان أهل جنوة محاصرين سبعة وألح صاحب قشتالة على مملكة ابن هود فافتتح ثلاثين حصناً وزحف إلى قرطبة فلم يجد أهلها في أنفسهم الكفاءة لمداقته فسلموه مدينتهم وهي بالاندلس قبة الاسلام، والمناظرة في الشرق دار السلام، وخرجوا لا يحملون شيئاً سوى ثيابهم التي على أبدانهم وجلا معهم أهل نقرى والحصون المجاورة بعد أن أفسد الطاغية زروعهم، ودمريوهم، فمادت بقاع الخير قاعاً صنفاء، وبدلت تلك البلاد بانهارة الخراب، وبترديد الهزار نعب الغراب، ومن الغرائب أنها بعد أن كانت تكفي الملايين من سكانها، وتفيض عن ميرتهم خيراتهم، صار الاسبانيول يجلبون إليها الميرة والذخيرة من نفس قشتالة وإلى الله تصريف الامور

وأخذ العدو لوشة سنة ٦٢٢ ثم استردها المسلمون وبقيت في يدهم إلى أن استردها الاسبانيول ثانية في الكائنة الاخيرى وكان العدو أيضاً يتولى على المرية سنة ٥٤٢ في وقعة شديدة استشهد فيها الامام الرشاطي المحدث الكبير وكان لحما في النسب ثم استرجعها الموحدون وبقيت في يد المسلمين

الى أن ذهبت فيما ذهب لآخر المدة

وملك العدو ماردة وبطليوس نحو سنة ٦٢٦ وملك جزيرة ميورقة سنة ٢٧ وزحف إلى شاطبة سنة ٣٥ وحصل هنالك وقائم قتل فيها شيخ المحدثين أبو الربيع الكلاعي ثم في السنة التالية كان تسليم بالنسية وخرج ابن مردنيش عنها إلى جزيرة شقر فتمتقه العدو إليها فأخرجه منها فلحق بدانية وأخذ هناك البيعة للحفصي صاحب إفريقية ثم داخل أهل مرسية وقتل وإليها أبا بكر بن خطاب وبعث يبيعها إلى الحفصي أيضا ولم يزل في مرسية إلى أن غلبه عليها ابن هود فخرج عنها إلى ملنت الحصون سنة ٣٨ وبقي فيها عاملا لابي زكريا الحفصي أمير إفريقية حتى انتزعا منه ملك برشلونة فلحق بمولاه في تونس وانقرص أمره بشرق الاندلس والله وارث الارض ومن عليها

وفي هاتيك الايام كما لا يخفى كثرت القصائد في استنهاض الهم واستجاشة الحفاظ لتلافى أمر الاسلام بالاندلس وسارت أوايد الشعر في المدوتين بالاستغفار إلى الجهاد والاجابة لداعي الله وتسم الجنة

فمن ذلك قول أبي جعفر انوقشي البلنسي نزيل مالقة من قصيدة

ألا ليت شعري هل يمد لي المدي	فأبصر شمل الكاشحين طربدا
وهل بعد يقضى في العدو بنصرة	تفادرم للمرهفات حصيدا
ويغزوا أبو يعقوب في شنت ياقب	يميد عميد الخارجين عميدا
ويلقي على افرنجهم عبل كلكل	فيتركهم فوق الصعيد هجودا
يفادرم قتلى وجرحي مبرحا	ركوعا على وجه الفلا وسجودا
ويفتك من أيدي الطفاة نواعما	تبدلن من نظم الحجول قيودا

وأقبلن في خشن المسوح وطالما
 وسحبين من الوشي الرقيق بروداً
 وغير منهن التراب تراباً
 وخذد منهن الحجير خدوداً
 فحق لدمعي أن يفيض لأزرق
 تملكها دمع المسداع سوداً (١)
 ويالهف نفسي من معاصم طفلة
 تجاور بالقد الاليم نهوداً (٢)
 ويأسني ما إن يزال مردداً
 على شمل أعياد أعبد بديداً
 وآها بحد الصوت منجبا على
 خلو ديار لو يكون مفيداً



ومن ذلك القصيدة الطويلة التي خوطب بها أبو زكريان أبي حفص
 صاحب تونس عند أخذ بلنسية ومظلمها
 « نادتك اندلس قلب نداءها »

ومنها:

صرخت بدعوتك العلية فاجها
 من عاطفانك ما بقي حوابعها
 هي دارك القصوى أوت لايلة
 ضمنت لها مع نصرها ليوابعها
 وبها عبيدك لابقاء لهم سوى
 سبل الضراعة يسلكون سواها
 كدفوا لابلان الخطوب وعونها
 فهم النداء يصابرون عنهاها
 وتنكرت لهم الليالي فاقضت
 سراءها وقضتهم سراءها
 تلك الجزيرة لابقاء لها اذا
 لم يضمن العتق القريب بقاءها
 رش أيها المولى الرحيم جناحها
 واعتمد بارشية النجاة رشاءها

(١) قوله لأزرق أى لملج أزرق المينين وتكنى العرب به عن العدو
 (٢) الطفلة بفتح الطاء الغادة الناعمة والقدر بكسر القاف للسير من الجلد
 يربط به الأسير

أشفي على طرف الحياة ذمؤها
حاشاك أن تنهي حشاشتها وقد
طافت بطائفة الهدى آملها
واستنزفت امصارها لامارة
يا حمرتي لعقائل معقولة
ليه بلنسية وفي ذكراك ما
كيف السبيل الى احتلال معاهد
والى ربى وأباطح لم تمر من
طاب العرس والمقيل خلالها
بأبي مدارس كالطلول دوارسا
ومنها:

مولاي هاك معادة أنبؤها
جرد ظباك لمحو آثار الهدى
واستدع طائفة الامام انزوها
لاغرو أن يعزى الظهور للمة
ان الاعاجم للاعارب نهمة
تالله لودبت لها أديها
ولو استفتات عرفها لقالمها
أرسل جوارحها تجتثك صيدها
هبطوا لها يامعشر التوحيد قد
هي نكتة الهيا فخيلا بها
لتنيل منك معادة ابتاءها
تقتل ضراغمها وتسب ظباها
تسبق الي أثلها استدعاءها
لم يبرحوا دون الورى ظهراءها
مهما أمرت بغزوها احياءها
لطوت عليها أرضها وسماها
لاستقبلت بالمقرات عذاءها
صيدا وناد لطحنها أرحاءها
آن محبوب، أحرزوا عليهاها
تجدوا ساهها في غد وسناهاها

حاشكم أن تضرروا إلتاءها
 خوضوا إليها بحرها يصبح لكم
 دار الجهاد فلا تفتكم ساحة
 هذي رسائلها تناجي بالتي
 وفدت على لدار المريزة تجتني
 مستسقيات من غيوت غائتها
 وبحسبها أن الأمير المرتضى
 بشرى لاندلس تحب لقاءه
 صدق الرواة المخبرون بأنه
 أن دبوخ العرب الصواب مقادة
 فكان بفيلقه العرصرم فاقا
 لا يعدم لزين انتصار مؤيد
 ملك أمد النيرين بنوره
 خضعت جبابرة الملوك لعزه
 أبقى أبو حفص أمارته له
 قبضت يدها على البسيطة قبضة
 فعلى المشارق والمغارب ميسم
 تطمو بتونسها بحار جيوشه
 ومنها:

تقع الجلائل وهو راس راسخ
 كالطود في عصف لرياح وتصنها

في أزمة أو تضرروا إلتقاءها
 رهوا وجوبوا نحوها بيداءها
 سوت بها أحيائها شهداءها
 وقفت عليها ريشها ونجاءها
 آلاءها أو نجتلي آراءها
 ما وقعه يتقدم استقاءها
 مترقب بفتوحها آناءها
 ويحب في ذات الاله لقاءها
 يشفي ضناها أو يمد رؤاءها
 وأبى عليها أن تطيع إاءها
 هام الاعاجم ناسنا أرجاءها
 تتسوغ الدنيا به سراءها
 وافاده لالاؤها لالاها
 ونضت بكف صفارها خيلاءها
 فسما إليها حاملا أعباءها
 قادت له في قدّه أمراءها
 لهداه شرف وسمه ألباءها
 فيزور زاهر موجه زوراءها

فيها وقع للنفوذ جلاءها
 لارها ما يحشى ولا هو جاءها

نونية أبي البقاء الرندي

﴿ في نكبة الاندلس ﴾

ومن مشهور ما قيل في ذلك نونية أبي البقاء الرندي من أشهر شعراء
الاندلس وهي متداولة بين الناس تعد من حفظ الدوام فضلا عن الخواص
وقد أثرنا هنا لكيلا يخلو منها ذيل جررناه على الاندلس

لكل شيء إذا ماتم نقصان	فلا يفر بطيب العيش انسان
هي الأمور كما شاهدتها دول	من سره زمن ساءت أزمان
وهذه الدار لا تبتقي على أحد (١)	ولا يدوم على حال لها شان
يمزق الدهر حتما كل سابغة (٢)	إذا نبت شرفيات وخرصان
وينتضي كل سيف للفناء ولو	كان ابن ذي رزن والعمد غمدان
أين الملوك ذؤب التيجان من عين	وأين منهم أحكاليل وتيجان
وأين ماشاده شداد في إرم (٣)	وأين ماساسه في الفرس ساسان
وأين ما حازه قارون من ذهب	وأين عاد وشداد وقحطان
أتى على الكل أمر لا مرد له	حتى قضوا فكا أن التوم ما كانوا
وصار ما كان من ملك ومن ملك	كما حكى عن خيال الطيف وسنان
دار الزمان على دارا وقائله	وأما كسرى فما آواه ايوان

(١) وفي رواية * وهذه الدار لا تبتقي محاسنها

(٢) وفي رواية * يمزق الدهر منا كل سابغة

(٣) وفي نسخة : من إرم

كأنما الصعب لم يسهل له سبب يوما ولا ملك (١) الدنيا سليمان
جفائع الدهر أنواع متنوعة وللازمان مسرات وأحزان
وللحوادث (٢) سلوان يسراها وما لها حل بالاسلام سلوان

دهى الجزيرة أمر لاعزاء له هوى له أحد وانهد نهلان
أصابها العين في الاسلام فارتأت حتى خلت منه اقطار وبلدان
فاسأل بالنسية ما شأن مرسية واين شاطبة ام اين جيان
واين قرطبة دار المعلوم فكم من عالم قد سما فياله شان
واين حمص وما تحويه من تزه ونهرها العذب فياض وملاّن
قواعد كن اركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اركان
تبكي الحنيفة البيضاء من اسف كما بكى لفراق الالف هيمان
على ديار من الاسلام خالية قد اقمرت ولها بالكفر عمران
حيث المساجد قد اضممت كنائس ما فيهن الا نوافيس وصلبان
حتى المحارب تبكي وهي جامدة حتي المنابر ترثي وهي عيدان

يا غافلا وله في الدهر موعظة ان كنت في سنة فالدهرية ظان
وما شيا مرحا يلهمه موطنه أبعد حمص تغر المرء اوطان
تلك المصيبة انست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان

ياراكبين عتاق الخيل ضامرة	كأنها في مجال السبق عقبان
وحاملين سيوف الهند مرهفة	كأنها في ظلام النقع نيران
ورائعين وراء البحر في دعة	لهم ماوطأهم عز وسلطان
أعدكم نبأ من أهل اندلس	فقد سرى بحديث القوم ركبان
كم يستفيث لنا المستضعفون دم	قتلى وأمهى فما يهتز انسان
ماذ التباطى في الاسلام بينكم	وأنتم يا عباد الله اخوان
الا قوس آيات لها همم	اما على الخير انصار وأعوان

•

يا من لذة قوم بمد عزم
 احال حالهم جور وطفيان
 بالامس كانوا ملوكا في منازلهم
 واليوم هم في بلاد الضد عبدان
 فلو ترام حيارى لا دليل لهم
 عليهم من ثياب اللؤلؤ ألوان
 ولو رأيت بكاهم عند يبرم
 لمالك الامر واستهونك احزان
 يارب أم وطفل حيل بينها
 كما تفرق ارواح وابدان
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت
 كأنما هي يافوت ومرجان

يقودها العالج للمكروه مكرهه
والعين باكية والتلب حيران
لمثل هذا يذوب القلب من كمد
ان كان في القلب اسلام وايمان

•

وكان استخلاص لاسبانيول شرق الاندلس قاطبة شاطبة وغيرها
واجلاؤهم من يشاركهم من المسلمين فما تغلوا عليه هناك في شهر رمضان
سنة ٦٤٥ وتملك لاسبانيول سرسية صاحبك عن يد ابرهودة وأقام صاحب
قشتالة يحاصر اشبيلية حولا كاملا وخمسة أشهر حتى ملكها صلحا سنة
٦٤٥ وتوفي بين يدي منازلها الشيخ أبو علي الشلوين امام النخاعة فكانت
المصيبة بها على المسلمين واحدة وعلى النخاعة اثنتين وافرغ الاسبانيول في
حصار اشبيلية من الجهد مالا يوصف وواقهم النجيدات من اوربا الى
أر اقدحها وخرج أهلها الا الليل فأجاز بعضهم الى بر المدوة وأعاز
الاكثرون الى فرناطة

وكان ملك البرتغال قد ضبط بعض الحصون اثناء منارلة اشبيلية
نخاف فرديناند صاحب قشتالة غائته فأخذ يسلم بعض جيرانه من قواد
المسلمين مثل صاحب شريش وصاحب لبله ورضي منهم بالانابة وأخذ كثيرا
من جهات الاسلام تحت حمايته حتى صفاله الوقت وطمأناؤه من جهة قومه
فأعمل في فتح لمة ب وبينما هو يستمد لذلك اذ واقاه أبله نخاف (١) ابنة
الاذفنى الملقب بالقونس المباشر المعروف بالعاني أو السايو لاشتغاله بالتجميع

ولما لم يبق للإسلام في تلك المدة بالاندلس سوء غرناطة وجوارها
وأنحصر وافيها كثفت هناك جموعهم وعز حكام وكاذ، جلهم بل كلهم قوما
موتورين تتأجج الاحتقاد في صدورهم ولا يريدون الا فرصة لاختل الثأر
فطالما أعظموا النكاية في العدو وهم تحت رايات بني الأحمر وكانوا جميعا
أهل فلاحه وتجارة وصناعة فعمرت بهم تلك الجهات عمرانا حافلا تحدثت
به الركبان، وكان محمد بن يوسف بن الأحمر الذي أسس الدولة النصرانية
على انقاض دول الطوائف وركبها من بقايا أملاك المسلمين بالاندلس رجلا
داهية منجذا خيرا بالسياسة صالحا للرئاسة، وكان قوما ثبتا في الحروب كما
يقول ابن خلدون «فضم شمل قومه واحسن ادارة أمورهم وسدد الاحكام
فيهم، واتخذ غرناطة حاضرة ملكه وحصنها، وناهيك ان ابقي فيها حراهما
الشهيرة — التي لم يبق للعرب في تلك الديار ولا في غير تلك الديار —
أثر أجل منها»

قال ضيا باشا في تاريخه الاندلس تحت عنوان (معمورية غرناطة)
ما معناه «ان محمد بن الأحمر الذي غرس دوحه تلك ادمارة» اتزم لاجل
تمكين سلطانه قاعدة : لأملاك الأبالج، ولأرجال الأبالج، لآمال الأبالج
بالمارة، ولا عمارة الأبالج، فالخدر عينه بحسن السياسة، وأقامهم
على العدل، واحتفل بتشديد المصانع والمعاقل، واشتغل بتوطين المسلمين
المنهزمين من جور الاسبانيول، حاملا اياهم على الملاحه والتجارة والصناعة،
واحياء موات الارض واستثمارها، وتربية الحيوانات، وتكثيفها، فلم تمض
سنوات قلائل الا وقد اشبكت عمارة بلاده، وقد انتفت نحو علماء
الطبيعة والكيمياء فاستخرج بمعونتهم المعادن واستفتح ارساد الكنوز
الطبيعية، ولم يهمل أمر الصحة العمومية، فبنى جملة مستشفيات ومنازل

للمعزة وشاد كذلك كثيراً من المدارس لطلب العلم ، وبنى قصر الحمراء الشهير ، الذي أنسى ذكر الخورنق والسدير ، وهو من القصور الممدودة في الدنيا رونقاً ومتانة واتساعاً وإحكام بناء . وكانت غرناطة في أيامه من أشهر مواقع المصور عمارة وسعادة وسعة تجارة وبسطة في العلم والجسم ، وكانت منسوجاتها فائقة منسوجات غيرها من جميع الاقطار ،

وقال هذا الاديب الراسخ والوزير الجليل في محل آخر من كتابه مامعناه : انه بحسن ادارة محمد الخامس (من سلالة محمد الشيخ) وجنوحه الى السلم أو بالصدمات الداخلية والخارجية التي توالى يومئذ على مملكة قشتالة واراغون قد مضت لذلك التاريخ عشرون سنة متتابة على غرناطة كانت فيها أسعد الممالك حالاً ، وأنعمها بالآي وهي غرناطة ابن الاحمر وحجولها ، بل أيام الاندلس كلها منذ قابت شمس الناصر والحكيم ، فكانت وقتئذ الزراعة في نماء ، والصناعة في ارتقاء ، ولاهل غرناطة علاقات تجارية مع ايطاليا وفرنسا ومصر وبر الشام ، وكان ينوارد اليها التجار والسياح من جميع الانحاء ويكنونها بكمال الطمأنينة . وفي بعض التواريخ انه كان لاهل جنوة انبار عظيمة مخصوصة بهم في غرناطة ، وقد كانت المينة ميناء غرناطة محط رجال التجارة من جميع الآفاق وفيها من الحركة ما ليس في ميناء غيرها ، لذلك كان أهالي تلك المملكة في ذلك الدور من سعة العيش وصفاء الوقت وتوفر أسباب الرفاهة وإيلاء الولائم بالمكان المحسود والحال المنبسط ، وانتشرت بينهم الفضائل التي يقتضيها العلم والتهديب من الحمية وحب الوطن والامانة والصدق والرافة واكرام الغريب . وأخذ كرام الناس وابناء البيوتات يقدون الى غرناطة أفواجا حتى انه عند الاحتفال

١٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

بنقل كريمة صاحب فاس الى الامير يوسف ابن السلطان محمد الخامس
وفد لاجل النزهة وبرسم حضور الزينة الشائقة عدد لا يحصى من الامراء
والنبلاء والفرسان من اسبانيا وايطاليا وفرنسا، ويقول بعضهم ان غرناطة
كانت وقتئذ وطننا مشتركا لجميع الاقوام،

ولنعد الى ذكر محمد بن الاحمر فنقول: لم يزل المدجنون ينكشفون عن
شرق الاندلس وغربها الى مملكة غرناطة وهي تتميز بهم وبعد استيلاء
الاسبانيول على شاطبة وتمهيدهم تلك البلاد شرعوا يهتضمون المسلمين
الباقين فيها فشرع هؤلاء - من شدة الظلم والاخذ بالحقق واستضعاف
أعدائهم لهم بعد أن كانوا هم الاعلون - يرفمون لواء الخروج فاشتعلت
الفتنة وكثر سواد الثوار الى أن قتل بعض رؤسائهم فانطفأت النائرة في
تلك البقعة ولسكن قام بعدها مدجنو بلنسية واستولوا على جملة حصون
وذلك في نواحي سنة ٦٥٢ وكان جقوم صاحب أراغون غائبا فبادر بالرجوع
الى مقره وعقد ندوة حضرها أركان مملكته لهذا كره في قضية حسم
الفتنة وذهب في رأيه الخالص الى وجوب تحصين قلاع شاطبة وطرده
المدجنين كافة من مملكته استبداهم، زراع النصارى بهم فوافق على
ذلك القسوس والخالون من الاراضي ولكن أصحاب المزارع أبدوا له
تعذر وجود مزارعين مسيحيين وانه على فرض وجودهم فلا يقومون
مقام المسلمين فلم يصنع لسكلائهم وأمر بطرده المدجنين كافة فخرجوا تاركين
جميع أملاكهم وأشياهم وقصدوا غرناطة ألوفا مؤلفة وكان مدجنو
مرسية وجوارها قد خرجوا بمكانهم على صاحب قشتالة نفونس العاشر
الملقب بالصافي واستولوا على عدة حصون وقدموا عليهم قائدا وطالت

مدة انتفاضهم الى أن أحال القونس أمرهم الى حميه جقوم ملك أراغون
ثم تزايد الجور على مدجني بلنسية الباقين كانوا منهم ببلادها
وسيموا من الخسف والاهانة ما يكل عنه الوصف وفقدوا الامان على
أرواحهم وعوملوا بخلاف الشروط التي بينهم وبين المستولي فاستأنقوا
الثورة ومدوا يدهم الى من جاورهم من المسلمين لاجل مظاهرتهم واصطلموا
الاسبانيول وتقدموا نحو بلنسية حتى كادوا يسترجعونها فوقع الرعب
في قلب جقوم ومات على أثر ذلك وتولى بعده ولده بتر أو بطره فمقد
مع الثوار هذنة وأهلهم ربما تفرقت جموعهم فنكت معهم وصمد اليهم
على غرة فأنحازوا الى (مونتزه) في عيالهم وكنوا زهاء ثلاثين ألفا فأقام
يحاصرهم طويلا وأخذ منهم بالخنق حتى استأنموا فدخل الاسبانيول
الحصن وانتهبوا المال والمتاع وأخذوا المسلمين أسارى وفرقوهم في داخل
البلاد بعيداً عن الثغور

وكان تحاذل المسلمين وتودد أعقاب ابن هود وابن مردنيس للملوك
النصارى قد دعا محمد بن الاحمر الى مهادنتهم ونزل لهم عن بلاد (الفرنتيرة)
وكانت هذه المدة بحسب قول ابن خلدون فترة ضاعت فيها ثغور المسلمين
والتهم العدو بلادهم وأموالهم نهبا في الحروب ووضيعة ومدارة في السلم
والتزم ابن الاحمر بما ضايقه من تكالب العدو على بلاد المسلمين بمظاهرة
بعض أمرائهم له على الاستيلاء أن يلجأ بالمسلمين الى جوار غرناطة
وسيف البحر معتمسين بالجبال وراكنين الى أوعارها وفي أثناء هذا
كله لم يزل صريحه ينادي بالمسلمين من وراء البحر ووفود الاندلس تتوالى
من الى حضرة بني مرين أصحاب المغرب تستنصرهم على العدو وتستجيرهم

في استباحة الحرم والولدان، وبنو مرين وان كانوا يؤثرون الجهاد،
ويسابقون في مضمار الجنة مسابقة الجياد، فقد كان لهم من مناصبة دولة
الموحدين وشغلهم بتدوين المغرب كله وتمهيد قاعدة ملكهم ما يعترض دون
اجابة داعي الجهاد. ولكنه لما انقضت الوحشة بين أبناء ادريس بن عبد الحق
وبين السلطان يعقوب بن عبد الحق المريني انتدب السلطان الكثير منهم
لنجدة الاندلس، ولم تزل هذه البلاد منسذ اوائل الفتح ثمر الاسلام،
وموطن الجهاد، ودرج الشهادة، وغاية من قصد من الآخرة السعادة،
فخرجوا في نحو من ثلاثة آلاف مرابط عليهم حار بن ادريس وتقبلهم بن
الاحمر ودفع بهم في صدر عدوه وتوفي الشيخ ابن الاحمر لسنة ٦٧١ وقد
عهد الى ولده والقائم بالامر بعده محمد الشير بالفتية لانتحاله العلم في
أيام أبيه أن يجعل موله على بني مرين في الاستصراخ اذا اشتد به
الامر ويدراً بهم، وكان محمد الثاني بعد جلوسه بقليل وهو على مهادة
صاحب قشتالة سار الى اشبيلية لزيارته وتأكيده سلمه قلتي من الاعزاز
والادناء ما لم يسبق له مثيل، غير أن زوجة الملك خاطبته مرة أثناء
اقامته عندهم في شأن بني أشقيلولة القائمين كانوا على أبيه وعليه من بعده
فاستوحش محمد من هذه التوصية واستنشأ من ورائها راحة المفسدة
والميل الى لقاء الفتنة، والفرقة في مملكة الاسلام الباقية، فمند رجوعه
تأمل فيما يعمل لاجل التخلص من فتنة بني أشقيلولة ومما كان عليه من
الخصوع المعنوي لصاحب قشتالة فلم يجد بدا من انفاذ وصية أبيه ومد اليد
الى بني مرين خاطباً نصرهم واستجيشهم في الدفاع عن الملة
وكان بنو أشقيلولة كما لا يخفى أنصار ابن الاحمر على أمره وأبوه

أبو الحسن هو الذي تولى كبر الثورة على ابن هود وداخل أهل اشبيلية في الفتك بابن الباجي حتى استوسق الملك لابن الاحمر، وكان هذا من قبيل المكافأة قد أصهر اليهم وأشركهم في أمره ورسومهم من مياهم التعظيم وأشهرهم من شمار التجارة بما لم يختص به أحداً من سواهم، وولى أباً محمد على مالقة وأباً اسحق ابراهيم صهره على وادي آش، وكانت في يدهم قاراش فيقتل أن قد أبطرنهم النعمة فسموا الى مشاركة السلطان في ملك غرناطة واستأثر الرئيس أبو محمد بمالقة وقيل انهم انفقوا مع الطاغية وأباحوه حتى الاسلام. وضيا باشا ينقل أنهم جاءوا بعساكره يكتسحون البسائط ويعيثون في البلاد وكانوا سببا لخروج كثير من المدن والحصون مثل شريش واربجة وسجونة من يد المسلمين

فأرشد ابن الاحمر مشيخة بلاده على السلطان يعقوب بن عبدالحق المريني فلقوه منصرفاً من فتح سجلماسة خاتم الفتوح بالبلاد المغربية فنبهوا عزائمهم واستنفروا جمته وكان من نفسه الى ذلك ارتياح فجهز خمسة آلاف عقد عليهم لابنه منديل وأعطاه الراية واستدعى الاسطول فأجازوا نازلين بطريف وبعد أن أراحوا ثلاثاً دخلوا الحرب فاكتمسحوا بسائطها واتخذوا فيها بالقتل والاسر والتخريب، ونزلوا بساحة شريش فخامت حاميتها عن اللقاء، وانقلبوا الى الجزيرة الخضراء، وقد امتلأت أيديهم بالنقام. ولما بلغ الخبر أمير المسلمين يعقوب بن عبدالحق أجاز بنفسه على أثر ولده وحيث كان يخشى عادية (يفمراسن) بن زيان أمير تلمسان بعث اليه في السلم تفرغاً للجهاد وتوفراً على عدو الملة، فأوفد عليه (يفمراسن) شيخه نبي عبد الواد بالاجابة وأسنى الهدية وطابت بذلك نفس يعقوب فاستنفر قبائل

للمغرب من العرب والموحدين ومصودة وصنهاجة ومكناسة وانضم اليه جمع من المطوعة والمرزقة فأجاز بهم لصفر من سنة ٦٧٤ وكان نزل له ابن الاحمر عن رندة وطريف فاحتل ساحة طريف وملات كتابته الجزيرة الخضراء وأقبل عليه الفقيه أبو محمد بن الاحمر والرئيس أبو محمد ابن اشقيلولة صاحب معلقة والفريفة وزال ما بينهما من النفرة وصاروا مع أمير المسلمين يدًا واحدة على الازدقش. ثم عقد أبو يوسف يعقوب لولده أبي يعقوب على خمسة آلاف وسرحهم في بلاد العدو فجاؤا خلال دياره ونسفوا البناء وحطموا الزرع وانهبوا المال والمتاع وبالقوا في الانخان والسبي، واقتحم السلطان حصون المدور وابدة وتالسة وبلدة وغادرها قاعاً صفصفاً وعاد بالغنائم والسبي فنهز باستجة، وكان الاسبان يول قد أعدوا عدتهم وأكلوا احتشادهم، فزحف الدون (نونا) أو (ذنته) بحسب املاء العرب وكان محافظا لشبيلية ومقدماً عندهم فاصطدم الفريقان، واحتدم بينهما الضراب والطعان، وكانت وقعة من أعظم ما يرويه تاريخ اسبانية، فأنزل الله سكينة على المسلمين وانهزمت جموع (ذنته) وقتل هو في المصاف وتأثر المسلمون قومه بالقتل والاسر فبلغ عدد قتلاهم بحسب رواية ابن خلدون ستة آلاف وخذل العدو ووهنت شوكته وبعث أمير المسلمين برأس ذنته الى ابن الاحمر فقبل انه رده الى أهله سرّاً. فداراه لهم، وقيل انحرافاً عن يعقوب لامور وجدها في نفسه، وظهرت شواهدا فيما بعد. وقد أصاب المسلمون في هذه الغزاة من الغنائم ما لا يحصىه الا الله ويبيعت الشاة بدرهم واحد وأخذ سبعة آلاف وغنائم كثيرة أسير ولم يكمل هذه الغزوة حتى رجع الى بلاد العدو فاكتمسح نواحي اشبيلية وأوغل في جهاتها، ونزل

بأرض شريش بخاس خلالها، واستقصى بالدار أعمالها، وقفل إلى الجزيرة
الخضراء لشهرين من غزاته وعول على اختطاط مدينة بفرضة المجاز من المدّة
لنزل أجناده منتبذاً عن الرعية لما يلحقهم عادة من ضرر الجند فابتدأ المدينة
المعروفة بالبنية، وأجاز البحر إلى المغرب بعد غيبة ستة أشهر في الجهاد أعز بها
الاسلام، وأدال له بعد طموس الاعلام، حتى لقد قال بعضهم: ما نصر المسلمون
من العقاب حتى دخل يعقوب المريني

وأما ابن الأحمر فساق عساكره إلى جهة جيان وأنحن فيها فجمع له
الدين (صانشو) بن (جقوم) ملك أراغون وكان مطراناً على طليطلة
وبادر إلى لقائه فأنكشف الأسبانيول وأسر الدون صانشو — أو شانجه
على رأى العرب — وحصل بسببه خلاف إذ مال بعضهم إلى إرساله إلى
السلطان يعقوب بن عبد الحق والآخرون إلى إبقائه عند ابن الأحمر
فوثب عليه أحد الجند فاحتز رأسه وحسم الخلاف. وثاني يوم هزيمة
الدون شانجه وأسرهم وصل الدون (لوب) بالمدد الوافر وتواف مع
المسلمين وقد امتلات أيديهم بالفنائم فتأمل أن يشتغلوا بها عن القتال
وأصلاهم ناراً حامية من مظلم الشمس إلى أن توارت بالحجاب فلم يفر منهم
بطائل، فرأسهم في رأس شانجه وأختام الذي بيده ووقع الفداء بهما على
جملة من أسرى المسلمين ونقل الرأس مع الجثة ودفن في كنيسة طليطلة
وكان لما اعتزم أمير المسلمين يعقوب على الإجازة إلى المغرب خاطبه
ابن الأحمر بقصيدة استعانة من نظم كاتبه أبي عمر بن المرباط قال فيها:
هل من معين في الهوى أو منجد من متهم في الأرض أو من منجد
هذا الهوى داع فهل من مسعف باجبة واناية أو مسعد

بالعدوتين من امرىء مسترشد
يخشى المصير الى الجحيم الموقد
أجب الهدى تسعده وتؤيد
ألدبك علم أن تعيش الى غد
ان لم يحن لك فقه فكم أن قد
زاد لكل مسافر ذنور
خذ منه زادك لارتحالك تسعد
منه لما يرضي الهك واغتد
وجهاً للقاء الله غير مسود
محت الدموع خطيئة التعمد
أو يقتدي بنبيه أو يهتدي
مشحوة في نصر دين محمد

فاهلك عليه اسى ولا تتجلد
من قانتين وراكين وسجد
فكلاهما بيني الفداء فما فـي
فيهم تؤذ لو أنها في ملحد
ولده وذا أنه لم يولد
يبكى لآخر في الكبول مقيد
ماين حدي ذابل ومهند
وبكى لهم من قلبه كالجلد

هذي سبيل الرشـد قد وضعت فهل
يرجو النجاة بجنة الفردوس أو
يا أمل النصر العزيز على الهدى
يا من يقول غداً أتوب ولا غـد
لا تقتر بنسيئة الاجل الذي
أو ماعلمت بأنه لابد من
هذا الجهاد رئيس أعمال التقى
هذا الرباط بارض أندلس فرح
سودت وجهك بالمعاصي فالتس
وامح الخطايا بالدموع فربما
من ذا يتوب لربه من ذنبه
من ذا يظهر نفسه بعزيمة
ومنها :

كم جامع فيها اعيد كنيسة
أسفا عليها افترت صلواتها
كم من أسير عندهم وأسيرة
كم من عقيلة معشر معقولة
كم من وليدينهم قد ود من
كم من تقي بالسلاسل موثق
وشهيد معترك نوزعه الردي
ضجت ملائكة السماء للحلم

أفلا تذوب قلوبكم اخواننا
أفلا تراعون الازمة بيننا
أكذا يميث الروم في اخوانكم
اين العزائم مالها لا تقتضي
أبني مرين اتم جيراتنا
فالجار كان به يوصي المصطفى
أبني مرين والقبائل كلها
كتب الجهاد عليكم فتبادروا
وارضوا باحدى الحسنيين وأقرضوا
هذي الجنان تفتحت أبوابها
لله في نصر الخليفة موعد
هذي الثنور بكم اليكم تشكي
ما بال شمل المسلمين مبدد
أنتم جيوش الله ملء فضائه
ما ذا اعتذاركم غداً لئبيكم
إن قال لم فرطم في أمي
تالله لو أن العقوبة لم تخف
اخواننا صلوا عليه وسلموا
واسموا لنصرة دينه يسقيكم
فأجابه السلطان يعقوب بن عبد الحق بقصيدة من نظم عبد العزيز
شاعر الحضرة « لبيك لا تخش اعتداء المعتدي » الخ وأجاب عنها أيضاً
١٧- خلاصة تاريخ الاندلس

مالك بن المرحل بقوله وشهد الاله وأنت يا أرض شهدي ،، الخ فأجابهما أبو عمرو بن الرباط بقوله قل للبغاة وللعداة الحسد ،،

وبعد الجهاد الاول بنحو سنتين ثقف فيها امير المسلمين أطراف المغرب اعتزم الجهاد ثانية فأجاز الى طريف لسرار المحرم ثم نهض الى الجزيرة الخضراء فرندة حيث وافته بنو أشقيلولة ونهضوا جميعاً الى اشبيلية وكان بها ابن الاذفتش الملقب بالصابي نقام عن اللقاء واعتصم بساحة البلد فاكتمسح السلطان جوارها ودك حصونها وسي أهلها ودخل حصن جليانة وقطيانة وحصن القليمة عنوة وعاد بالفنائم والانتقال الى الجزيرة ثم نهض ثانية فقتل بساحة شريش وأذقها نكال الحرب والحرب وبعث ولده أبا يعقوب في جيش الى اشبيلية وحصون الواد فبالغ في الانتحان واجتاح حصن دوطلة وشلوفة وغليانة والقناطير ثم اعتزم الغزو الى قرطبة فاستنز به ابن الاحمر وأجابه وتوافيا على الطريق ودخلا حصن بني بشير عنوة ودمراه وأنمخا في أهله وتقدما بالا كدساح والتدمير والاسر والقتل الى أن نزلا بساحة قرطبة قبة الاسلام في الماضي وشدوا عليها الحصار وبعثا سرايا في الجوار فعاتت ودمرت ودخلت الحصون وانتحمت القلاع واشتد الامر بالطاغية فخطب السلم من أمير المسلمين فأحاله على ابن الاحمر تكرمة لمشهده فأجابه محمد الفقيه بعد استئذان أمير المسلمين لراحة لاجناد الاندلس والمرابطين فيها وانعقد الصلح وقفلوا فرج أبو يوسف يعقوب على غرناطة تزيلا على ابن الاحمر وترك للاندرلسيين الفنائم وقفل الى الجزيرة وفي تلك الاثناء توفي الرئيس أبو محمد بن اشقيلولة صاحب مملكة قتل ابنه محمد عن البلد للسلطان يعقوب

فقد عليها لابنه أبي زيان منديل فصار إليه في بئس مكان الفقيه ابن الأحمر لما بلغه وفاة صهره طمع في الاستيلاء على مالقة وظن ابن أخته مشايماً له فأرسل وزيره أبا سلطان عزيز الداني فوجد الأمير أبا زيان قد احتل البلد فقتل خائباً ثم قدم إليها السلطان نفسه من الجزيرة فبرز إليها أهلها في احتفال شهير وعقد عليه لعمر بن يحيى بن محلي من أركان دولة بني مرين وقفل إلى الجزيرة ومنها إلى المغرب سنة ٩٧٠ وقد أعاد بهجة الأيام الأولى في الجهاد وحسن البلاء، وحاز الإسلام لهذه الغاية من العلاء

ولما بلغ السلطان يعقوب ما بلغه من الظهور ومالت إليه القلوب واشترأت إلى ولايته الاعناق واكتسب له محمود مقامه بالاندلس بحاب الأمة تذكر ابن الأحمر وكان فقيهاً طامعاً قصة المعتمد بن عباد مع يوسف بن تاشفين تخوف الغلبة وبرم لعاقبة ، على ل على إيصال يده بيد الطاغية خشية على سلطانه من أبي يوسف فنهض الاذفنش لاختد النار وأغزى أساطيله مسلحاً من رين بالجزيرة الخضراء وانقطع مرد المسلمين من وراء البحر وانتبذ عمر بن يحيى بن محلي عن قومه بمكانة مالقة وذلك أنه كان بين أخيه طنجة وبين السلطان نفور بمش طلحة على بمالة ابن الأحمر وبمداخلته نزل له عمر عن مالقة وجهة قصده واقطعه شلو بانية والمتنكب فانتقل إليها بمالكا لابن الأحمر . من ثمة للاذفنش ، لخوفهم من إجازة السلطان راسلوا يغمرا سن بن زيان أمير تلمسان في الانتقاض عليه وتبسيط حركته فأجابهم إلى ذلك وتم ادوا وتحابوا وتحاذل المسلمون واشتد بأهل الجزيرة الخنق وبلغ الخبر إلى السلطان براكش وهو يطني . فتنة بني جشم من العرب فلما تمكن من حسمها نهض قاصداً طنجة بعد الإجازة

فبلغه استئناف جشم الثورة فكر اليهم وتأثرهم في الفلوات وترك ابنه
أبا زيان لتدوين السور الاقصى وعقد لولده ولي عهد الامير أبي يعقوب
على الاساطيل التي جمعها من طنجة وسبتة وسلا حتى بلغت اربعمائة سفينة
وأغزاها الجزيرة وكان أهلها قد بلغوا من الضيق أن قتلوا صغارهم خوفا
عليهم من انسي والنشوء على غير الاسلام فأثر ذلك في قلب ابن الاحمر
وندم على ما فرط منه من ممالاة العدو وجهاز أبطيله من مالقة والمرية
بداراً لنصرة اخوانه في الدين وغابت عليه حفيظة الملة واجتمعت أساطيل
المسلمين بمرفأ جبل طارق وتبارزوا مع العدو وصدقوه العزيمة فكشفوه
وذعر الاسبانيول وغشيمهم من اليم ماغشيمهم وملك المسلمون مرفأ
الجزيرة وهزمهم من كل ناحية لكن الامير أبا يعقوب تلبكاً عن الغزو
خوفاً من ابن الاحمر وحدثه نفسه أن يصلح الاذقش ويزحف ما الى
غرناطة انتقاماً من صاحبها فأجابه هذا الى ذلك توسلاً الى موادعته ولما
كان في نفسه على ابن الاحمر من مدده أهل الجزيرة فبعث أسافته الى
أبي يعقوب فأجازه الى أبيه فانكر ذلك السلطان وغضب من فعله ابنه
ولم يشأ أن يواطيه على الاسلام أحداً وأجاز أبو يعقوب الى المغرب بوفد
أسل الجزيرة وولى ابنه الآخر أبا زيان عليها فاحكم الصلح مع صاحب
قشتالة وفرغ لمنازلة ابن الاحمر في غرناطة مع بني اشقيلولة وابن الدليل
ثم رجع ابن الاحمر الى سلم بني مرين وخطبها من أبي زيان واجتمعوا في
سنة ٧٨ أطل السلطان يعقوب على الاندلس لما اختل من أحوالها وكان
ابن اشقيلولة قد نازل غرناطة سنة ٧٩ وظاهره الاذقش فلم يفوزوا
بطائل وقتل جماعة من الاسبانيول ولما أيقن ابن مرين بما وقع بين يفراسن

وملوك اسبانية المسلمين والنصارى من الاتصال والتماهد تعويلاً لحركانه
عمد الى غزو يفراسن وجرت بينهما حرب دارت فيها الدائرة على
يفراسن وقفل يعقوب الى مرا كش . وأثناء مقامه بها واقاه صريخ
الاذفنش على ولده سانشو أو سانجه وذلك أنه لما تم ماتم من العلو والظهور
لكلمة الاسلام على يد أمير المسلمين يعقوب بن عبد الحق قام أمراء اسبانية
وأركان مملكة قشتالة وخصوصاً رجال الدين ناقلين على الاذفنش عدم
الكفاءة وسوء التدبير ونمى الطالع على قومهم فكادوا له وأخرجوه
عن ملكه ونادوا باسم سانجه وذلك سنة ٨١ وخرج الوالد طريداً مخذولاً
قد غدر به أهله وخلاناه ، وخانه زوجته وأولاده ، فأخذ يستغيث ملوك
النصرانية من أراغون والبورغال وفرنسا فلم يجب أحد صريخه فرفع
أمره الى البابا فلم ينجده بغير النصيحة والتوصية بالصبر والتحمل فلما
يئس ممن شبكته وإياهم أو أصر الرحم والبيان أو الجوار حول نظره جهة
المغرب فاستجار بسلطانه يعقوب بن عبد الحق بن مرين فأجاره في الحال
ذهاباً مع هوى الشيعة الابية ومقتضى الفتوة ووافاه الى مرا كش أساقفة
الاذفنش فصرفهم واعدأ بالأغذاذ وسار الى قصر الحجاز وركب منها الى
الجزيرة الخضراء وقد وافته الجنود وسار الى صخرة عباد حيث وافاه
ملك قشتالة فأكرم تله (١) وأمدته لنفقائه بمائة ألف استرهن عليها
التاج الملاكى وبقي عند ملوك بني مرين نفراً للاعتاب وزحف السلطان

(١) قيل انه بعد أن سلم عليه الدون القونس طلب يعقوب بلسان

زناثة الماء ليفسل يده من قبل ملك قشتالة وقيل من مصاخته فانظر الى ما
كان من عز الاسلام باراء الامرنج

الى جهة قرطبه وبها شانجه فاكنتسح نواحيها وامتتت عليه فانتقل الى
 طليطلة فغرب جهتها وعاد الى الجزيرة وقد ثقلت أركان مطاياها الفئائم
 ورأى ابن الأحمر ذلك فبدا له أن يوالي شانجه الخارج على أبيه وتماهدا
 فلم يفتنهما ذلك . ولما رجع السلطان من غزاته غزا مالقة من أملاك ابن
 الأحمر فلم يجد هذا بدا من طلب السلم والتجأ في ذلك الى ابنه فأسغفه وأجاز
 الى أبيه رغبة في الثواب وجمع كلمة المسلمين فأسغفه فيما رغب فيه اليه
 وأقلع عن مالقة وتأكدت السلم مع ابن الأحمر وانبسط رجاء المسلمين
 وأعاد السلطان الغزو في دار الحرب واستأنف الانحياز وخرج الى نواحي
 طليطلة في غرة ربيع الثاني سنة ٨٢ فلم يصادف بناء الا هدمه ولازرعاً
 الا حطمه ولا سرحاً الا اقتلته ولا جملاً الا صدعه وعاق جيشه عن
 زيادة الايغال كثرة الفئائم فجمع وقسم السلب بين أجناده ونقل من الخمس
 وأجاز الى المغرب وبلغه وفاة ذفنش ملك قشتالة واجتماع النصرانية
 على ولده شانجه الخارج كان عليه فتحرك للجهاد وأرسل ولده أبي يعقوب
 في أثر العرب الخارجين فاتبع أثرهم الى الساقية الحمراء آخر العمران من
 بلاد السوس ونهض السلطان مستنفراً للجهاد فأجاز بمجنوده الى الجزيرة
 ومنها دخل دار الحرب فخرج وأنخن ونزل على شريش فضايقها، وأخذ
 بمخنقها، وأغزى ابنه الأمير أبي يعقوب اشبيلية فنسف ديارها، وعاث في
 نواحيها، ومر في منصرفه بقرمونة فشدد عليها وطأته، وأعظم فيها نكايته
 وسرح الوزير محمد بن عطوا ومحمد بن عبلة جواسيس في أرض السدو
 اليه فمادا بنيا ضف الحامية فأغزى حافده عمر بن عبد الواحد جهة وادلك
 وحسن اركش فأبادوا عمرانها، وغادروها كجوف المير، وسرح ابنه أبا

معروف لنزو اشبيلية ثابته فأتى ما كان باقيا دون خراب وقصد حصنا بقرب معسكره فصرح الجنود والناشبة بالآلات فاقتموه وسبوا أهله وقتلوا حاميته وركب الى حصن آخر فأصابه ما أصاب الاول ووافاه ولي عهده أبو يعقوب بمراقبة المغرب ومطوعته ومرزقته في واحد وعشرين ألفا كلهم قد باعوا أنفسهم من الآخرة ففعله أبوه على جيش كثيف وأغزاه نواحي اشبيلية فاقتموه الحصون ودكوا القلاع وسبوا الذراري ودمروا قرى الشرف والثابة الكثيرة العمران وعادوا بالنائم فأغزاه ثانية قرمونة والوادي الكبير فبرز حامية قرمونة للدفاع فاكشفوا وأحجروا في الحصن وكر على اشبيلية ثانية واقتحم منها برجاً كان هناك عينا للعدو فأحرقه وقفل ثم أغزاه والده جزيرة كيوثر فاقتموها وأباد أهلها بالسيف وأغزى طلحة بن علي اشبيلية رابعة فأتحن فيها حتى صفرت تلك البقاع من العمران، وأصبحت بسائط القرنتير واشبيلية ولبلّة وقرمونة واستجة منعقا لليوم بعد أن كانت ملاي بالهامة والنضارة، وهو أثناء هذه الغارات كلها بغادي شريش ويراوحها قتالا وتكالا، ويث السرايا في أرض العدو ليلا ونهاراً، حتى لم يخل يوم منهم غزوة أو غارة

وقد أصابت جوع الاسلام في هذا الرباط الطويل المريض من الغنائم وأحرزت من المال الصامت والناطق ما لا يحصىه إلا خالقه ولم يرتد أمير المسلمين عن النزو إلا بقدوم فصل الشتاء وبلغه أن العدو أوعز الى أساطيله بالاعتراض في الزقاق فأوعز السلطان الى أساطيله بالاجتماع من ثور العدوتين فأحجمت أساطيل الافرنج ورأى ابن

اذفئش شانجه أو صانشو ما نزل بيلاده من بأس المسلمين وضرع اليه
 كبار دولته في خطبة السلم من يعقوب بن عبد الحق لشدة ما بلغ بهم
 البلاء ونالهم من النكال ورأوا من شمول الخراب أوطانهم فعول على
 مخاطبة أمير المسلمين في السلم صارعا صاغراً وأوفد اليه الملاء من أساقفته
 وأعيان مملكته فردهم يعقوب اعزازاً عليهم فزدهم شانجه وكرروا
 الاستعطاف فأجابهم الى السلم بشرط أن يقبلوا ما شاء من عز قومه وأن
 يسالموا جميع المسلمين من قومه وغيرهم وأن يرفعوا الضريبة عن تجار
 المسلمين في دار الحرب ويجتنبوا الفتنة بين امراء الاسلام الى غير ذلك
 فأجابوا الى كل ما اشترط ووفد شانجه على السلطان بمكانه من شريش فالتقاء
 برآ وترحبوا واحتفل للقاءه اظهاراً لوز الملة وقدم له ملك الاسبانول هدية
 سنية وخضع له واقبل قرير العين بمألمته وسأله يعقوب أن يعث اليه
 بكتب العلم التي حازها النصارى من مدن الاسلام فارسل اليه منها ثلاثة
 عشر حملاً فوقفها في المدرسة التي أسسها بفاس

وقفل السلطان من هذا الجهاد بعد أن وفر للاسلام من العزم ما لم
 يمهده منذ أيام ابن تاشفين وازدهمت في حضرته الشعراء للتمنيته واعتل
 بعد ذلك وتوفي بالجزيرة قبل وصول ولي عهده أبي يعقوب فأخذ البيعة
 على الناس رزراء أبيه وأجاز اليهم من المغرب فجددوا البيعة غرة صفر
 سنة ٦٨٥ وفرق العطاء واجزل وعما بعض الرسوم ورفع المكوس وقبض
 أيدي المال عن الظلم واصلح السابلة وبعث الى ابن الاحمر بالحضور
 فوافاه فاختمت به ووزل له عن جميع الاندلس الا الجزيرة وطريف واتفقا
 على اخراج أبي الحسن بن اشقيلولة من وادي آش ففصل الى المغرب

وأقطعه ابن مرين فيه وانفرد ابن الاحمر برئاسة الاندلس
وسنة تسعين بلغ أبا يعقوب انتفاض صاحب قشتالة وتمطيله ثغور
المسلمين فصرح قائد المسالحي علي بن يوسف بن يرناسن فقزاشريش وأخمن
في أرض العدو وأجاز السلطان بنفسه فالتفتة أساطيل الاسبانيول في
الزقاق حجراً دون النزول فانكشفت سفن المسلمين ففكر السلطان
فاحجمت أساطيل الاسبانيول وأزل عساكره بطريف وشرع منها بالغزو
فأذاني شريش واشبيلية وبال الحرب ولم يرجع عنها إلا عند قدوم الشتاء
وقفل الى المغرب سنة ٦٩١ وقد تم له من الظهور مائتين لايه وعاد الوسواس
الى نخيلة ابن الاحمر وتذكر مرة ثانية قصة المعتمد بن عباد ووصل حبله
بجبل القشتالي واجمعا على افتتاح طريف ام الثغور وذات المسالحي فنزلها
الاسبانيول واعترضت أساطيلهم ببحر الزقاق دون مدد المغرب وارسل
ابن الاحمر النجدات الى حليفه وتمادى الحصار بأهل طريف أربعة أشهر
والمدد منقطع عنهم فسلموا بلدتهم للاسبانيول وطلبهم ابن الاحمر بالخروج
عنها له فأبوا ونكثوا فقدم على اتصالهم وراسل ابن مرين تائباً مستعظماً
داعياً الى اجتماع الكلمة وأوفد بذلك ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن
اسماعيل بن يوسف ووزيره أبا سلطان عزيز الداني فاحكموا الصلح وعقد
ابن مرين على مسالحه بالاندلس لابنه ولي العهد الامير أبي عامر ولما
رجعت رسل ابن الاحمر بقبول الصلح أجاز بنفسه تزيلا على ابن مرين
معتذراً فأعرض عن عدله واكرم وفادته وقدم له ابن الاحمر المصحف
السكرير أحد مصاحف عثمان (رضي الله عنه) الاربعة المبعوث بها الى
الآفاق اتصل الى صاحب غرناطة من قرطبة حيث كان في خزنة بني

امية ونزل ابن الاحمر عن الجزيرة ورندة والغربية وعشرين حصنا لابي يعقوب وأرسل هذا وزيره عمر بن السمود الجشمي لمنازلة طريف فاشتت عليه وقتل ابن الاحمر الى حاضرة حمائه عام ٦٩٢ وقد تأكدت المصافاة بينه وبين ابن مرين

وتوفي محمد الثاني المعروف بالفقيه ابن محمد الاول المعروف بالشيوخ سنة ٧٠١ فقام بالامر بعده ابنه محمد الثالث ويقال له الخلووع والاعمش لضعف بصره وكان مع ضعف البصر ضعيف البصيرة فتعلب عليه كاتبه أبو عبد الله بن الحكيم ولم يطل الامر حتى بداله الاتقاضي على ابن مرين لأمور نعمها ولا جرم لها فوصل يده بيد ملك الاسبانول فرديناند الرابع ابن شانجه وهو (هرانده) عند العرب وداخل ابن عمه الرئيس أبا سعيد فرج بن اسماعيل في الاستيلاء على سبته فأجاز اليها على غفلة من أهلها واشتغال ابن مرين بمحاصرة تلمسان الكبير بعد التضرير بين أعيان البلدة فاستولى عليها وأرسل عمالها بنو الزفي الى غرناطة وقامت بهادعوة ابن الاحمر على يد ابن عمه وأخذ أبو سعيد في التفريق بين بني مرين والدعوة لعثمان ابن أبي العلاء المريني رئيس النزاة المجاهدين بالاندلس واستقدمه لاجل تمكين الفتنة بينه وبين أولاد عمه فخرج ودعا لنفسه وأجابه كثير من الناقين وبايعوه على الموت وفاز أبو سعيد بن الاحمر بأمينته وانتشبت الحرب بين رجال بني مرين

وتوفي السلطان أبو يعقوب في اثنتائها خلفه السلطان أبو ثابت بن أبي عامر ولي عهد أبي يعقوب ليكون والده توفي قبل جده ولم يستقم له الامر الا بعد نزاع هاض جناح الدولة مع عمه أبي سالم فشرع في عاربة

عثمان بن أبي العلاء وحصره أخيراً بسبته وتوفي قبل أن يتمكن منه وخلفه
السلطان أبو الربيع فضايق عثمان الخارج عليهم حتى فر من سبته إلى الأندلس
لاحقاً بنر ناطة وبعد ما أرسل أبو الربيع تاشفين بن يعقوب الوطاسي
بمسكر فاستولى على سبته وقبض على قائد قصبتهما وقائد البحر وقائد
الحرب من قبل ابن الأحمر وعادت إلى ملكه ثم توفي أبو الربيع لسنة
عشر بعد السبع مائة وخلفه السلطان أبو سعيد فأنشأ الأساطيل للجهاد
وولى أخاه أبا البقاء ثور الأندلس

وأما محمد الثالث سلطان غرناطة فساء أثره في الملك واستبد مع
وزيره ابن الحكيم فاتزى عليه أبو الجيوش نصر أخوه وقتله ووزيره
لسنة ثمان بعد السبع مائة وفي تلك المدة نازل ملك الأسبانيول الجزيرة
الخضراء وجبل النتح فاستولى على الجبل ولم يقلم عن الجزيرة إلا صلحا
بعد أن أذاقها مرة الحصار فقلق ابن الأحمر لاخذ الجبل ورغب إلى أبي
الربيع في الصلح فامتنعه ونزل له عن الجزيرة وورندة وبعض الحصون فقبل
ذلك منه ثم أعهر إليه في اخته وأمه بالأموال والخيول جنائب مع عثمان
ابن عيسى من رجاله بقي نصر في الملك إلى أن انتزى عليه اسماعيل
أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن نصر فحاصره في الحمراء وآل الأمر
أن نزل له عن الملك سنة ٧١٤ وأعزل ومات في نواحي سنة ٧٢٢

وكان فرديناند ملك قشتالة عند نزال جبل القتح والجزيرة قد استصرخ
صاحب برشلونة فحاصر المربة براً وبحراً وذلك في مدة أبي الجيوش نصر
ونهب عليها الآلات واحتفر الأسبانيول مسارب تحت الأرض مقدار
مايسير عشرون راكبا في الواحد منها وفطن المسلمون فخروا ببالهم

والتقوا تحت الارض واقتتلوا وهذا كما حصل في حصار مالقة في العهد
الاخير كما سيأتي وسارع عثمان بن أبي العلاء شيخ النزاة بالاندلس من
بني مرين لنجدة أهل المرية فالتقى بجيش صاحب قشتالة فهزمه ثم صمد
الى عسكره باسطيونة فوقع به فصرح اليه جيوشاً كثيرة فظفر بهم وقتلهم
أبرح قتل وقفل بالغنائم وتوفي فردينا ند على أثر ذلك عام ٧١٢ وولي بعده
ابنه المعروف عند العرب بالهنشة طفلاً رضيعاً فجاءوه لنظر عمه الدون بطرو
أو بطره والدون جوان

وفي أيام كفالتهم شغل أبو سعيد المريني سلطان المغرب بفتنة ابنه
فانهز الاسبانيول الفرصة واعتزموا استئصال المسلمين من الاندلس
وتداعوا للحرب واستنفروا الاقطار وأناخ الدون بطره على غرناطة
بجموع لا كفاء لها وقيل كان مئ خمسة وعشرون ملكاً وذلك لسنة ٧١٩
نخرج اليهم شيخ النزاة عثمان بن أبي العلاء يوم الخميس ٢٠ ربيع الاول
فاقتطع منهم سرية واستأصلها ويوم الاحد ركب ابو سعيد عثمان بن أبي
العلاء في خمسة آلاف من أبطال المسلمين فقيض الله لهم نصراً غريباً
وعند ما شاهدتهم الافرنج وقد ألهاهم تكاثرتهم أخذ منهم العجب لقتلتهم
وهجومهم فلم يشعروا الا وقد أذاحوهم عن مراكزهم فانهزموا مذعورين
وأهب الله ريح النصر للغرناطيين فتبعوهم يأسرون ويقتلون ثلاثة
أيام وغنموا من الذهب ثلاثة وأربعمائة قنطاراً ومن الفضة مائة وأربعمائة
قنطاراً وسبي سبعة آلاف نفس وكانت خسائر المسلمين من القلة
بحيث لو ذكرت لدفع ذلك العقل. وسلخ الدون بطره وحشي جلده
قطناً وعلق على باب غرناطة وبقي مملقاً سنوات وقال ابن خلدون

ان رأسه نصب بسور البلدة وأنه كان باقيا لعهده. وهذه الواقعة من أشهر وقائع الاندلس وفيها استنصر الفرناطيون السلطان أباسعيد المريني فاعتذر لهم بمكان ابن أبي الملاء شيخ الغزاة وعدوه من دولتهم واشترط عليهم دفعه اليه ووعدهم باعادته فلم يمكنهم ذلك لمكان عيانه ومنعته من عصايته وأغناهم الله عن نصرة أبي سعيد بنصرته تعالى

وفي سنة ٧٣١ توفي أبو سعيد المريني وقام بالامر بعده ولي عهده الامير أبو الحسن وكان من أجل سلاطين الاسلام فاشتغل مدة باطفاء فتن مملكته ولما خلاص له المغرب وجه عنايته الى الجهاد وسعت نفسه الى حال جده أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق وكان الاسبانيول بما طرأ على المغرب من الفرقة والاختلال وشجر بين المسلمين دون التوافي لنصرة بعضهم بعضا قد تغلبوا على كثير من حصونهم ونازلوهم في عقر دارهم غرطة وضرخوا الجزبة على أبي الوليد فأداها عن يد الذل فاعتزم أبو الحسن الجهاد وجهز الاساطيل وسرح بالجيش ابنه الامير أبامالك فغزا أرض العدو وأنخن وغنم وجمع له العدو فأشير عليه بالخروج من دار الحرب انتصاما فأبى إياؤه وأقام بأرضه فأدركوه وعسكره وهم في مضاجعهم وقتل أبومالك قبل أن يستوي على جواده واستلم الاسبانيول أكثر قومه وغنموا مامهم ووصل النعي أبا الحسن والده فقت في عضده وتجعج واعمل في النفير للجهاد والاخذ بالثار واستدعى الاساطيل من مراسي العدو، وانجده الموحدون من تونس باسطول بجاية عليه زيد بن فرحون قائد البحر، ووافاه أسطول طرابلس وقابس وجربة واجتمعت كلها بسبته معقودا عليها محمد بن المزفي، زحفت الى أساطيل الافرنج فتحاجزت

وتناجزت وأهب الله ريم النصر من جهة بني مرين فخالطوا سفن الافرنج واستلحموا مقاتلتها وقتلوا قائدهم (اللمند) وعادوا بالسفائن مجنوبة الى مرفأ سبتة وطيف بالرؤس وجلس السلطان للتهنئة وكان يوم مشهوداً
ثم أخذ يجيز العساكر الى الاندلس وأجاز على أرضها ختام سنة ٧٤٠ وخيم بساحة طريف ووافاه سلطان غرناطة بغزاة زناته وجنود الاندلس وشدوا الحصار على طريف وجاء الاسبانيول بأسطول عظيم حالوا به بين العدو تين وامتنعت البلد فقنيت الاقوات واختلت أحوال المسكر وتكاثرت جموع الاسبانيول وأصرخهم صاحب أشبونة البر تغال فجاء بقومه ودخلوا البلد ليلاً على حين غفلة وكنوا في مكان وفي القند تراخف الجمعان فبرز الجيش الكمين من البلد وخالفوا الى معسكر السلطان وعمدوا الى فسطاطه فدافعهم الحراس فقتلوهم وفتكوا بمحظايا السلطان عائشة بنت عمه وفاطمة بنت السلطان أبي يحيى صاحب افريقية وغيرهما وسلبوا الفسطاط واحرقوا المسكر، فلما رأى المسلمون ما حل وراهم بالمسكر اختل مصافهم واخذ ابن السلطان أسيراً لمخالطته العدو في تقدمه وانحاز أبو الحسن مع فئة من أبطاله فدافع ونجاد وصل الطاغية الى محلة السلطان فانكر على قومه قتل النساء والاولاد وانهزم ابن الأحمر الى جرائمه وخلص أبو الحسن الى الجزيرة فجبل طارق ومنها الى سبتة وكانت وقعة مشنومة على المسلمين عظم فيها البلاء وفدحت الرزية وجل الخطب، وقد بالغ بعض مؤرخي الافرنج في تقدير خسائر المسلمين فزعم بعضهم أنه قتل منهم مائتا ألف وان خسائر الاسبانيول كانت نحو ٢٠ قتيلاً فقط وهذا أشبه بقول بعض مؤرخي الإسلام إن خسائر الافرنج في وقعة الدون بطرط بلغت خمسين ألفاً ولم يستشهد من

المسلمين إلا ثلاثة عشر فارساً وقيل عشرة فقط مما يدل على تأخر فن
التد في تلك الاعصار وقبول الاخبار على علاتها بدون عرضها على
المقل ولا سبرها بمقيار الحكمة والنظر. على أن هاتين الوقتين تتشابهان
في قضية أسر نساء الملوك ففي الأولى أسرت امرأة الطاغية بحسب قول
العرب وفي الثانية أسرت بعض نساء الساطران أبي الحسن عدا من قتل منهم
وبعد هذه الواقعة اشتدت وطأة الاسبانيول على المسلمين وطعموا
في التهام بقية الاندلس ونازلوا قلعة بني سعيد وأخذوها بعد حصار
شديد فأعاد أبو الحسن بن مرين الكرة وجهز الاساطيل وسرب البعث
الى الجزيرة الخضراء وتلاقت الاساطيل الاسلامية والنصرانية ففضى
بهزيمة المسلمين وملك أسطول الطاغية بحر الزقاق وسماه شوق الى
استخلاص الاندلس فبعث بالنفير ووافته النجدات وحضرت الاوامر
من البابا بوجوب القيام بدار واحدة لطرد مسلمي الاندلس، وانضم الى
الفونس ملك قشتالة كثير من الملوك ووافاه من أنسباء ملك انكلترا
الكونت دربي والكونت سالبري وغاستون وكونت دوفوا وكونت
دويارن، غيرهم وزحف الجميع فنازلوا الجزيرة الخضراء ليلحقوها بطريف
ويستولوا على فرضة مجاز المسلمين وحشروا اليها الفعلة والصناع للتعقب
والخفر وأطالوا حصارها واتخذوا للمعسكر بيوتا من الخشب بقصد
المطاوله كما اتخذوا للمعسكر في القرن التالي بيوتا من الحجر وهم على غرناطة
وجاء سلطان غرناطة لمدد الجزيرة فنزل بظاهر جبل طارق وطال الحصر
وأصاب أهل الجزيرة الجهد فسالوا الامان فبدلوه لهم وخرجوا الى
المغرب وذلك سنة ٧٤٣ فأتز لهم أبو الحسن خير نزل

والى هذه الوفعة يشير كتاب شهر بعث به السلطان أبو الحسن بن مرين الى الملك الصالح ابن الملك الناصر محمد بن قلاوون صاحب مصر يقول فيه عند ذكر الصلح : « إلا أن المطاولة بمصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف منازلها في البر نحو عامين معقوداً عليها الصف بالصف أدى الى فناء الاقوات في البلد حتى لم يبق لاهله قوت شهر مع انتطاع المدد وبه من الخلق ما يربي على عشرة آلاف دون الحرم والولد ، فكتب اليها سلطان الاندلس يرغب في الاذن له في عقد الصلح ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجح » الخ

وورد الجواب من السلطان ابن قلاوون وفيه عند ذكر الوفعة قوله : « ولو أمكنت المساعدة لطارت بنا نيكم عقبان الجياد المسومة ، وسالت على عدكم أباطحهم قسبنا الموجهة وها مننا المقومة ، وكلنا عيون النجوم بمرارود الرماح ، وجعلنا ليل العجاج ممزقا يروق الصباح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج القوائم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي السكرات ، وعطفنا عليهم الاعنة ، وخضنا جداول السيوف ودسنا شوك الاسنة ، وفلقنا الصخرات بالصرخات ، وأسلنا العبرات بالرعبات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتناول ، وأين الثريامن يد المتناول » الخ

ليت شمري ما كان أغناه عن حرب الكلام ، والاعتياض عن السيوف بالافلام ، لأن كانت الغاية بعيدة عليه الى هذا الحد ، والظاهر أن كاتبه صلاح الدين الصفدي المشهور بحب التجنيس عن عليه أن لا يفلق الصخرات بالصرخات حرمة لهذا الجنس ولو كان في فضلة القول عن العمل ما فيها من الهجنة

ولنعد الى الكلام على بني الاحمر أصحاب هذا المقام فنقول : لما توفي أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد المتغلب على مملكة غرناطة من يد ابن عمه أبي الجيوش بويح ولده محمد الرابع طفلاً صغيراً كفالة الوزير محمد بن المحروق فأتت يد هذا بالامر وأمن في الظلم فلما بلغ محمد الرابع سن الحلم اغتاله وشر لآييد الملك وجهاد العدو ووقف على أبي الحسن ابن مرين في فاس وأعظم قدومه وتفاوضا في شأن المسلمين وراء البحر واعتزما الجهاد ويومئذ أرسل أبو الحسن ابنه الشهيد فيما بعد الامير أبا مالك في خمسة آلاف من آل مرين وانضوا الى محمد بن اسماعيل ابن الاحمر المذكور ونازلوا جبل الفتح. زحف اليهم الاسبانول فرقت بين الفئتين حروب ومناجزات لم يظفر فيها الاسبانول بطائل ودخل المسلمون الجبل عنوة وبقي مع الجزيرة الخضراء لنظر أبي مالك الى أن قتل كما سبق به الخبر ونالت الهزائم على المسلمين وكان صاحب قشتالة قد حاول استرداد الجبل وزل عليه قبل المرة الاخيرة فأسرع محمد الرابع الى انقاذه فرحل ملك النصارى وعاد محمد الى غرناطة ظافراً ونقم على جند افريقية فيما قيل قعودهم هزيء بهم فعتبوه ، وربما ذلك في قلوبهم فقتلوه . وقيل ان ذرية عثمان بن أبي العلاء شيوخ الغزاة من زناتة والبربر وابن سلطان المغرب كانوا قد خلفوا شيخهم في الجهاد ببر الاندلس وكانوا يرجعون في رئاستهم الى الامير أبي ثابت عامر وقويت عصابتهم وعلت كلمتهم حتى استبدوا على السلطان وكان ذلك قبل اجازته نحو أبي الحسن بن مرين فلما أجاز اليه ظنوا فيه الظنون وأضربوا السوء على بينهم وبين أولاد عمهم من المنافسة والعداوة فمند أوبته التقوه بقرب حصن

١٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

اصطوبونه وأغلظوا له القول وقتلوا عاصما صاحب ديوان المطاء من مواليه فلما أنكرها السلطان تناولوه قمعا بالرماح الى ن قتلوه وتقلبوا جثثا بأخيه أبي الحجاج يوسف بن أبي الوليد فأجلسوه مكانه واستبدوا عليه وخشي غائلتهم وأسرلهم فلما اتفق مع ابن مرين قبض عليهم واعتقلهم جميعا وأجزم الى تونس وكان أبو الحجاج يوسف من أفاضل الملوك في عدله وتراحمته وحبه للعلم والعلماء عقد مع النصاري المهادنات لراحة لرعيته وتفرغا للاعداد والاهبة، ولم يهمل وقته ولا ضيع الفرصة، وأنشأ المساجد والمدارس، وجرب المياه ومهد السوايل، الى أن توفي عام ٧٥٥ وسبب وفاته أن بمض الزعانف وقيل ان رجلا به مس قد طعنه يوم الفطر وهو ساجد في الصلاة فقتل عليه لحبته فقام بالامر بعده محمد الخامس وكن بمضهم رشح ابنه الاصغر اسماعيل فلما عدلوا عنه حجروه ببعض القصور وكان له صهر من ابن عمه محمد بن اسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يغريه سرا بالوثوب الى أن أمكنته الفرصة وذلك ان محمدا خرج مرة الى التنزه فدخل محمد بن اسماعيل في زمرة من الاوشاب لهم حواله واقتحم دار الحاجب رضوان فقتله بين حرمة، بنائه وقربوا الى اسماعيل فرسه فركب ودخل القصر وقرعت الطبول بسور الحمراء وفر محمد الى وادي آش فبايحه أهلها على الموت واتصل خبر هذه الواقعة بالسلطان أبي سالم المزني خلف أبي الحسن فأرسل لحينه أبا القاسم الشريف لاجازة محمد المنصوب ملكه الى المغرب لما بينهما من العهد وعقد مع السلطان المنصوب تسريح الوزير الكاتب أبي عبد الله بن الخطيب المشهور بلسان الدين لكانه من دولة محمد فأجيزوا جميعا واحتفل أبو سالم لتدويمهم بفاس دار ملكه ونص المجلس

بالمشيخة والاعيان وقام ابن الخطيب فأنشد بين يدي السلطان قصيدته
الرائية يستمطفه لسلطانته ويستنجد به لاعادته حتى أبكى الحاضرين ومطلبها
سلا هل لديها من مخبرة ذكر وهل أعشب الوادي ونم به الزهر
ومنها

بلادي التي عاطيت مشمولة الهوى	باكنافها والعيش فينان مخضر
وجوي الذي ربي جناحي وكره	فها أنا ذا مالي جناح ولا وكره
تفت بي لأعر جفوة وملاحة	ولا نسخ الوصل المنى لها هجره
ولكنها الدنيا قليل متاعها	ولذاتها دأبا ترور وتزوره
فن لي بذل القرب منها . دوننا	مدى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله عينا من رآنا وللأمسى	ضرام له في كل جانحة جمر
بكينا على النهر السرور عشية	فما د اجاجاً بعدنا ذلك النهر
ومنها	

زجرنا إبراهيم ملء همونا	فلما رأينا وجهه صدق الزجره
بمستخب من آل يعقوب كلما	دجا الخطب لم يكذب لمزمته فجر
أطاعته حتى العصم في قنن الربى	وهشت الى تأميله الانجم الزهر
ومنها	

قصدناك يا ولي الملوك على النوى	لتنصفنا مما جنى عبدك الدهر
وأنت الذي تدعى اذا دم الردى	وأنت الذي ترجي اذا أخلف القطر
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه	كسير ومن عليك يلتمس النصر
غريب برحي . منك ما أنت أهله	فان كنت تبغي الفخر قد جاءك الفخر
فعد ياأمير المؤمنين لبيعة	موثقة قد حل عقدتها الغدر

أُعيد إلى أوطانه عنك ثانياً وقلده نعلك التي ملها حصر
وعاجل قلوب النار فيه بجبرها فقد صدم منك التغلب والقهر
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة تحاولها يملك ما بعد ما خسر
وبقي ابن الاحمر محمد ووزيره ابن الخطيب على الرجب والسعة
والاجلال والكرامة في حاضرة ابن مرين إلى أن كان ارتجاع محمد ملكه
لسنة ٧٦٣

ولنذكر هنا قول الوزير ابن الخطيب عن هذه الحادثة في تأليفه المسمى
(باللمحة البدرية بالذل النصرية) وهو أنه كان السلطان أبو عبدالله عند
تصير الامر إليه قد ألزم أخاه سماعيل قصر آمن قصور أبيه بجوار داره
مرفها عليه متممة وظائفه وأسكن معه امه وأخواته، منها وقد استأثرت
يوم وفاة والده بمال جم فوجدت به السبيل إلى السعي لولدها فجعلت تواصل
زيارة ابنتها التي عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبي عبدالله ابن الرئيس
أبي الوليد بن الرئيس أبي عبدالله المباح له بأندرش ابن الرئيس أبي سعيد
جدعم الذي تجمعهم حرثومتهم وشمر الصهر المذكور عن مساعد عزوه
وهو على ما هو عليه من الاقدام مداخله ذؤبان الرجا واستعان بمن أسفته
الدولة وهفت به الاطماع فتأف منهم زهاء مائة قصدوا جهة من
جهات القلعة متسمنين شفا صعب المرتقي واتخذوا آلة تدرك ذروته ليعود
بنية كانت به عن التمام كبسوا حرسيا باعلاء بما اقتضى صباه ونزلوا إلى
القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر رمضان عام ستين وسبع مائة
فاستظفروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار الحالج رضوان فقضوا
اغلاقتها ودخلوها فقتلوه بين أهله وولده واتهبوا ما اشتملت عليه

واسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الأمير المعتقل اسماعيل وقرعت
الطبول ونودي بدعوته

وقد كان أخوه السلطان متجولا الى سكنى الجنة المنسوبة للعريف
لصق داره فإراعه الا النداء والمجيج وقرع الطبول وهب الى الدخول
الى القلعة فألقاها قد أخذت دونه شعاها ورشقه السهام فرجع وسدده
الله في عمل الحيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطى صهوة فرس
كان مرتبلا عنده وصبح مدينه وادي آش وقد أعيا متبعه فلم يشمر حافظ
تصبتها الا وهو فيها فأعطاه أهلها صنفقتهم وتجهزت الحشود لمنزلة
وجدد أخوه المتقلب عقد السلم مع طائفة قشتالة باحتياجه الى سلم المسلمين
لجاء فتنة بينه وبين البرجلانيين

واغتبط به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه
واستمرت الحال الى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب
المغرب مستنزلا عنها ومستدعيا الى حضرته لما عجز عن امساكها وراى
ملك الروم فلم يجد عنده من مول ، فانصرف ثاني النحر وتبعه جمع
وافر الى مريطة من ساحل اجازته وكان وصوله الى مدينة فاس مصحوبا
من البر والسكرامة بما لا مزيد عليه في السادس من المحرم فاقبح عام ٧٦١
وركب السلطان للقائه ونزل اليه عندما سلم عليه وكنت قد لحقت به مفلتا
من شرك النكبة التي استأصت المال ، وأوهمت سوء الحال بشفاعه
السلطان أبي سالم فقامت بين يديه منشد في المحفل المذكور (وذكر
القصيد الرائية حتي أتى على آخرها ثم قال) : وفي صبيحة يوم السبت
السابع عشر من شوال عام اثنين وستين وسبعائة كان انصرافه الى

الاندلس وقد أُلح صاحب قشتالة في طلبه ، فعقد السلطان بقية المرض من جنة المصارة وبرز الناس ، واستحضرت البنود والطبول والآلة وألبس خلعة الملك وقيدت له مراكبه فاستقل . وقد التف عليه كل من جلا عن الاندلس من لدن الكائنة ورأى من رقة الناس واجهاشهم وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد اذ كان مظنة ذلك سكونا وعتافا وقربا قد ظلله الله برواق الرحمة وعطف عليه وشائج المحبة الى كونه ظلوم العمد منتزع الحق فتبعته الخواطر وحيت عليه الاتقس ، وانصرف لوجهته ، وهو الآن برندة مستقل بها وبجهاتها ، ومقتنع برسم سلطنتها ، وقد قام له برسم الوزارة الشيخ القائد علي بن يوسف بن كاشة الحضرمي وبكتابة الفقيه أبو عبد الله بن زمرك (تلميذ ابن الخطيب صاحب هذا القول) وقد استفاد عنه من الحزم والتدرب والتيقظ والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر انتهى ببعض تصرف

ثم استرجع السلطان المذكور حاضرة ملكه حمراء غرناطة وقتل له ملك قشتالة المنزلي على ملكه من أبناء عمه ، وقد استوفى القصة كتاب من انشاء الوزير لسان الدين بن الخطيب عن سلطانه الغني بالله محمد المذكور الى الملك المنصور بن أحمد ابن الناصر بن قلاوون فغطف منه بعض ما يناسب المقام لصدوره عن شاهد للحوادث بجملة ما وواقف على دخيلتها ، وشريك في أسبابها ، وبحرفي معرفة أنسابها وهو قوله : « ان بعضا ممن ينسب الينا بوشائج الاعراق ، لا بعمكازم الاخلاق ، ويمتد الينا بالقرابة البعيدة ، لا بالنسبة السعيدة ، ممن كفلفناه يتيما ، وصاهنا ذمينا شقيما ، وبوأناه مبوا كريما ، بعد أن نشأ حر فوشادما ، ولمعونا لثما ، ونوهناه من خوله بالولاية ، ونسخرنا

حكم نسجه بآية العناية ، داخل أخالنا كنا الزمانه الاقتصار على قصره : ولم
نجعل أداة تدل على حصره ، وساعناه في كثير من أمره ، ولم نرتب
نزيده ولا عمره ، واعتدنا برماد علا على جره ، فاستدعى له من
الصماليك شيمة من كل درب بفك الاغلاق ، وتسرب اتفاق النفاق ،
وخارق للاجماع والآصفاق ، وخير بمكان الخراب ومذاهب الفساد ،
وتسور بهم القلعة من ثلم شرع في سده ، بعد هذه ، ولم تكمله الاقدار
المميزة في ليلة آثرنا بيتنا بيمض البساتين خارج قصورنا ، واستنبنا من
يضلح بامورنا ، فاستتم الحيلة التي شرعها ، واقتحم القلعة واقتصرها ،
وجدل حرس النوبة وصرعها ، وكبس محل النائب عنا وجدله ، ولم
ينشب أن جدله ، واستخرج الاخ البائس فنصبه ، وشد به تاج الولاية
وعصبه ، وابتز امرنا وغصبه وتوهم الناس أن الحادثة على ذاتنا قد تمت ،
والدائرة بناقد أملت ، ولقد همت ، فخذل الناصر ، وانقطعت الاواصر ،
واقدم المتقاصر ، واقتحمت الابهام والمقاصر ، وتفرقت الاجزاء وتحملت
العناصر ، وفقد من عين الاعيان النور الباصر ، فاعطوه طاعة معروفة ،
 واصبحت الوجوه اليه مصروفة ، وركضنا وسرعان الخيل تفلنوا أثر
منجاتنا والظلام يحثيها ، وتكنفي علينا السماء والله يكفيها ، الى أن خلصنا
الى مدينة وادي آش خلوص القمر من السرار ، لا تملك الا نقسا
مسئلة لحكم الاقدار

(الى أن يقول) ولم ينشب الشقي الخزي ان قتل البائس الذي موه
بزيه ، طوقه بسيفه ، ودل رك الخافة على خيفه ، إذ أمن المصنوف
من كيده وجعل ضرغامه بازيا لصيده واستقل على اريكته استقلال الظلم

على تربكته ، حاصر الهامة ، متنقفا بالشجاعة والشهامة

(الى أن يقول) وطلعت شمس دعوتنا من المغرب فقامت عليها الساعة . وركبنا البحر تكاد جهاته تتقارب تيسيرا ، ورياحه لا تعرف غير وجهتنا مسيرا ، وأخذت الخائن الصبيحة فاختبل ، وظهر تهوره الذي عليه جبل ، فجمع أوباشه السفلة وأوشابه ، وبهرجه الذي غش به المحض وشابه ، وعمد الى النخيرة التي صانتها الاغلاق الحريزة ، والمعاقل النريزة ، فلا بها المناطق ، واستوعب الصامت والناطق ، والوشح القراطي ، واحتمل عدد الحرب والزينة ، وخرج ليلا عن المدينة ، واقتضت آراؤه الفائلة ، ونعامته الشائلة ، ودولة بني الزائلة ، ان يقصد طاغية الروم من غير عهد اقتضى وثيقته ، ولا أمر عرف حقيقته ، الا ما أمل اشتراطه من تبديل الكلمة ، واستئصال الامة المسلمة فلم يكن الا ان تحصل في قبضته ، ودنا من مضجع ربضته ، واستشار نصحاءه في امره ، وحكم الحيلة في جناية غدره ، وشهره ببلده ، وتولى قتله بيده ، وألحق به جميع من أمده في غيه ، وظاهره على سوء سعيه ، وبعث اليها برؤوسهم فنصبت بمسور غدرها ، وقلدت لبة تلك البنية بشدرها . الى آخر ما قال

وفي هذه انواقعة نظم لسان الدين قصيدته اللامية المشهورة ووجه بها الى سلطانه المذكور فيقال أنه لشدة اعجابه بها أمر بكتابتها على جدران الحمراء ومطلعها

الحق يملو والباطل تسفل والحق عن أحكامه لا يستل
واذا استحال حالة وتبدلت فاقه عز وجل لا يتبدل
واليسر بعد العسر موعود به والصبر بالفرج القريب موكل

أحمد والحمد منك سجية
أما سعودك فهي دون منازع
ومنها

عوذ كمالك ما استطعت فانه
تاب الزمان اليك مما قد جنى
ان كان ماض من زمانك قد مضى
هذا بذاك فشنع الجاني الذي
والله قد ولاك أمر عباده
واذا تفمذك الاله بنصره
وظفنت عن أوطان ملكك راكبا
والبحر قد حثيت عليك ضلوعه
ولك الجواري المنشآت وقد غدت
جوفاء يحملها ومن حملت به
ومنها

صباحتهم غرر الجياد كأنما
من كل منجريد أغرّ عجل
زجل الجناح اذا أجد لغاية
ومنها

وبكل أزرق ان شكت الحاظلة
متأود أعطافه في نشوة
صجبا له ان النجم بطرفه

قد تنقص الاشياء مما تكمل
والله يأمر بالتأب ويقبل
باساءة قد سرك المستقبل
أرضاك فيما قد جناه الاول
لا ارتضاك ولاية لانزل
وقضى لك الحسنى فمن ذا يخذل
متن العباب فأني صبر يجعل
والريح تقطع للزفير وترسل
تحتك في برد الشباب وترفل
من يعلم الاثنى وماذا تحمل

سد الثنية عارض تهلل
يرمي الجلاو به أغرّ محجل
واذا تغنى للصهيل فبلبل

مرّ العيون فبالعجاجة يكحل
مما يعل من الدماء وينهل
رمد ولا يخفى عليه مقتل
٢٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

ومنها

لله موقفك الذي وثباته وثباته مثل به يتمثل
 وانخيل خط والمجال صحيفة والسمر تنقط والاسنة تشكل
 والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الاسل المثقف تعمل
 لله قومك عند مشتجر القنا اذ ثوب الداعي المهيب وأقبلوا
 قوم اذا لقع الهجير وجوههم حجبوا برايات الجهاد وظللوا
 وقد كافأ محمد الخامس ملك قشتالة على غدره بخصمه ابن عمه
 بمضافته إياه على أخيه المنزوي عليه أيضا ولكن دارت الدائرة أخيراً
 على الملك وتمكن أخوه من قتله . في خلال هذه الفتنة بقيت ثغورهم مما
 يلي أرض المسلمين عورة وتشوف المسلمون الى ارتجاع الجزيرة وكان
 صاحب المغرب في شغل عن ذلك بانتفاض ابن أخيه وعامر بن محمد
 فراسل صاحب الاندلس على أن يزحف بمساكره على أن عليه الامداد
 بالمال والاساطيل فزحف ابن الاحمر بمساكره المسلمين واقلمت أساطيل
 صاحب المغرب من مرسى سبتة واحيط بالجزيرة وضيق على حاميتها
 ويتسوا من المدد فنزلوا عنها بالامان ودخلها المسلمون وذلك سنة ٧٧٠
 وبعد ذلك رأى المسلمون هدمها خشية ارتجاع الاسبانيول لها كما هدم
 صلاح الدين الايوبي عسقلان لمثل هذه الغاية فهدمت في سنة ٧٨٠
 واصبحت خاوية على عروشها

واستمرت أحوال غرناطة في مدة النبي بالله محمد الخامس على ما
 كانت عليه من الغبطة والسعادة وأدمضت تلك الدولة لإيمان الخو لاذ
 لم تهم لها بعد هذا السلطان قائمة تشكر الى أن قبض في عام ٧٩٨ وقام

بالامر بعده ابنه أبو عبد الله يوسف والسلطان محمد هذا هو الذي استوزر لسان الدين بن الخطيب أشهر وزراء الاندلس على الإطلاق، بل من أشهر رجال الادب والسياسة في الآفاق، الذي بنى القري أكثر تقع الطيب على سيرته وأخباره ونثره ونظمه وأشياخه وتلامذته بما لا أظنه جمع عن أحد مثله وحيث كان المقام تاريخ غرناطة في هذا الذيل وكان الوزير المذكور مفخر ذلك البلد وواسطة عقد ذلك الصقع فلا بأس في إيراد زبدة خبره بما أمكن من الإيجاز فنقول :

*

زبدة ترجمة لسان الدين الخطيب

ترجمه سليل السلطان الامير العلامة أبو الوليد اسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بامر الله محمد بن الاحمر نزيل قاس في كتابه المسمى (فرائد الجمان فيمن نظمني وإياه الزمان) فقال ذو الوزارتين الفقيه الكاتب أبو عبد الله محمد بن الرئيس الفقيه الكاتب المنتزي ببدة لوشة عبد الله ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد السلماي اللوشي المعروف بابن الخطيب

وقال في منشأه : نشأ على حالة حسنة سالكا سبيل أسلافه فقراً

القرآن على المكتب الصالح أبي عبد الله بن عبد المولى العواد تكتبنا ثم حفظنا ثم نبويدها ثم قرأ القرآن أيضاً على أستاذ الجماعة أبي الحسن القيجاطي وقرأ عليه العربية وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزري ولازم قراءة العربية والفقه على الشيخ الامام ابن الفخار البيري وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجياب الى آخر من

ذكر من أشياخ الرجل الاعلام ثم ذكر أخذه الطب وصناعة التعديل
عن الامام يحيى بن هذيل حكيم وقته
وقال ابن خلدون بنسقه المعروف في شأن لسان الدين وكان معاصره
وصاحبه : (١)

ترجمة ابن خلدون

(١) كما ترجم ابن خلدون لسان الدين ترجمه لسان الدين في (الاحاطة بأخبار
غرناطة بما نصه (عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن الحسن بن محمد بن جابر بن محمد بن
ابراهيم بن محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الحضرمي من ذرية عثمان أخي كريب
المذكور في نهاء ثوار الاندلس وينسب سلفهم الى وائل بن حجر وحاله في القديوم
على رسول الله صلى الله عليه وسلم معروفه وانتقل سلفه من مدينة اشبيلية عن نياحة
وتعين وشهرة عند الحادثة بها أو قبل ذلك فاستقر بتونس منهم ثاني المحمدين
محمد بن الحسن وتناسلوا على حشمة وسراوة ورسوم حسنة، وتصرف جد المترجم
به في القيادة، وأما المترجم به فهو رجل فاضل حسن الخلق جم الفضائل باهر
الحصال رفيم القدر ظاهر الحياء أسيل المجد وقور المجلس خاصي الذي على الهمة
عزوف عن الغنيم صعب المقادة قوي الجأش طامح لقن الرئاسة خاطب للحفظ
بارع الخط مغري بالتجلة جواد حسن المشرة مبذول المشاركة مقبم لرسم التعيين
ما كف على رعى خلال الاصابة منفر من مفاخر التخوم المغربية. قرأ القرآن
ببلده على المكتب ابن برال والعربية على المقرئ الزواوي وغيره وتأدب بأبيه
وأخذ عن المحدث أبي عبد الله بن جابر الوادي آشي وحضر مجلس القاضي أبي عبد الله
ابن عبد السلام وروي عن الحافظ أبي عبد الله السطحي والرئيس أبي محمد عبد المهيمن
الحضرمي ولازم العالم الشهير أبا عبد الله الالبلي وانتفع به

انصرف من افريقية منشأ بعد ان تعلق بالخدمة السلطانية على الحداثة
واقامته لرسم العلامة بحكم الاستنابة عام ثلاثة وخمسين وسبعمائة وعرف فضله
وخطبه السلطان متفق سوق العلم والادب أبو عنان فارس بن علي بن عثمان
واستمع منه بمجلس المذاكرة فمرف حقه وأوجب فضله واستعمله على الكتابة
أوائل عام ستة وخمسين ثم عظم عليه من الخاصة من طلبة الحضرة لبعده =

« أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال

= من حسن الثاني وشفوقه بشقوب الفهم وجود الادراك فأغروا به السلطان اغراء عنده ما جبل عليه عهدئذ من اغفال التحفظ مما يربب لديه فأصابته شدة (الى ان يقول) ودالت الدولة الى السلطان أبي سالم وكان له به الاتصال قبل تسوغ ألحنة بما أكد حظوته فقلده ديوان الانشاء مطلق الجرايات محرر السهام نبيه الرتبة الى آخر أيامه ولما ألفت الدولة مقادها بعمده الى الوزير محمد بن عبد الله مدير الامر وله اليه وسيلة وفي حليه شركة وعنده حق رابه تقصيره مما ارغى اليه أمله فساء ما بينهما بما آل الى انفصاله عن الباب المريني وورد على الاندلس في أول ربيع الاول عام أربعة وستين وسبعمائة واهتز له السلطان وأركب خاصته لتلقيه وكرم وفادته وخلم عليه وأجلسه بمجلسه ولم يدخر عنه برأ ومواكلة ومراكمة ومطايبة وفكاهة (قال) وهو الآن بحالته الموصوفة من الوجاهة والحظوة قد استعمل في السفارة الى ملك قشتالة فرافه وعرف حقه ، مولده بتونس ببلده في شهر رمضان عام اثنين وثلاثين وسبعمائة ووصفه في الكتابة (فقال) وامانته وسلطانيته السجعية خلع بلاغة ورياض فنون ومعادن ابداع يفرع منها يراعه الجري شبيهة النداءات فالحوام في نداوة الحروف وقرب المهد بحرية المداد وتعوذ أمر القرحة واسترسال الطبع . واما نظمه فنهض لهذا المهد قدما في ميدان الشعر وتقده باعتبار أساليبه فائتال عليه جوه وهان عليه صعبه الخ

واما قال لهذا المهد لان ابن خلدون في البداية كان يستصعب النظم وينسب ذلك لكثرة ما يحفظ من المتن وكتب الاصول وقد ذكر في مقدمته انه ذاكر في ذلك صاحبه الوزير ابن الخطيب وشكا اليه ضعف ملكته في النظم بما ظن من السبب فأجابته ونقه انت وهل يقول هذا الا مثلك

هذا وقد ذكر ابن خلدون في تعريفه بنفسه آخر التاريخ انه في آخر مقامه بغرناطة اشتهم من الوزير ابن الخطيب رائحة الانقباض مما استبداده بالدولة فاستأذن السلطان ابن الأحمر في الارتحال وعفى عليه ذلك القآن إبقاء للعودة وارتحل مكرما ولقد صرح بذلك ما قاله ابن الخطيب في حقه من انه صعب المقادة مزوف من الضيم الخ رحم الله الاثنين فقد كان كل خير ابصاحبه

من البسيط الذي فيه ساحتها المسمى بالمرج على وادي سنجيل ويقال شذيل المنحرف في ذلك البسيط من الجنوب الى الشمال، كان له بها سلف معروفون بوزارتها وانتقل أبو عبد الله الى غرناطة واستخدم للملك بني الأحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد هذا بقرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب واتحل الادب وأخذ عن أشياخه وامتلا حوض السلطان من نظمه ونثره مع اتقاء الجيد منه وبلغ في الشعر والترسيل حيث لا يجاري فهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بني الأحمر وملا الدولة بدائعهم وانتشرت في الآفاق فرقاها السلطان الى خدمته وأثبتته في ديوان الكتاب يبايه مرؤوساً بأبي الحسن بن الجياب شيخ العدوتين في النظم والنثر وسائر العلوم الادبية الى أن هلك في الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبعمائة، فولى السلطان أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب هذا رئاسة الكتاب يبايه وثناء بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك، وصدرت عنه غرائب من الترسيل في مكاتبات جيرانهم من ملوك العدو ثم داخله السلطان في تولية العمال على يديه بالمشارطات فجمع بها أموالاً وبلغ به المخالصة الى حيث لم يبلغ بأحد من قبله (الى أن قال)

ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض الزعانف يوم القطر بالمسجد في سجوده للصلاة وطعنه فأثواه لوقتته وتماورت سيوف الموالى المملوحي (١) هذا القاتل فزقوه أشلاء وبويع (١) بجمع عاج على عوج واعلاج ومملوحي والظاهر ان الاخير مختار اهل المغرب لتداوله في كتابهم

ابنه محمد بالامر لوقته وقام بأمره مولا محمد رضوان الراسخ القدم في قيادة
عساكرهم، وكفالة الاصاغر من ملوكهم، واستبد بالدولة وأفرد ابن
الخطيب بوزارته كما كان لايه واتخذ لكتابته غيره وجعل ابن الخطيب
رديفا له في أمره، وتشارك في الاستبداد مما، فجرت الدولة على أحسن
حال وأقوم طريقة، ثم بعثوا الوزير بن الخطيب سفيراً إلى السلطان أبي
عنان مستمدين له على عدوم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على
السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الاندلس
وفقائها واستأذنه في إنشاد شيء من الشعر بقدمه بين يدي نجواه فأذن
له وأنشد وهو قائم :

خليفة الله ساعد القدر	علاك ما لاح في الدجى قر
ودافعت عنه كف قدرته	ما ليس يستطيع دفعه البشر
وجهك في الثائبات بدر دجى	لنا وفي المحل كفك المطر
والناس طرا بأرض أندلس	لولاك ما أوطنوا ولا عمروا
ومن به مذ وصلت حبلهم	ما جحدوا نعمة ولا كفروا
وقد اهتمهم نفوسهم	فوجهوني اليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الايات وأذن له في الجلوس وقال له قبل أن
يجلس : ما ترجع اليهم الا بجميع عطائهم، ثم أقبل كاهلهم بالاحسا زوردم
بجميع ما طلبوه، ومكثت دولتهم هذه بالاندلس خمس سنين ثم نازلهم
محمد الرئيس ابن عم السلطان (وذكر القصة السالفة من اجازة ابن الاحرار
وووزيره ابن الخطيب الى المغرب) الى أن قال : واستأذن أي ابن الخطيب
في التحول الى جهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها فأذن له

وكتب الى المال باتحافه فنبادروا في ذلك وحصل منه على حظ وعند ما مر بسلا عند قفوله من سفره دخل مقبرة الملوك بشالة ووقف على قبر السلطان أبي الحسن وأنشد قصيدته على روي الراء الموصولة يرثيه ويستثير به الى استرجاع ضياعه بفرناطة من المما :

ان بان . نزله وشطت داره قامت مقامه عيانه أخباره
قسم زمانك عبرة أو عبرة هذا ثراه وهذه آثاره
الى آخر ما ذكر من ترجمته

ولا بأس في نقل شيء مما ترجم به ابن الخطيب نفسه زويه ببعض تصرف حبا بالاختصار قال محمد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد السداني قرطبي الاصل ثم طليطلة ثم اوشية ثم غرناطية يكنى أبا عبد الله ويلقب من الالقاب المشرقية اسان الدين انتقلوا مع أسلام الجالية القرطبية كيحيى بن يحيى اللثي في واقعة الربض (١) الشهيرة الى طليطلة ثم تسربوا محومين الى وطنهم قبل استيلاء الطاغية عليه فاستمر منهم بالموسطة الاندلسية جملة من النباه كعبد الرحمن قاضي كورة باغة وسعيد المستوطن بلوشه وكان سعيد هذا من أهل العلم والدين وخلفه ولده عبد الله سالكام سلك أبيه في التزبي بالاقتباس والتحلي بالتراهة وخلفه ولده سعيد جدنا الاقرب وكان صدراً خيراً مستولياً

(١) ملخص هذه الواقعة ان أهل ربض قرطبة ثاروا على الحكم الاموي وفيهم علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى اللثي وغيرهم فهزمهم الحكم وقتل من قتله منهم وأجلى الباقين الى الاسكندرية فلم يطل الامر ان حصلت فتنة أجلتهم الى اقریطس - أو كريد - في الايام فعمروها واختطوا بها مدينة قنديالي بقال ان اسمها بالعربي المندق لكونهم أداروا عليها خندقاً وكانت لهم بها امارة استمرت نحو سبعين سنة ثم رجعت الجزيرة للروم في ذلك الوقت

على خلال حميدة من خط وتلاوة وفقه وحساب وأدب تحول الى غرناطة عند ثورة جيرته بني الطجالي لهاشميين وصاهر بها الاعيان من بني اضحى بن عبد اللطيف الهمداني أشرف جند حمص الداخلين الى الجزيرة في طلعة بلج بن بشر القشيري توفي سنة ثلاث وثمانين وبستمائة ونحلت والدي نابتا في النوف نبت العليق يكفهرعي أم تاجر ذيل زمعة وتحنو منه على واحد تحذر عليه النسيم اذا سرى، فقائه لترقه حظ كبير من الاجتهاد وعلى ذلك فقرأ على بعض الجلة وانتقل الى لوشة بلاد سلفه مخضر صابلق الوزارة الى أن قصدها أبو الوليد متخفيا الى الحضرة فعضد أمره وأدخله بلده لدواع يطول استقصاؤها. ولما نم له الامر صحب ركابه الى دار ملكه مستأثرا بشقص عريض من دنائه، وكان من رجال السكمال طلق الوجه، وتضمن كتاب المحلى والاحاطة رائعا من شعره، وفقد في الكائنات العظمى بطريف يوم الاثنين سابع جمادى الاولى سنة واحد وأربعين وسبعمائة ثابت الجأش غير جزوع ولا هيابة.

حدثني الخطيب أبو عبد الله بن اللوشي قال : كبا بأخيك الطرف وقد عشي المدو وجنحت الى أرداهه فأنحدر اليه والدك وصرقي وقال : أنا أولى به فكل آخر الهمد بهما . قال : وخلقني أي عبد الله عالي الدرجة ، شهير الخططة ، مشمول بالقبول ، فقلدني السلطان سره ولما يستكمل الشباب ، معززة بالقيادة رسوم الوزارة ، واستعملني في السفارة الى الملوك ، واستنابني بدار ملكه ، ورمى الى يدي بخاتمه وسيفه ، اثنتي على صو ان حضرة ، وببت ماله ، وسجوف حره ، ومقل امنناحه . ولما هلك السلطان ضاعف ولده حظوتي ، وقصر المشورة على نصحي ، الى أن

كانت عليه الكائنة هتدي في أخوه المتغلب على الامر به فسجل
الاختصاص وعقد القلادة

ثم حمله أهل الشحاء من أعوان نوره على القبض علي فتقبض
علي، ونكت ما أبرم من اماني، واعتقلت بحال ترفيه. وبعد أن كبست
المنازل والدور واستكثر من الحرس وختم على الاغلاق واستؤصلت نعمة
لم تكن بالاندلس من ذوات النظائر في تبحر الغلة وفراة الحيوان
وغبطة العقار واستجادة العدة وومور الكتب الخ فأخذ ذلك البيع،
وتناهيتها الاسواق، وصاحبها النحاس وشمل الخاسرة والاقارب الطالب،
واستخلصت القرى، وانصرف اللسان الى ذكر الله تعالى، وطبقت
نكبة مصحفية مطلوبها الذات وسببها المال، حسبا ملت

تخلصت منها نكبة مصحفية لعقداني المنصور من آل عامر
(يشير الى نكبة لمصحفي أيام المنصور بن أبي امر) ووصلت الشفاعة
في مكتبة بخط ملك المغرب، وجعل خلاص شرطا في حل العدة، ومسألة
الدولة، فانتقلت صحبة سلطاني المنصور الحق الى المغرب وبالع ملكه في
بري، منزلا رحيا، عيشا خضا، وقطاعا جما، جرایة ما وراءها مرمي،
ثم اسعف قصدي في تهيو الخاوه بمدينة سلا : منوه السكوك، منها
القرار، متفقد باللهي، وفور الحاشية، مخلي بيني وبين اصلاح مادي، الى
أنزرد الله تعالى على السلطان أمير المسلمين أبي عبد الله (محمد الخامس) ابن
أمير المسلمين أبي الحجاج مله، فطالبني وع: ضربته، ولم يوسني عذرا،
ولا فسخ في الترك مجالا. فقدم: عليه بولاء على حال من التقشف والزهد
فما بيده، فرمى الي عقليد رأيه، وغطى من جفاء لي بلحمه، وحثاني

وجوه شهبواته تراب زجري، ص. ١٠٢. هواي في التحول ثانيا، فاستغنت
الله تعالى وعالمات وجهه فيه من غير تلبس بجراية، ولا تشبث بولاية،
مقتصر على الكفاية، حامل المركب، هاجر الزخرف، صاده بالحق في
أسواق الباطل، كافا عن السخال برائن السباع الخ انتهى.

وبقي ابن الخطيب في وزارة أبي عبد الله محمد إلى أن غصت بأمرة
حاشية السلطان فدبت في حقه عقارب السعاية، وتوهم ابن الخطيب ميل
سلطانه إلى قبولها فأجتم التحول عن الاندلس إلى المغرب، واستأذن
مولاه في تفقد الثغور الغربية وسار إليها لمة من فرسانه ومعه ابنه
علي، فلما حاذى جبل طارق مال إليه ومنه أجاز إلى سبتة ومنها قصد
السلطان عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن تاريني وكان مكينا لديه
لسابق عهد فأزله خير نزل، وبعث كاتبه أبي يحيى بن أبي مدين سفيرا إلى
الاندلس في طلب أهله وولده جاء بهم على أكتف الحلات. فلما خلا الجو
لاعدائه أخذوا تنبع سقطة وإغراء سلطانه محمد به، ورموه بالزندقة
ونسبوا إليه في ذلك، كلما رفعت إلى قاضي غرناطة أبي الحسن بن الحسن
فسجلها عليه وبعثه ابن الأحمر إلى سلطان المغرب يطلب الانتقام منه
بتلك الكلمات. فأبى ذلك عبد العزيز ثقة لزمته أن تخفر. ونزله أن يهان
وقال: هلا انتقمتم منه وهو عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه.

ولبت في جوار عبد العزيز إلى أن توفي سنة ٧٧٤ ورجع بنو مرين
من تلمسار إلى فاس فصحب أسان الدين الوزير أبا بكر بن غازي القائم بالدولة
يومئذ فأرسل ابن الأحمر يطلا - من ابن غازي لإسلام ابن الخطيب فأبى
واستنكف وكان ابن الأحمر قد أعان أحمد بن سالم المريني على سلطنة المغرب

وأمدّه . وبويع هذا وجرت بينه وبين ابن غازي حروب انتهت بانتهزام ابن غازي وخضوعه واستلم ابن الأحمر طعمة على ذلك جبل الفتح وإلى ذلك يشير الأثير الماضل الرئيس أبو الوليد بن الأحمر بقوله « حتى خيم مولانا جدينا بظاهر جبل الفتح وكان إذ ذاك راجعا إلى إمالة المغرب فأناخ عليه كل شكل الجيش ، وأهمهم نقل الوطأة ، ولم يبال مولانا جدينا بما أرسلت آناه ليل وأطراف النهار من شآبيب الانقطاع ، ولم يبق بفرناطة من له خلوص ولا من تتراعى به همة إلا وأعمل السير الخيـث ، ولحق بمولانا جدينا لحاق المحب بالحبيب . الخ

وقال ابن خلدون : إذ ابن الأحمر يومئذ محادولة بني مرين من وراء البحر وكان من جملة شروط ابن الأحمر على السلطان أبي العباس أحمد بن أبي سالم عدا جبل الفتح . فلم يلبس الدين بن الخطيب لما كان مؤغرا صدره منه ولا سيما بعد أن بلغه أنه كان يغري عبد العزيز بامتتاع الاندلس . فلما استولى السلطان أبو العباس أحمد قبض على ابن الخطيب وكان سليمان بن داود شديد العداوة لسان الدين لعمري ابن الأحمر أيام وزارته من قبله مشيخة التزقة بالاندلس . فلما قبض عليه طار الخبر إلى سلطان غرناطة فأرسل وزيره بعد ابن الخطيب إبا عبد الله ابن زمرك وهو تلميذ لسان الدين وخبرجه فأحضر ابن الخطيب في مجلس الخاصة . وبرز عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة ، فعظم فيها النكير ووبخ وعزر به شهد الملائم نقل إلى محبسه حيث دس عليه سليمان ابن داود من قتله وأخرج شلوه من الغد فدفن بمقبرة باب المحروق ، ثم أخرج من قبره وأحرق ثم أهد إلى الحفرة . وعزي ذلك إلى سليمان ولهذا

سمي لسان الدين بندي القبرين، كما كان يلقب بندي الوزارتين، وكما جاء في كثير من الامور على اثنين .

وكان صدر زمانه في الكتابة والشعر بحيث أن المغرب ليفتخر بخاني ابن الخطيب وابن خلدون، كما يفخر الشرق بصادي الصابي والصاحب ولا بن الخطيب تأليف حجة أشهرها . كتاب التعريف ، بالحلب الشريف ، والاحاطة بتاريخ غرناطة . في مجلدات ستة ، والاشارة الى آداب الوزارة ، والتاج المحكي ، والكتيبة الكامنة في أدباء المائة الثامنة ، والاكلیل الزاهر فيما فضل عند نظم التاج من الجواهر ، ورقم الحل في نظم الدول ، وطرف العصر في دولة بني نصر ، وبستان الدول ، قسمه الى شجرات أشبه بالنظارات في هذه الايام ، فقال مثلا : شجرة السلطان ، وشجرة الوزارة ، وشجرة الكتابة ، وشجرة الجهاد ، وقسم هذه فرعين خيول ، وأسطول ، كل ذلك على وضع غريب لم يسبق اليه . وكتاب تخليص الذهب ، وجيش التوشيح ، وعائد الصلاة ، ونفاضة الجراب ، وازبدة المخوضة ، وكناسة الدكان ، بمد انتقال السكان ، والدرر الفاخرة ، وسد الدرمة ، وأعمال الاعلام ، فيمن يويم قبل الاحتلام ، من ملوك الاسلام ، وبضعة تأليف في الطب ، وعدة رسائل منها : خلع الرسن ، في أمر القاضي أبي الحسن ، ترجم بها القاضي أبا الحسن بن الحسن عدوه ، وديوان كبير ، وقد اسنرف في صاحب النفخ في شأنه ما لم يبق في القوس منزعاً ،

ولنعد الى ذكر بني الاحمر أصحاب غرناطة فنقول : بعد وفاة أبي عبد الله محمد الخامس الذي كان واسطة عقد هذا البيت تولى الامر ابنه

أبو الحجاج يوسف جده عقد السلم مع ملوك قشتالة وهادن الاسبانيول طمعاً في راحة رعيته واعتنى باصلاح شؤون قومه إلا أن ابنه الثاني محمدا قام عليه وحدثه نفسه بالامارة وقضى مدته في مدافعة ابنه الى أن توفاه الله في سنة ٧٩٩ وكانت القاعدة أن يخلفه ولده البكر يوسف لكن حيث كان أخوه محمد (١) هو المنتزعي على الملك وقد التف حوله جماعة من رجال الدولة، فقد أجلسوه على كرسي الامارة وهو السادس باسم محمد من سلاطين غرناطة وفي مدته لم تفتقر المناوشات مع الاسبانيول على حدود المملكة وفي عام ٨١١ أتم أنفاسه وجيء بأخيه البكر يوسف الثالث من اعتقاله فبويع بالملك وهادن العدو ما استطاع الا انه اضطر أخيراً الى ركوب الاسنة ولم ينعقد الصلح الا في نحو سنة ٨١٣

اضطهاد اسبانية لمسلمي الاندلس ويهودها

وفي تلك المدة كلها كانت دولنا قشتالة وأراغون تتسابقان في تعذيب المدجنين الذين ذكرنا أنهم المسلمون الخاضعون لحكومة الاسبانيول وملوك الدولتين يقاربون في الانتقام منهم والنكال بهم استزادة للثوية واستملاء في درجات الآخرة، حسبما كانت عليه حالة ذلك العصر من التحمس الديني والتأخر المدني

(١) أما ما يفهم من قول الأمير الفاضل المؤلف اسماعيل بن يوسف ابن محمد النفي بالله بن الاحمر في ترجمة الوزير الكاتب ابي عبد الله بن زمرك خلف ابن الخطيب في وزارة دولتهم فهو ان وفاة يوسف وقعت قبل هذا التاريخ لقوله « الى ان من الله بسراحه واعاده الى الحضرة في اول شهر رمضان المعظم من عام اربعة وتسعين وسبعمائة فكان ما كان من وفاة مولانا الوالد رحمه الله تعالى وقيام اخينا محمد مقامه بالامر »

ففي قشتالة كان هنري أخو بطريرك قذجل للمدجنين والاسرائيليين علامة فارقة اسمها (المشيرة) وأمر بمنع اختلاطهم وأخدم وعطائهم مع الاسبانيول وان لا يقبل أحد منهم في خدمة الدولة

وفي أيام جان الاول ملك قشتالة صدرت الاوامر بأن كل مسيحي يربي في بيته مدجنا او اسرائيليا فله الحق كل الحق أن يؤدبه بالسياط وانه لا يجوز لمدجن ولا يهودي ان يستخدم عنده مسيحيًا، وان من خالف ذلك يضرب وتضبط أملاكه، كما انه لا يجوز دخول مسلم ولا يهودي بيت أحد من الاسبانيول الا اذا كان طبيبيا وثبت لزومه ومن خالف ذلك يفرم بدفع ستة آلاف مراويد (نوع من السكة)

وسنة ٨١١ هجرية جدد جان الثاني أمر سلفه في رفض المدجنين واليهود في خدمة الدولة وضم اليه أن جزاء المخالفة دفع ثلاثة آلاف مراويد، وان كل من يسافر من المسلمين أو اليهود مع أحد الاسبانيول او يؤاكله او يستخدمه في عمل له يجلد مائة، واذا تكرر الفعل يؤخذ منه ألف مراويد ويكون ثلثاها للمخبر، واذا وجد احد من هؤلاء في ولية اسبانيولي يفرم بدفع ثلاثة آلاف وان عاد صاحباً له من الاسبانيول اثناء مرض يدفع ثمانمائة وان عاملهم بأخذ أو عطاء في دفع الثلاثمائة ويضرب ويعزر

وكانت في بادئ الامر محاكم مخصوصة بالمدجنين فالنيت في التالي وأحيلت دعاويهم الى محاكم الاسبانيول وصدرت الاوامر ايضاً بأن كل يخرج مدجنا من مزارعه ويستخدم لحرثه مدجنا بدلا عنه يفرم بخمسة آلاف مراويد وان تكرر فعله فمائة ألف وان تكرر ايضاً فتضع الدولة يدها على جميع عقاراته واذا فر مدجن الى غرقاطة ووقع أثناء فراره في يد

الاسبانيول عدّ اسير حرب وضبطت جميع أمواله وصار ملكا لمن يمسكه
وسنة ٨٢٦ ضيف الى هذا الشرط أن من منع من المدجنين ابنه من التنصر
عذب شديدا ومن اسر من مسلمي غرناطة احداً كان له ملكا خالصا

وسنة ٨٣٠ صدرت الاوامر بعدم اعتبار امضاء الاسبانيول فيما
عليهم للمدجنين واليهود وباعتبار امضاء هؤلاء فيما عليهم للاسبانيول
وسنة ٨٣٣ صدرت الاوامر ان المسلم او الامرائيلي المدعى عليه
يدين لاحد الاسبانيول اذا انكره لا يقبل منه اليمين ولكن حيث كان بعض
المدجنين واليهود يضمنون الاراضي الاميرية في هذه الحالة يقبل منهم
اليمين عند الانكار لعدم إلحاق الضرر بخزينة الدولة

وسنة ٨٨٠ صدقت الملكة ايزابلا جميع عهود جان الصغير وأضافت
عليها حظر لباس الحرير وحلية الذهب والفضة على المسلمين واليهود (عاملت
المسلمين في ذلك بحكم شريعتهم لكن في الرجال فقط) ووضعت لهم
علامات فارقة في اللبس من جعلتها رقعة زرقاء عرضها أربع أصابع لتمييز
المسلمات والاسرائيليات

وما كفى كل هذا حتى نشرت حكومة قشتالة امر آ لجميع عمال
النواحي بأنه بلغ الملكة وقوع إهمال في انفاذ بعض الشروط بتماهي حق
المدجنين واليهود وانه ان حصل فيما بعد اقل تقاس من احد في تنفيذها
بحرفها يعزل من منصبه ويحرم معاشه

واما في مملكة اراغون فكان بطره الثالث قد اعلن في نحو سنة ٦٨٠
هجرية أن كل شخص مسيحيا كان او مسلما او اسرائيليا يمكنه استيطان
مملكته والاقامة بها حيث شاء لكن ينفي المسلمون واليهود من الخدمة

المسكينة والمالية في الحكومة ويحظر عليهم ان يدينوا الاسبانيول مالا بأكثر من فائدة عشرين في المائة وان دعاويهم تنظر عند الحكم ويقبل فيها اليمين على انه ان كان لمسلم أو يهودي دين ضد احد الاسبانيول بدون سند أو بيينة خطية فيقبل قوله من تاريخ الدين الى خمسة عشر يوماً ومن ثمة لا يمود مقبولا والسند الذي للمسلم او الاسرائيلي على الاسبانيولي ان لم يسجل عند حكام الاسبانيول فبعد مضي ست سنوات يسقط اعتباره ويلغى كل حكم له

وسنة ٧٧٠ أصدر الدون جان امرأ بأن من تنصر من ابناء المدجنين ومات أبوه فله نصيبه من الارث كما لو بقي مسلماً

وسنة ٧٨٠ صدرت الاوامر بان كل مدجن يفر الى ارض غرناطة ويقع في اليد يعتبر اسير حرب وتضبط املاكه وتقسم الى ثلاثة اقسام الاول للملك والثاني لمن يكون قد قبض عليه والثالث مناصفة بين صاحب الارض التي ابقى منها وصاحب الارض التي تهبأ ، قوعه فيها ثم منع المدجنون من الجهر بالشهادتين واستعمال النكير لما فيه من تحريك الجامعة وجوزي من يجاهر بشيء من ذلك بالقتل

وسنة ٨٩٠ أصدر الملك فرديناند صاحب اراغون امراً بمنع المدجنين من الخروج من مملكته وانه اذا استصحب أحد الاسبانيول احداً منهم في خدمته لضرورة قضت فيؤذن بشرط ان لا يكون مع المدجن ولد دون الاربع عشرة من عمره ذلك خوفاً من الفرار الى بلاد الاسلام — الى غير ذلك من آيات العدل (١) التي تواترت في كتب الافرنج فلخصنا منها ما قرأت ولا عجب فلولا هذه الفرائب ولولا الامعان في الظلم الي

هذه الدرجة لما تأخرت اسبانية الى الحد الذي وصلت اليه بعد ان كان لها
من مركزها في أوروبا وافتتاح اميركا على يدها وانبساط أيديها في
مستعمرات الخلفين ما يضمن لها المقام الاول بين الدول



﴿ عودتي الى ابن الاحمر ﴾

ومن اخبار يوسف الثالث انه لما كان في محبسه من شلو بانية
واشدت علة أخيه محمد السادس وقطع جبال الرجاء من هذه الحياة طمع
في تحويل الملك الى ابنه فكتب الى قائد القلعة التي كان أخوه معتقلا فيها
بأمره بضرب عنقه عند وصول كتابه لكيلا ينزع ابنه في الملك واتفق
عند وصول الكتاب ان يوسف كان يلعب بالشطرنج مع القائد فلما دفع
الرسول اليه مرسوم السلطان استأذن الامير يوسف في قراءته وما عم
ان اتمتع لونه فاستشف يوسف الامرو سأل القائد هل فيه أمر بضرب
عنقي؟ فتحير في الجواب فأخذ يوسف الكتاب وقراه بدون أن يعلم
وجه اقل تغير ولما أتى على آخره تبسم قائلاً للقائد : لنكمل لعبنا ، فلم يدر
القائد كيف يلعب بعد ما شاهد من ربط جأش الامير وسكينة ، ويقال
انهما كانا يلعبان في اللعب حينما اقل فارس ينعي محمدا السادس ويشره
بانتظار الناس حضوره لتبوء تخت الملك وكانت أيام يوسف هذا
موسومة بالخير لاهل غرناطة وكان مما بلامن حلو الدنيا ومرها ،
وحلب من شطري عرفها ونكرها ، قد أصبح على جانب من الخناز في
قومه والرافة برعيته فسلب امورهم سياسة لاب الشفيق الى ان وافاه
اجله لخمس عشرة سنة من ملكه

فقام بالاصر بعمه ابنه محمد اليساري أو الایسر فأكد عهود المصافاة مع من جاوره من الملوك لكنه لم يحسن الاضطلاع بالاعباء فثار عليه اهل غرناطة وبايعوا محمد الصغير من ابناء عمه وانسل محمد الایسر أو الاعسر خفية من غرناطة في هيمة ذلك فلحق بساحل البحر ومنه نزياً بتياب بحري وأجاز في فلك صغير الى تونس نزيلا عند محمد الناصر ملكها مستغيثا به فأكرم نزله ووعد خيراً

وأما محمد الصغير فأخذ ينتقم ممن شايعوا ابن عمه وقد ورد في تواريخ الافرنج انه حاول لاجل ذلك نكبة يوسف بن سراج من رؤساء غرناطة قهر ابن سراج بأربمين فارساً من أهله وصحبه الى ملك قشتالة وداخله في أمر إعادة محمد الاعسر فكتب صاحب قشتالة الى صاحب تونس يسأله لمرسال نزله الاعسر وهو يظاھره على أمره فانفذه بألف وخمسمائة من رجاله ولما وطى أرض الاندلس انحاز اليه الاكثرون وأخرج محمد الصغير عسكرياً للقاءه فانضم أكثرهم اليه ودخل غرناطة فاعتصم محمد الصغير بالحمراء وبقي محصوراً الى ان أسلمته حاميته بعد ان نال منهم جهد الحصار فقتل وكانت مدة امارته سنتين وبضعة أشهر واستقر الاعسر في ملكه وعصده في ذلك ملك قشتالة املا بوهن عزيمته وسوء تدبيره لكنه رمى بآماله ابعداً يمكن للاعسر قبوله وطمح الى ادخال سلطنة غرناطة تحت جناح حمايته فنشأ عن ذلك خلاف انتهى بالحرب وماجت الثغور بالبعوث وفي أثناء ذلك فر يوسف بن الأحمر الذي يقال انه حفيد أبي سعيد المنتزي على الغني بالله الى صاحب قشتالة ووعد ان اعانه على ملك غرناطة بقبول الطاعة له واداء الجزية فصرح معه جيشاً وانضم اليه أحزاب يوسف

فأجلسوه مكان الاعسر وفر هذا واستقر بمالقة لكن لم يمض على ذلك ستة أشهر حتى توفي يوسف هذا وأعيد محمد الاعسر الى مكانه ثانية وذلك في سنة ٨٣٥

وكانت بين ملوك الاسبانيول لذلك العهد محاربات شغلهم عن غرناطة زمنا الا ان الایسر لم يعرف الاستفادة من هذه الفرصة واختلت أمور الدولة في أيامه فأسف لذلك الخواص ووقع الخلاف بين رؤساء البلد وقواد مصر واتسع الشر وانحاز محمد بن اسماعيل من انساب السلطان وقيل ابن أخيه بلمة من فرسانه الى ملك قشتالة وانتزى محمد بن عثمان الاحنف من ذوي القرابة أيضا وكان قائداً بالمرية وجاء بمجماعة من خاصته فدخل الحمراء وتبوأ الملك عنوة وقصر الایسر في قلعة وذلك في أوائل جمادى الاولى سنة ٨٤٩

ولما كان ملك قشتالة ذا هوى مع تزيله محمد بن اسماعيل زحف ابن الاحنف الى بلاده واكتسح البسائط وانخر وغنم وهزم الاسبانيول مراراً الا ان سرية له انهزمت في ١٨ المحرم سنة ٨٥٦ وفي الشهر التالي انهزمت له سرية ثانية يقودها ابن عبد البار وكان هذا منفصلاً عن أبيه حليف محمد الاعسر للاتصال بخدمة الاحنف وله امامه مواقف محموده فعم هذا قتله جزاء هزيمته وكان مولماً بسفك الدم فانتفض عليه الاعيان لكثرة موبقاته وانسل الرؤساء من غرناطة طالين رجوع الاعسر لكنهم خافوا أن تكون الوسيلة الى قتله ذلولاً وجوهم شطر إمارة محمد بن اسماعيل نزبل صاحب قشتالة وأمدّه هذا بجيوشه فانهزم الاحنف ودخل غرناطة ليجمع قل قومه فوجد الاغلب منتفضين عليه فعندها وقد أيقن بظفر

ابن اسماعيل قصد قبل انقضاء أمره الانتقام من أعيان البلد الذين داخلوا خصمه وشايعوه فاستدعاهم الى الحمراء ووضع فيهم السيف. ويقول (لا قاله) صاحب تاريخ اسبانية وأحد أعضاء جمعية الآثار في مدريد انه ربما كانت هذه الحادثة سببا لوجود هذه الرواية المعني بها حادثة قتل بني سراج في الحمراء - اذ لا بد لهذه الروايات المتناقضة من عصر الى عصر أن تكون ذات أصل ولو كان ضعيفا ثم فر الاحنف من الحمراء قبل وصول ابن اسماعيل ولحق ببعض الجبال مع بعض خواصه من شركاء رأيه الفائل وعمله الموفق ودخل خصمه قصور الحمراء سنة ٨٥٩

ولما كان استيلاء ابن اسماعيل قد تم بمظاهرة ملك قشتالة لم يأل جهداً في التنوع بشروط اذلاله وادخاله في طاعته حتى عاد كآفه قائداً من قواده. وفي تلك الاثناء وصل الى الاندلس خبر الفتح الاكبر الذي نضأت من دونه الفتوح، وتفتحت أبواب النماء فأطلت منها الملائكة والروح، ألا وهو استيلاء السلطان محمد الفاتح قدس الله روحه على القسطنطينية العظمى، فاشد بهذه البشري ازور الاسلام في مشارق الارض ومفارها ونال سكان الاطراف منها أضعاف ما نال سكان الاوساط ومنهم أهل الاندلس المنقطعين وراء البحر، ووجودهم من العدو بين الناب والظفر، فقد استبشرت بذلك نفوسهم، وتجددت عزائمهم، وافق هذا الفتح العظيم بالشرق وفاة الطاغية جان الثاني عندهم، فلما قام بعده ابنه هنريث تزع محمد ابن اسماعيل الى طلب الاستقلال فتجدد القتال وشدت الغارات. زحف صاحب قشتالة بمجوش جرارة فطلب المسلمون الصالح فأجابهم اليه على شرط جزية يؤدونها واطلاق - تمانة أسير اسبانيولي وانعقدت المهادنة

وفي خلال هذه الهدنة عادت الملائق التجارية بين غرناطة وجيرتها الى ما كانت عليه وكانت هذه البلدة ملجأ لكثير من فرسان الاسبانيول الذين قضت عليهم الفتن الداخلية بالقرار من أوطانهم حتى يروي أن من هؤلاء رئيساً يقال له دياغو دخل في ذمة ملك غرناطة وخدمه وعظمت ثمة هذا فيه حتى رمى أهل مالقة به في عسكر عند ما انتقضوا مرة عليه على أنه قيل إن من جملة غرائب تلك الهدنة أن تضم الحرب أوزارها عن جميع البلاد إلا ثغر جيان بين الفريقين فإنه يبقى ميداناً للغارات، ولم تنشب المواجهة ان بطلت من الجهتين وأغار مولاي أبو الحسن على بكر أولاد السلطان بحسب أقوال مؤرخي الافرنجة على أطراف شاطبة فانتقم الاسبانيول بالاستيلاء على جبل الفتح، وأعجب الدون هنريك جداً بهذا الفتح، حتى أضاف الى ألقاب ملكه ألقب ملك جبل طارق، وجمع جيوشه ونهد الى ناحية غرناطة فاستكني المسلمون شره بالهدايا وضروب التحف ورجع عنهم بعقد الصلح، واستمرت دعة البلاد الى أن ودع محمد بن اسماعيل هذه الدنيا الفانية في ١٠ شعبان سنة ٨٦٩ وذلك في مدينة المرية وخلفه مولاي علي أبو الحسن كما سيأتي

الفصل الرابع

في دول اسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر

قد تكلمنا عن غرناطة لكونها آخر مدن الاسلام بالاندلس وعن دولة بني نصر فيها لكونها ذماء المسلمين وآخر أنفاس حياتهم بتلك الديار وتكلم الآن بجملا عن تاريخ الدول الاسبانية المعاصرة لدولة بني الاحمر لما بين التاريخين من المداخلات والمناسبات بحيث يستعين القارئ بفهم هذا على فهم ذلك وتكون الفائدة أعم وأوفى

فاسبانية كانت لعهده القرن الثالث عشر للمسيح منقسمة الى خمس ممالك نافار وأراغون وقشتالة وغرناطة والبرتغال أما في الشمال فمملكة نافار الصغيرة على منحدري جبال البيرانه وكان ملوكها من آل أيزر فلما انقضت سلاطنتهم عام ١٢٣٤م ورثهم بسبب زواج بيت كونت شمبانية وذلك أن اخت الدون شانجه آخر ملوكهم كانت مزوجة بالسكونت تيبولت دوشمبانية فلما توفي الدون بلا عقب كان الحق في ارثه لابن اخته من كونت شمبانية

إلا أنه لما كان ابن اخته هذا قد لج في طلب الملك قبل وفاته خاله وأثار عليه لاجل تنزيله مما حفظه واحقده عهد بمسكه بعد الوفاة لصاحب أراغون فلما توفي كاد يقيم الخلاف بين جقمو وبين تيبولت لكن أهل نافار طلبوا من جقمو النزول لتيبولت عن الملك حبا بالسلام قال الأمر اليه وبعد أن استوى على كرسي الامارة بمدة انتظم في سلك الصليبية

وانزعج الى المشرق يحارب مسلمي الشام والمسلمون منه بالاندلس بالمكان
الادنى ويقال انه كان محبا للعلوم والفنون وانه كان يقول الشعر ويلحنه
على القيثارة ويعرض اشعاره في قصره مستهدفا لا تتفادها وقد تزوج ثلاث
مرات الاولى بابنة كونت لوران فلم يولد له منها أحد والثانية بابنة كونت
فلاندره فولد له منها ابنته بلانش والثالثة بابنة كونت فواكس فولد له
منها ولدان تيبولت وهنري وابنة اسمها ليونوره ومات في ٨ تموز سنة
١٢٥٣ م تاركاً لارثه لولده تيبولت الثاني وهو الذي تزوج بايزابلا ابنة
مارلويس أو لويس التاسع وكان من جملة هدايا الزفاف التي أهداه إياها
الملك المذكور شوكة يقال انها من اكليل الشوك الذي كل به السيد
المسيح وقد صحب حماء الى الاراضي المقدسة حتى اذا مات مارلويس في
غزة تونس في ٢٥ اغستوس سنة ١٢٧٠ انقلب تيبولت الى صقلية وبها
توفي في ٥ كانون الاول من السنة المذكورة . واذ لم يكن له ولد قام
بالامر وحده أخوه هنري وتزوج هنري ببلانش ابنة روبرت كونت
ارتوا وتوفي في ٢٧ اغستوس سنة ١١٧٤ عن بنت واحدة اسمها الدونة
جويانه وهي التي ورثت ملك نافار وحيث كانت عند وفاة والدها في
الثالثة من عمرها تولت المملكة والدتها بالكفالة الى أن ترشد الصغيرة
وفي تلك الاثناء أخذ الملوك من الجوار يتسابقون في مرضاة كافلة الملك
طامحا كل منهم الى التزوج بالفتاة أو تزويج أحد أولاده بها وانقسم
أهالي نافار الى شطرين منهم من يميل الى ملك قشتالي ومنهم الى ملك
أراغوني ولم تلبث الفتنة أن اتحدت بين الفشتين فعمت البلاد واضطرت
بلانش أن تلتجئ الى ملك فرنسا فيليب الملقب بالجرميء فانحازت الى

قصره بابتها وأرسل الملك من خواصه (أوستاش دو بومارشه) واليا على بلاد (نافار) فلم تمض مدة حتى قامت الفتن القشتالية هناك على العامل الفرنسي فخصروه في القلعة من (ببلونة) حاضرة الملك ووصل الصريح الى الملك فيليب فسرح جيشا الى ببلونة انتص من رؤساء الثورة بعد أن أفرج عن العامل . هذا ولما بلغت الملكة (جويانة) النافارية سن البلوغ تزوجت (بفيليب لوبل) ملك فرنسا وولد لجويانة (لويس هوتن) ملك فرنسا وعند وفاة هذا الملك بويمت ابنته ملكة على نافار كما بويع أخوه فيليب الطويل ملكا على فرنسا وتزوجت ابنته هذه وكان اسمها جويانة أيضا بفيليب كونت افرو من آل كابت وتناسلوا في ملك نافار وكان منهم شارل الرديء الذي احترق في فراشه من شحنة أوقدت بجانبه واتصل لهيها بالقراش وابنه شارل النبيل الذي مات عن ابنة واحدة اتصل الملك منها الى آل اراغون فوقع النزاع عليه بين أب وابنه وذلك نحو السنة ١٤٥١

ثم مملكة أراغون حذاء جبال البيرانية اعتمدت في أوائل أمرها على لصو صيعة البحر واشتهر بين أمرائها (بقوم) : هو الذي استولى على جزائر الباليار : ميورقة ومينورقة ويابسة، وقيل ان السبب في الاستيلاء عليها تعرض اهل ميورقة لمراكب الاسبانيول ويفهم من قول المخزومي في تاريخ ميورقة ان سبب اخذها من المسلمين ان أميرها في ذلك الوقت محمد بن علي بن موسى احتاج الى الخشب فأنفذ طريفة بحرية وقطعة حربية الى يابسة باخذها فلم بذلك والى طرطوشة فجهر اليها من أخذها فترصد محمد لبعض مراكبهم وأخذها فأجمع الروم على قتاله في عشرين ألفا وجهزوا ستة عشر ألفا في البحر وكان لدى وصول الروم قد أمر الوالي صاحب

٢٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

شرطته ان يأتيه باربعة من كبراء المصر فضرب أعناقهم فاجتمعت الرعية الى أبي حفص بن سيري واخبروه بما نزل به وعزوه فيمن قتل، وقالوا له هذا امر لا يطاق. وأصبح الوالي يوم الجمعة منتصف شوال، والناس من خوفه في أهوال، ومن أمر العدو في إهمال، فأمر صاحب شرطته بإحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة فأحضروهم واذا بفارس على هيئة النذير دخل الى الوالي وأخبره بان الروم قد أقبلت وانه عذوق الاربعين من القلوع وما فرغ من اعلامه حتى ورد آخر وقال لان اسطول العدو قد تظاهر وانه عدسبعين شراعا فصح الامر عند الوالي وأطلقهم واستنفرهم ثم ورد الخبر بان العدو قرب من البلد فانهم عدوا مائة وخمسين قلما فاخرج الوالي جماعة تمنعهم من النزول. وفي الثامن عشر من شوال وقع المصاف وانهمز المسلمون وارتحل النصارى الى المدينة وتزلوا منها على الحرية الحزنية من جهة باب الكحل ولما رأى ابن سيري ان العدو قد استولى على البلد خرج الى البادية ولما كان يوم الجمعة الحادي عشر من صفر قاتلوا البلد قتالا شديداً ولما كان يوم الاحد أخذ البلد وقتل فيه أربعة وعشرون ألفاً وأخذ الوالي وعذب وعاش خمسة واربعين يوماً تحت العذاب ومات وأما ابن سيري فتحصن بالجبال وجمع حوله ستة عشر ألفاً وما زال يقاتل حتى قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ٤٠٨ وعشرين وستمائة وجمده من آكل جبلة ابن الایهم النسائي واما الحصون فأخذت في آخر رجب من تلك السنة وفي شهر شعبان لحق من نجا من المسلمين ببلاد الاسلام انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومي ملخصاً

وبعد استيلاء القوم على ميورقة ثار بمينورقة الجواد العادل العالم

الذي ألفت باسمه التأليف الشهيرة أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي ثم
تصالح مع النصارى على ضريبة معلومة وضبط الجزيرة احسن ضبط
وبقيت مينورقة مدة في يد المغاربة بعد أخذها ميورقة

وفي مدة جقوم هذا أخذت بنفسية من المسلمين وقد سبق ذكرها
وبعد ذلك بمدة اجتمع مسلمو مملكة اراغون وثاروا وانخروا في عدوم الا
ان جقوم طردهم أخيراً فانماز اكثرهم الى مملكة ابن الاحمر وأجاز بعضهم
الى افريقية وقد اشتهر جقوم هذا بحب الطلاق والزواج واتخاذ الخطايا
والتهتك في الذكر وبينما كان مطران جيرونه يوبخه على استهتاره مرة
استشاط منه غضباً وأمر بقطع لسانه واغتصب مرة امرأة احد رعبته
وكانت وفاته في ٢٧ تموز سنة ١٢٧٦ و خلفه الدون بطره وفي مدته انضمت
مملكة صقلية الى مملكة اراغون و طرد بطره منها شارل د انجوا أخامار لويس
ملك فرنسا بالرغم من ارادة البابا وقصدوا استعادتها فانهمزمو فأصدر
البابا حرماً على حرم على بطره واخيراً قطع البابا مملكته شارل دوقالوا
ابن فيليب الجري ملك فرنسا فزحف فيليب بمساكره على مملكة اراغون
وكان له من جقوم اخي بطره نفسه عضد لائحة كانت مستحكمة بين
الاخوين فانهمز جند بطره واستولى الفرنسيين على جيرونه الا ان
العله تقشت فيهم من رائحة جثث القتلى فملك منهم خلق كثير وأصيب
فيليب الملك نفسه وحمل ومات في الطريق وبعد انصراف الفرنسيين
استعاد بطره جيرونه وحول نظره صواب أخيه جقوم الذي ضافر عليه
الفريب فارسل ولده الفونس الى ميورقة باسطول ليأخذها من يده وتوفي
بطره وابنه في حصارها فلم يلقم حتى دخلت في حوزته وقام بأمر اراغون بعد ابيه

ومات هذا وخلفه اخوه جقوم . ملك صقلية فترك أمورها لوالده
وجاء الى اراغون مستلما زمامها وأعاد ميورقة علي عمه جقوم ثم نولي صقلية
اخوه فريديريك وتزوج بابنة شارل دونابل وولد له منها خمسة ذكور جقوم
والفونس وجويان وبطره وراون وخطب لابنه البكر جقوم الدونة
ليونوره القشتالية وبينما كانوا ايام قدون له عليها اذ عدل عن الزواج زعماء أن أباه
أجبره عليه وانه يريد التهرب والتبتل واسقط حقه من وراثته الملك ودخل
في سلك الرهبان وقضى الناس من ذلك الدجب لما كان عليه من الانفاس في
اللذات والاسترسال الى الشهوات فولي العهد أخوه الفونس وصار جويان
أخوهام مطرانا على طليطلة وأخذ كل من الاخوين الباقيين اقطاعا باسمه
ثم مات جقوم الثاني في برشلونة في ٢ نوفمبر سنة ١٣٢٧ خلفه ولي
عهده الفونس الرابع وتزوج هذا رنين وولد له من احدى امرأته الدون بطره
ولي عهده فلما مات الفونس سنة ١٣٣٦ وقع النزاع بين بطره وبين خالته اخت
ملك قشتالة وادعت أنه يريد انتزاع أملاك اخوته وأولادها فكان الخلاف
يتسع بين قشتالة وأراغون لولا ما جمعهما من كلمة الحرب المقدسة ضد
السلطان أبي الحسن ابن مرين صاحب المغرب وبعد وقعة طريف وانتفاض
بطره من عوارض تلك الحرب أخذ يحاول انتزاع ميورقة من يد صهره
جقوم قيل ان السبب في ذلك أن الدون بطره كان متوجها الى افينيون
لزيارة البابا ومعه الدون جقوم راكبا بجانبه فلما صارا على مقربة من البلدة
وقد حفت بهما حاشيتهما رأى سائس حصان الدون جقوم أن سائس
حصان الدون بطره يحث مسير حصان مولاه فلفطمه ليتقدم لكنه اللحاق
به فأبصر ذلك الملك واعتاظ من ابن عمه لسكوته واغضائه على حركة

سأله فوقرت في صدره وانهز الفرصة لتجريدته من مملكته ميورقة وذلك انه وقع خلف بين صاحب جزر الباليار وبين ملك فرنسا من أجل موبليه وزحفت عساكر فرنسا لاختها فبعث جقوم الى ابن عمه بالصريح فلم يجبه ثم نعم عليه امورا منها انه يحاول الاستقلال وانه ضرب السكة باسمه وأعلن خلمه من ولاية الجزر فاستغاث هذا بالبافارسله البابا الى برشلونة نريلا عند بطره ومستميجا عنوه فعند ما حصل عنده ضبط عليه امر أنه التي هي اخته وسرحه فلحق جقوم بميورقة وقد نادى بحرب بطره والاتصال عنه فاسترجع بطره اسطوله من الجزيرة حيث كان في رباط المسلمين ونزل به على ميورقة فقرر جقوم الى فرنسا وبقي في نزاع مع ابن عمه حتى باع أخيرا بعض أملاكه من ملك فرنسا وجزر بشمها ثلاثة آلاف ماش وثمناثة فارس وركب بها البحر طامعا في الاستيلاء على جزيرته ميورقة نقابله واليها يجيوش أوفر مرارا من قوته وغلبه فملك في القتال ولم تنته مسألة بطره مع جقوم ابن عمه حتى ثارت مسألة اخرى مع أخيه جقوم بسبب انتقال الملك لان بطره كان يريد العهد لابنته لانه لم يولد له ذكور ولان أخاه كان يطالب بهذا الحق فانشت المملكة بهذا السبب الى قسمين وانقضت الحرب بينهما وقام جمهور من الرؤساء على الملك وفي اثنائها توفي أخوه فاتهم بكونه سمه فازدادت الثورة وزحف الملك الى الرعية الشائرة فجرت عدة مواقع وسالت الدماء الجزيرة وغدر بطره بالرؤساء الذين استسلموا اليه وارهق مدن مملكته حصرا وعسرا الى أن تمت له الغلبة ثم بسبب مراكب استولى عليها أمير البحر عنده رغم ارادة بطره ملك قشتالة انتشبت الحرب بينهما انضم الى أراغون جميع الامراء

والرؤساء الذين كان بطره القشتالي قد آسفهم وما وضعت تلك الحرب أوزارها حتى اصطلت الثانية ثم الثالثة

وهلك بطره الاراغوني سنة ١٣٨٧ وملك نيفا وخمسين سنة وكان سفاكا للدماء غدياً بأهله وأخوته وأهرق سيولا من الدم حتى لقب بالخنجري وتزوج باربع نساء الاولى ابنة ملك نافار دونه ماريه ماتت سنة ١٣٤٦ والثانية دونه ليونيرة ابنة ملك البرتغال وماتت هذه سنة ١٣٤٨ بالطاعون الذي عم جنوبي اوربا وهو الذي يشير اليه ابن خلدون ويسمونه بالطاعون الجارف خرب كثيراً من ديار الشرق والغرب ثم اقترن الدون بطره بليونوره اخت ملك صقلية وماتت سنة ١٣٧٤ وقد ولدت منه ثلاثة ذكور وابنة واحدة فاقترب بامراته الرابعة سيبلا فورسيا أرملة شهيرة بالجمال وكان أوانئذ قد بلغ الحادية والستين فلسكت قلبه واعطاها قياده واقطعها من املاك التاج الملكي فاعترض ولي عهده جويان من امراته الثالثة ووقع النزاع وانتهى بتحكيم أحد القضاة

وفي أواخر مدة هذا الملك وقع النزاع الشهير بين البابا اوربان السادس والبابا كليمان السابع وأخذ كل منهما يحرم الآخر او انقسمت ممالك اوربا في شأنهما الى شطرين فان فرنسا وقشتالة ونافار ونابولي قامت بدعوة كليمان وانكثرت البرتغال وأراغون قامت بدعوة اوربان إلا أن أراغون مالت فيما بعد الى كليمان

وبعد وفاة بطره قام ابنه جويان الاول وفي الحال تقبض على امرأة أبيه سيبيليا وعلى أخيها وأصوانها وابتزها الاملاك التي كان أبوه وهبها ايهاا وسلمها الى امراته دونه فيولانتة واعتنى بتزويج ابن أخيه دون مارتين

بأبنة معه فريدريك ملك صقلية التي كان آل إليها رث تلك الإمارة بعد وفاة والدها وكان جويان مولما بالشعر والموسيقى والصيد مهملا الجدد من الأمور حتى أصبح قصره عبارة عن عكاظ شعراء ومجتمع مغنين لا يسمع فيه الا ايقاع أو انشاد فقام اعيان البلاد وطلبوا منه اقضاء حظيته دونة كاروزه لانهم اياها بترغيبه فيما هو فيه من العبت فانقاد الى ارادتهم خوف الاتفاض

وتوفى في الصيد بكبوة جواد تردى به في غابة وهو يطلب ذئبا خلفه أخوه الدون مرتين اذ لم يعيش له غلام من صلبه فنازعه في الملك آل فواكس فغلبهم عليه واستوثق له الامر وتزوج هذا بالدونة ماريه كما تقدم فولد له منها أربعة أولاد توفي منهم ثلاثة دون البلوغ وبقي الواحد وهو الدون مارتين متوج صقلية فأت هذا في غزاة بسردانية عام ١٤٠٩ ولم يعيش له ولد على كونه تزوج مرتين بل كان له أولاد من حظاياه فعند وفاته انقرضت ذرية الذكور من صلب البيت المالك وتنازع حقوق الوراثة خمسة امراء: الدون فادويك ولد مارتين من إحدى حظاياه وكونت اورجل ابن عم مارتين في الدرجة الخامسة أيضا ودوق كالا بره ابن الدونة فيولانتته بنت جويان الاول ثم فرديناند القشتالي الملقب عندم بالرشيد كان ابن جويان الاول القشتالي والدونة ليونزرة اخت الدون مارتين ملك صقلية الذي انقطعت به السلالة وبذلك فهو ابن اخته وكان أقرب المتنازعين الى بلوغ الغاية فرديناند المذكور وكونت اورجل وربما كان لهذا في مملكة أراغون الشيعة الكبرى الا انه لم يحسن طلب حقه وجمع العساكر يعيشون في البلاد مما لامل عنه القلوب الى

فانتخبوه ملكا في ٣ ايلول سنة ١٤١٢ وتقبض على كونت أورجل وسجنه واستتب له الامر الا انه مات في سنة ١٤١٦ وخلفه بكر اولاده الفونس الخامس الذي افتتح نابولي ثم مات هذا (١٤٥٨) عن غير ولد فانتقل الملك الى اخيه جويان الذي كان تزوج بابنة شارل النيل وبواسطتها ملك بلاد نافار وولد لهذا فرديناند الملقب بالكاثوليكي فملك اراغون ونافار وتزوج بايزابلا ملكة قشتالة فصارت الممالك الثلاث واحدة عادت في حالة من اجتماع الكلمة ووفرة الحديد والمادة بحيث قضت على الملك الاخير الباقي كان بالاندلس للمسلمين

أما مملكة قشتالة أجل النصرانية في الاندلس فان رافع منارها فرديناند الاول الملقب بالكبير الذي انتزع كثيرا من أملاك المسلمين وكان معاصرا لابن عباد وقسم ممالكهم بين أولاده الثلاثة فاعطى شامجه البحر مملكة قشتالة والفونس اواذفنش مملكة ليون وغارسيا الصغير مملكة غاليسيا اوجيلقية الا أن الفونس تمكن في الآخر من ضم الجميع الى مملكته وصار خلفا لآبيه وهو الذي استولى على طليطلة قلب اسبانية وجعلها مقر سلطانه وفي أيامه ظهر السيد بطل الاسبانيول الذي تنسب الى ذريته عروس رواية شاتوبريان التي ذيلنا عليها هذا التاريخ المختصر ولما كان التناسب الذي هو شرط الحسن يقتضي الافادة عن آل ينفار أجداد ادما بمثل ما أفدنا عن آل سراج أجداد ابن حامد رأينا أن نلمع الى شيء من أخبار السيد حسبما ذكر المحققون

فنقول: هو السيد لثريق دياز بن دباغو بن لاين فوناز بن لاين كالفو من كبار قضاة قشتالة تزوج السيد بشيامة وولد دياغو لثريق الذي مات

في حياة والده وابنتين أحدهما تزوجت بابن ملك نافار والآخرى بابن ملك أراغون

وشيمانه هذه هي ابنة الكونت لوزانو دو غورماز من نخول قواد الملك فرديناند وسبب اقتران السيد بها أن والدها كان قد صنع دياغو والد السيد وهو بالغ من السكر عتيا فلم يمكنه أخذ ثاره بيده لكن ولده لندريق أخذ السيف ودعا غورماز الى البراز فقتله ولما لم يكن في قتل البراز جناح جاءت ابنته شيمانه أشكو الى الملك فرديناند كون لندريق يأتي كل يوم بازده على يده فيطلقه في بيت هامها فيفتك بالحمام، ويذيق فراخها كؤوس الحمام، وقد بعثت نقول له في ذلك جفاوبها بالوعيد فالملك الذي يسمي بقمير البقيم ولا يقتص ممن اعتدى عليه لا يلبق أن يسمى ملكا. فتعير فرديناند في أمره لان لندريق كان أقوى عضده في مواقفه مع المسلمين، والاسبانيول يزعمون أن السيد أسر خمسة من ملوك الاسلام وبعد أن قادم بمجزائم الاستكانة من عليهم باطلاق سبيلهم ودعوه سيدم فلم يجد فرديناند مخرجا من الامر الا بتزويج السيد بشيمانه

وأما نسبة السيد الى ييفار فلولادته في ذلك القصر وهي كمالا يحتمى عادة الافرنج في ألقاب الشرف. ومن شهير أفعال السيد انه لما اصطلت الحرب بين قشتالة وأراغون لهد فرديناند وقم الاتفاق بين هذا الملك وبين أخيه على تحكيم السيف وابرار قرنين بالنيابة عنهما من ابطالهما واعطاء الحق لمن منهما حق له الغلبة فكان السيد نائباً عن ملك قشتالة وكان مارتين غوماز نائباً عن صاحب أراغون أخيه فعند اللقاء فتك السيد بخصمه وبرد الحق لفرديناند دون أخيه وفي هاتيك الايام كان هنري

الثاني امبراطوراً لالمانيا فسمت نفسه الى ادخال اسبانية في طاعته لكونها من ولايات سلطنة المغرب ويقال أن البابا فيكتور الثاني ماله على مقصده فلما أبلغ ذلك الامبراطور والبابا الى فرديناند مال الى الخضوع خوفاً منهما لكن السيد عارض في الامر وجمع عسكراً وزحف به الى طلويزة قاصداً لقاء العدو فلما علم البابا به خاف العواقب وصرف امبراطور المانيا عن دعواه ولما مات فرديناند لم يكن لشأنه ولده ساعد أشد من السيد وهو الذي نصره في وقعة غولييجاره وكان بجانبه عدما قتل في زامورة وفي مدة الفونس أخيه انصرف السيد الى مرابطة المغاربة ووالى عليهم الحزائم حتى لقب بالكميادور ومنه بلغتهم قائد المسكر الا أن ما حازه من الشهرة أثار عليه حسداً لاقتران وضعفائه الانظار فانقبض بنفسه عن الحضرة وسكن البادية وبلغه اثناء ذلك أن مسلي مرسطة والشر الاعلى اجتاحوا أراضي تشالة وانحنوا في الاسبانيول فنهذ اليهم وساق منهم سبعة آلاف أسير واكتسح بسائط طليطة وكانت في يد المأمون صاحبها فشكا الى الاذفونش خرق الصلح بدون موجب فاستشار الملك خاصته واجمعوا على نفي السيد وضربوا له أمداً تسعة أيام لاجل الخروج فأطاع ولكن لم يكن يملك من المال ما يكفي لميرة الثلاثمائة فارس التي هي في صحبته فاعمل في الحيلة وارسل صندوقين مفعمين رملا الى بعض اليهود مؤكداً لهما أنهما مملوآن حلياً وأخذ عليهما مبلغاً من الذهب ثم وفى دينه بمس ذلك بما حازه من الغنائم اثناء غزواته في بلاد الاسلام وبقي مدة بعيداً عن الحضرة الى أن رضي عنه الملك وأعاد وأذن له في الغزو وحده فابتني لنفسه قصرآ بقرب أراغوز لم يزل معروفاً باسم (صخرة

السيد) الى الآن وجعلها لنفسه وكرأياوي اليه وينطلق منه للغزو . وكان أكثر ما يغزو مملكة ابن عباد لكونه هو الذي دعا يوسف بن تاشفين الى الاندلس على أنه لما أراد ابن تاشفين استخلاص ملك اشبيلية من يد ابن عباد واستنجد الطاغية أرسل اليه عشرين الفا قيل أنه قد أعدها لهم للسيد لكن لم ينالوا له وطراً اذ كان في المراتبين سادات بدل السيد ثم زحف السيد بمساكره نحو بلنسية وضيق عليها الحصار وكان فيها القاضي أحمد ابن جعفر المعفرى بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنج ومنهم لاقاله والذي في كتب العرب أن الذي كان فيها هو القاضي أبو أحمد بن حجاج واتفقت روايات العرب والافرنج أن لثريق دخلها صلحا وعاهد القاضي لكنه لم ينشب أن احرقه بالنار بعد الاستيلاء قيل لكون السيد طلب منه ان يدلّه على ذخيرة كانت للقادر بن ذى النون فأقسم انها ليست عنده فأحرقه بعث في بلنسية . وفي ذلك يقول : ابن خفاجة الشاعر المشهور :

حانت بساحتك الطبا يا دأر وعما محاسنك البلا والنار
 فاذا تردد في جنابك ناظر طال اعتبار فيك واستعمار
 ارض تغاذفت الخطوب بأهلها وتمخضت بحزبها الاقدار
 كتبت يد الحدثان في عرصاتها لا أنت- أنت- ولا الديار ديار
 وورد في زنج الطيب ما نصه بالحرف : « وكان استيلاء القنبطور
 (تحريف القمبدور أو الكمبدور لقب السيد) سنة ثمان وثمانين وأربعمائة
 وقيل في التي قبلها وبه جزم ابن البار قاتلا فم حصار القنبطور اياها عشرين
 شهراً وذكر انه دخلها صلحا وقال غيره انه دخلها وحرقها وعات فيها ومن
 أحرق فيها الاديب أبو جعفر بن البناء الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وعفا

عنه فوجه أمير المسلمين يوسف بن تاشفين الامير أبامحمد مرزلي قفحتها
الله على يديه سنة خمس وتسعين واربعمائة وتو الى عليها امراء المسلمين ، انتهى
وفي حرق قاضي بالنسية قد أتى لاقاله بجميع أصناف المعاذير تغطية
لعمل القنبطور واتهم القاضي بالخيانة وأنكر ان يكون السيد فعل ذلك
بسبب التخيرة بل المكيدة لا بد ان يكون اطلم له عليها ورمى مؤرخي
العرب بتشنيع سيرة السيد تعصبا منهم وكرهية لاسمه لما كان عليه من
النيرة على النصرانية

وذهب غير واحد من المؤرخين الاوربيين الى غير ذلك ومنهم
سنانلي لانبول الانكليزي وزعموا ان مسألة فضائل السيد من وضع
قصاصي الاسبانيول وهاك بعض ما يقوله المؤرخ المذكور مما يرتبط
بهذا المقام وهو

« وان من الغلط البين والخطأ المتعين ان يظن ان مقاتلة قشتالة
وليون كانوا على ما برام تخيله من الشهامة والشرف وآداب الفروسية
وان يتصور كونهم على شيء من دماثة الاخلاق والتهذيب والصحيح ان
مسيحي الجهة الشمالية كانوا على نقیض ما كان عليه اقربائهم المغاربة فان
العرب الاجلاف لاول نزولهم باسبانية قد تمذبوا وتمدنوا بالاندلس فيما
بعد وباستمدادهم الفطري مالوا الى التأنق والرفاهية والتحقق بالحضارة
العالية ، وكفوا على طلب العلم وقرض الشعر وحفظ الادب ، فكانت
أذواقهم في أسحى مكانات السلامة ، واحساساتهم في أقصى مظان الرقة كما
هو شأن من تحقق بالمدينة وذاق حسن المعيشة وغاب عليهم التأمل
والشعر ، فكانوا يؤدون من الجوائز دلي منظومة واحدة ما يكفي لميرة كتيبة

كاملة ولم يكن الامير الظالم منهم والملك الفاشم السفاح يأنف من الآداب
والمعارف، فالتصاحبة والموسيقى وسائر فروع العلم والادب من الامور
الطبيعية عند هذه الامة، وأوتوا ملكة الاتقاد والتميز ولطف الذوق في
نقد اجزاء الكلام وتفاصيل القول مما عرفه في زماننا لامة الفرنسيين
وأما نصارى الشمال فعلى خلاف ذلك كله فانهم وان كانوا اسلاف أمة
قديمة فحالهم حالة أمة حادثة، اجلاف جفافة أجاناب عن العلم منقطعون
السبب في العرفان، نعم كان عند بعض أمراءهم مسكة من التربية لكنهم
في هذا الامر مساكين في جانب أمراء العرب، وانما كان المسيحيون هناك
أعجاذ حرب واحلاس زال يحبون الهيجاء مثل أمراءهم المسلمين لكنهم
أقوم منهم عليها وأصبر على تحمل مشاقها، ولم يكن عندهم ما تصوره لنا هذه
الخيالات الشعرية من اخلاق الفروسية بل انما كانوا ضرابي سيف واثني
الحديث، وقد يحملهم فقرهم على المحاربة بالاجرة، وتقديم من يزيد لهم على غيره
في الخدمة، وقد رأينا كيف ان الوزير المنصور استخدم جمعا منهم في حرب
ليون وفتح صانيتافو. وتاريخ شمالي اسبانية مملوء بشواهد ذلك من استخدام
أمراء المسلمين لفرسان النصارى في الجيش

ومما يؤيد قول هذا المؤرخ الانكليزي ما ورد في تاريخ المنصور
ابن أبي عامر من انه في انكفائه عن باب شنت ياقب بتلك الغزوة التي لم
يلبغ مثلها أحد وقع في عمل القوامس المعاهدين الذين في عسكره فأمر
بالكف عنها وصر مجتازا حتى خرج على حصن يليقية من اقتباجه
فأجاز هنالك القوامس بمحلتهم على اقدارهم انتهى ويظهر انهم لم يقتصروا
في الخدمة على ملوك الاندلس بل ربما أجازوا الى المغرب أعجاذاً عند

ملوكه وابن خلدون يروي انه كان يفراسن بن زيان صاحب تلمسان قدماً
استخدم طائفة منهم مستكتر آيهم معتد بآيهم مباياعهم في المواقف والمشاهد
ولنعمد الى كلام ستانلي لانيول قال : " لكن لم يوجد من هؤلاء من
بلغ شهرة السيد بطل اسبانية، واسمه لندريق دياز البيفاري ولقب بالسيد
لكون ذلك هو اللقب الذي كان يدعو به المغاربة وهو مخفف عن سيد
بالتشديد،، (١) الى أن قال : " وهو عارب شهير كان يتقدم الصفوف مثل
جلياد أمام جيوش بني اسرائيل ولم يعرف أحد طار له من الشهرة في الغزو
أكثر من " سيدي القمبدور،، كما كانوا يدعونه كما أنه ليس من السهل
أن يقرر الانسان الحقيقة ويمحص الواقع مما يحاط به اسم السيد من
الوقائع لان مؤرخي النصارى يقولون أنه يستحيل الاحاطة بوصفه وان
الاناشيد الاسبانيولية تتوج السيد بالفضائل والكمالات وتنسى أن تلك
الفضائل كانت مجهولة أو غير معتبرة عند نفس السيد ومعاصريه وكتاب
العرب الذين هم غالباً أحسن انصافاً للحقوق تجدهم شددوا الحكم على
ذلك النصراني الذي أذاق مسلمي بلنسية ما أذاقهم من الوبال،، قالت
وأي تشديد فانك ترى كيف جاء اسم القنبطور مردوفاً باللعنة في فتح
الطيب وبأي شعر نظم ابن خفاجة نثر عمران تلك البلدة

قال ستانلي لان بول : " ونحن في عصر انتقاد مضطرون الى طرح
المفرح من أقاصيص مؤرخينا التي تليق بالاحداث والسيد لم يستثن من
الانتقاد بل أن أحد المستشرقين الراسخين ألف عنه كتاباً مستقلاً قرر

(١) بل هو على أصله فالسيد بكسر السين وسكون الياء القنب والتشبيه
به عند العرب ذم لانه مفترس غادر حقير بخلاف التشبيه بالامد فانه مدح

فيه أن السيد لم يكن ذلك البطل الذي قدر أنه كان بل رجلاً غداراً سبياً كما
 نهاها فتاكا ناكث المهد ناقض الزمام . كذلك الاستاذ دوزي (مؤرخ
 اسبانية الجليل) ذهب الى أن قصة السيد هذه اختراعية وكتب عن
 السيد الحقيقي نقيض ما ورد في تلك الاقاصيص ، إلى أن قال : « و غير
 صحيح أنه كان حامي الدين فإنه قاتل في مصاف المسلمين كما قاتل في مصاف
 النصارى ، » وذكر أنه استولى على بلنسية بسبب التحريك والفرقة بإحانة
 ملك سر قسطة ودخلها صلحاً . وهذا طبق ما ذكر مؤرخو العرب من أن
 الذي أنهضه هو يوسف بن احمد بن هود صاحب سر قسطة

وأما لافاله فيقول في شأنه : أنه هو بطل الاسبانيول المقدم حبيب الشعب
 الذي يحلونه بجميع فضائل الابطال . يتفننون وقائمه في الاشعار والازجال فإذا
 شاء المؤرخ معرفة الحقيقة من الوهم أشكل عليه الامر بما يعرض له من
 الاختلاط فقد يقع أر المؤرخ لاجل الخروج من حيرته ينتهي الى انكار
 وجود المؤرخ عنه أصلاً كما أنكر ماسدو وجود السيد قبذور ولم يبلغ
 الشك من غيره درجة انكار وجوده بل أنكروا عليه المآثور من الفضائل
 وتحيلوه زعيم أشقياء ورئيس عصاة ثم بعد أن جملة القصص مثالا
 تاما للفضل والشهامة والنبيل .

فأنت تجد أن السيد ككثير من الرجال الذين ولت بذكرهم العامة
 منهم من جعله سيداً غطريفاً بالتشديد ، ومنهم من جعله سيداً غملياً
 بالتخفيف ، ومات السيد سنة ١٠٩٩ وهي التي فتح الصليبية فيها بيت
 المقدس وبعد موته عادت بلنسية الى الاسلام وبقيت زماناً حتى استولى
 عليها جقوم كما ذكرنا سابقاً وحملت جثة السيد عنقطة على جواده المشهور

وبيده أحد سيفيه المسمى تيزونة وقدم نقشه في الجمع كما كان هو مقدما
في الحروب ودفن في كنيسة مار بطرس دو كودنه وماتت شمانة امرأته
بعده بستين وبقيت رايته وسيوفه في ذلك الدير يحملها ملوك قشتالة في
خروجهم تيمنا بالنصر ورواية كورنيل السماء بالسيد أشهر من قضايتك
هذاما آثرنا استيفاء من خبر السيدة ادماء محبوبة ابن حامد السراجي
في قصة شاتوبريان الخيالية وذلك بعد تمحيص الاقوال وانتخال الآراء
ولنعد الى ذكر مملكة قشتالة فنقول : ان الاذفش أو الفونس
السادس استفحل أمره الى أن لقب بأميراطور اسبانية لكن المرابطين
هزموه مرارا وفي المرة الاخيرة انهزمت جيوشه في وقعة افليش وقتل
ولده فمات من الغم وترك الملك لابنته أوراك فتزوجت بالفونس الاول
ملك أراغون ونافار وكادت تتحد للملك الثالث الا أن أوراك أرادت
الاستقلال بملك قشتالة وأسأت معاملة زوجها ووقع الشقاق بينهما
فحبسها في قصر قسطار فأفلتت وجمت عساكرها ووقعت الحرب بين
أراغون وقشتالة ودخل البابا في الصلح فلم ينته الخلاف الا بفسخ الزواج
بين الفونس وامرأته بعد أن أخرج خصامهما البلاد ولكن لم يستوثق
الامر لاوراك في مملكتها بما كانت العامة تقمت عليها من مجاهرتها
بالتلاوة ، وتجريحها أذيال المعر ، وقد اشتهر بين عشاقها الدون غونزالز
قولاره والدون غوميز دو كاندسينا وحكي أن لها من هذا الاخير ولدا
اسمه فرناندو ولقبه هرتادو ويقال أن آل هرتادو الاعيان يتنسبون
اليه وكانت قد تزوجت في الاول بالكونت ريموند الجليقي فولد له
متنبا الفونس السابع فلما بلغ أشده وشاهد أحوال أمه تار عليها وشاطرها

الملك وأنحازت اليه كثير من البلاد ولما ماتت في سنة ١١٢٦ استقل بملك قشتالة واستفحل أمره وأخذ قلعة رباح من المسلمين وهو الذي تناول منهم المرية وبقيت في حوزة الاسبانيول مدة ثم استرجعها المسلمون الى أن انطوت مع ما انطوى من بطاط الاندلس وتلقب هذا الملك أيضا بأمبراطور اسبانية الا أن دولة بني عبد المؤمن ظهرت في أيامه فأصابه من الموحدين ما أصاب جده من الرابطين ومات غما وقسم مملكته بين ولديه الواحد على ليون والثاني على قشتالة فبقيت هذه القسمة ثلاثا وستين سنة فتولى شانجه البكر قشتالة وفرديناند الثاني ليون وجليقية وخلف شانجه ابنه الفونس الثامن وهو في الرابعة من عمره فكفله الدون دوغاسترو الى أن بلغ سن الرشد وخلف فرديناند ابنه الفونس التاسع وفي تلك المدة زحف الموحدون الى اسبانية وهزموا الفونس الثامن وجيوش الاسبانيول في وقعة الارك الشهيرة التي روى مؤرخو الافرنج أنه هلك فيها ثلاثون ألفا من المسيحيين أكثرهم من فرسان نظام قلعة رباح ومار يعقوب ومار يليان وبعد النصره جيء بألوف من الاسارى الى يعقوب المنصور فنّ باطلاقهم وترتب على هذه الوقعة استرجاع المسلمين كثيرا من المواقع والمدن ثم انعقدت الموقعة لعشر سنين في أثناءها قتاتل الفونس الثامن مع ابن عمه ملك ليون فأجمع رأي الاساقفة على تزويج ملك ليون بابنة ملك قشتالة تأييدا للصالح على ما بينهما من درجة القرابة الحائلة دون ذلك ومع كون ملك ليون تزوج بابنة ملك برتغال ففسخت الكنيسة الزواج لمثل تلك العلة إلا أن الزواج الثاني امضى في سبيله بالرغم من حرم الدين، وجاء عنه الملك فرديناند الممدود في القديسين، ومن

٢٥ — خلاصة تاريخ الاندلس .

غريب الاتفاق ان البنت الثانية لالفونس الثامن ولدت قديسا ايضا هو مار لويس فيكون الاذفونش المذكور جدا لقديسين من جهة الدم وفي ايام الفونس ايضا حصلت هزيمة العقاب على المسلمين وقتل منهم مائتا الف وفر الناصر محمد امير الموحدين شريداً وقد بالغ بعض مؤرخي العرب في عدد قتلى تلك المركة فقالوا : انه لم ينج من السماتة الف التي جمعها الناصر إلا الف فقط ونسبوا ذلك الى سوء تدبير الناصر وقتله الرجال العارفين بقتال الافرنج وجعل بعض محققي الافرنج السبب في هذه الهزيمة البعيدة عن التصديق التغلوت العظيم في السلاح بين الفريقين لان اكثر المسلمين كانوا كأنهم بدون سلاح والجلالة كان معظمهم تمت المغافر والبروع وقيل في كتاب الفونس الى البابا ان عدد المسيحيين الذين جراحانهم تنذر بالخطر على اثر الواقعة هم مائتان وخمسة وعشرون فقط وقد انقد كثير من المدققين هذا القول ونسبوه الى ضعف ملكة النقد في ذلك العصر ووافق يوم العقاب الرابع عشر من صفر سنة ٦٠٩ وفق ١٦ تموز سنة ١٢١٢ واشترك فيه جميع ملوك الاسبانيول ، لذلك تقاسموا اسلاب المسلمين ووسع كل منهم بسطة امارته في املاكهم

ولما مات ملك ليون قام بالامر بعده ابنه فرديناند القديس ولما كانت امه ابنة ملك قشتالة وكان اخوها الدون اريك قدمات يافعا محصرا اوث التاجين في فرديناند على أنه في حياة أبيه كان قد وقع النزاع بينهما فلم يخل له الجوالا بعد موته . وفي أيامه أخذت قرطبة من يد الاسلام وانتثر سلك الجزيرة من الوسط وتلا أخذ قرطبة ذهاب اشبيلية بعد

حصار سنتين وجلاء ثلثمائة الف من أهلها الى غرناطة وفي أيامه استفحل أمر محمد بن الأحمر وحالفه وأدى له الجزية وعصفت ربح قشتالة في إسبانية وعلت كلمة الصليب في تلك الأرض لذلك جعل فرديناند في صف القديسين وعد من أعظم الملوك إلا أنه مع تسميته قديساً روى عنه بعض مؤرخي الأفرنجية أنه في سنة ١٢٣٦ بينما كان يحرق أحد الخوارج في الدين أخذ بثورت النار بيده ويضع الخطب لعل ذلك من زيادة الحماسة والله أعلم وخلف فرديناند ابنه الفونس الفاسكي الملقب بالصابي وكان فريد وقته في الملوك في طلب العلم وألف في الملك التأليف وكانت له فيها آراء نازعة الى مذاهب العصر التي بدده قليل انهم بينما كانوا يتذكرون امامه في الهيئة على المذهب الذي كان لعهده قال لهم ان كان ما تقولون حقاً فياليت الله استشارني قبل ترتيب الافلاك فانكروها عليه وعادوها كفرأ وانما كان يريد بها التهمك بأراء العلماء في ذلك العصر على أن مكانه في السياسة لم يكن في درجة مكانته في العلم فان مؤرخي الأفرنجية ينسبون اليه الاشتغال بالافلاك عن الاملاك ومعرفة ما في السماء مع جهل ما تحت قدميه

وفي أيامه استصرخ المسلمون يعقوب بن عبد الحق سلطان المغرب من بني مرين فأجاز الى الاندلس ونصر الاسلام نصرأ عزيزاً ونحن في بلاد المدو بما أعاد ذكر الايام الاول، وخيل رجوع الاموية والمثمين وتلك الدول، وهذا الملك الفونس هو الذي عقه ولده شامجه وطرده بمساعدة الرؤساء والاعيان فاستغاث بالمسلمين ونصروه وعززوه عند وفاته كتب وصية حرمه فيها من ولاية عهده وعهد لالفونس حفيده ابن فرديناند بكره المتوفى وذلك لسكونه عقه ونشر دله وأثار الرؤساء والدون فيليب أخاه

الذي ذهب مع جماعة من الامراء الى غرناطة وأقاموا عند سلطانها لكن وصية الصابي لم تكن عن الملك شيئا فانه ما انغمض عينيه حتى قام شانجه بالامر ونازعه أخوه جويان قليلا لكنه اضطر الى الاذعان وفي مدة شانجه أخذت طريف من يد ابن مرين فاعمل في الجهاد وسرّب البعوث لاسترجاعها وأجاز اليه الدون جويان أخو شانجه بحسب رواية بعض مؤرخي الافرنجة وحضر حصار طريف مع المسلمين ومما يحكى في هذا الحصار والمهدة فيه على الراوي أن جويان جاء بأحد أولاد دوجوزمان قائد طريف من قبل شانجه ووقف به على سفير الخندق ونادى القائد قائلا له أن سلم البلد أولافدفن بالولد فلم يجاوبه دوجوزمان ببنت شفة بل شهر سيفه ورمى به نحوه فرمى المحاصرون الولد في الحفرة. وهذه من حكايات الاسبانيول التي يطاولون بها الجميع في المفاخرة وعلى بقائها مثلا نادرا في الامانة والوفاء لو صحت فهي دون رواية السمؤال الذي لم يسلم الدروع ولم يحترق ذمته ولو بهلاك ولده، فان كان عند الاسبانيول شيء من هذه الاخلاق العظيمة فهي من رشح الترية العريية في تلك البلاد كما يقرر ذلك أرباب التحقيق من مؤرخي اوربا انفسهم

ومات شانجه في ٢٥ نيسان سنة ١٢٥٩ تاركا الملك لولده فرديناند وهو شاب غض الالهافاستلم الزمام والملك جرة تضطرم، والفتنة من كل ناحية تحتمد وفي أيامه ألني نظام الفرسان الهيكليين وسببه أن هؤلاء الفرسان كانوا قد بلغوا درجة من القوة والثروة اعيت على سوامم، ووقفت بالاماني من دون مبلغهم فنفسوا عليهم امرهم، وأغروا بهم الملك وزينوا له ماشاؤا من خبرهم، حملا له على الاتباع بهم، وتندرعوا الى ذلك بمقاتلات لفقوها

عنهم ورموم بالاحلاد والتعطيل ، والناس في امرهم بين مصدق ومكذب
فصدرت الاوامر باستئصالهم فأحرق منهم جماعة ومات فرديناند هذا
لسبع عشرة سنة من ولايته وقيل في كيفية موته إن اميرين من جهة
مارتوس اتهما ظلما بقتل جويان الوزو دو بونا فيدز وهو منصرف من
قصر الملك فقبض عليهما وأمر بقتلهم بدون أن يسمع لهما دفاع فقيل لهما
لما كانا يساقان الى الموت انظرا الملك ثلاثين يوما لكي يحضر في محكمة
الديان تعالى فلم يمض ثلاثون يوما إلا ووجد فرديناند ميتا في فراشه بدون
سابق علة ولا سبب سوى الاجل

وخلف فرديناند ابنه القونس الحادي عشر وكان طفلا فقامت بكفالة امه
ثم عماء دون بطره وجويان الى ان قتلا في مرج غر ناحة لعمد سماعيل بن الاحمر
وفي مديته اجاز ابو الحسن المريني ابنة ابا مالك برسم الجهاد في الاندلس
فقتل في احدى الوقعات واستلحم من معه من المسلمين واستنفر ابوه
السلطان ابو الحسن قبائل المغرب للاحازة وكانت المعركة البحرية بين
اساطيل المسلمين والحصاري في بحر الزقاق فتكسرت اساطيل الاسبانيول
وقتل امير البحر جوفر تنوريو واستلحم اكثر مقاتلته وذلك في ٣ اغستوس
سنة ١٣١٠ فالتزم القونس ان يهادن جميع ملوك اسبانية ويؤكد معهم
السلم جمعا لكلمة النصرانية وحصن مواقفه وشحنها بالمقاتلة واجاز ابن
ميرين بجيوشه وغنم كثيرا من اسطول الاسبانيول الى ان كانت الوقعة
المشثومة على المسلمين في حصار طريف وقد بالغ الافرنج في تقدير قتلام
ذلك اليوم فقالوا مائتا الف وليس هذا من الغرابة بمكان تقدير قتلى
الاسبانيول فيه بمشرين رجلا ووقعت قلعة ابن زيد وروطة وغيرها من

المواقع في ايدي الاسبانيول وانتصروا في بعض المواقع البحرية فجمع الفونس حشوده ونازل الجزيرة وسرب اليها ابن مرين المدد ويقال ان العرب اسنعلوا في الدفاع عنها الآلات النارية لأول مرة عرفها الاورييون وقد مضى بعض وصف هذا الحصار الطويل في الشق المتعلق باخبار المغاربة من هذا الذيل وأفاضت كتب الافرنج في ذكر المارك التي وقعت على أسوار الجزيرة والدفاع والهجوم مما استمر نحو عامين حتى بنى الفونس لجيشه معسكراً ثابِتاً جعل فيه الاسواق والدكاكين وقفل كثير من الملوك والاصراء الذين معه الى بلادهم مثل كونت بيارن وقسطينليون وكونت دربي وساليسبري من أمراء الانكليز ومات ملك نافار وآل الامر الى الصلح عن يد ابن الاحمر بتسليم الجزيرة وخروج أهلها بالامان وتسليمها الافرنج في ٢٧ آذار سنة ١٣٤٤ وانقذت الهدنة لمدة عشر سنين غير انه لما رأى الفونس اشتغال أبي الحسن بن مرين ببعض الفتن في المغرب اهتبل هذه الفرقة ونازل جبل الفتح لكنه مات في هذا الحصار لسته وعشرين من آذار سنة ١٣٥٠ وفق ١٦ المحرم سنة ٧٥١

وقام بالامر بعده الدون بطره الملقب بالعالي ومن غريب الاتفاق ان اسبانية كان يليها في النصف الثاني من القرن الرابع عشر أربعة ملوك جاثرين لكل منهم سيرة فريدة في بابها فكان الدون بطره الملقب بالخنجرى في أراغوز وشارل الملقب بالرديء في نافار والدون بطره الملقب بالقاسط في البرتغال والدون بطره هذا المعروف بالعالي أو الجاسي بقشتالة وكان عند ارتقائه كرسي الملك لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره فهدد بتهذيبه الى دون جويان الوزو دو البوكرك الذي يقال انه كان تزلقا الى مرضاته

يزين له شهواته ويسوغ له أفعاله وكانت فاتحة أعماله قتله الدرة ليوثورة
دوغوزمان امرأة أبيه ثم قتل غارسيلازو من أمراء بورغوس لتهمته إياه
بالانحياز إلى بني لاره أعدائه وأمر بطرح جثته في الاسواق وعقب ذلك ضربه
مالا معلوما على أهل بورغوس فعارض في دفعه بعض أعيانها فشقق منهم
ثلاثة ثم غضب على الدون الوزو فرناندز كورونل لكونه زوج ابنته
جويان دو لاسردامن أعداء الملك ولما نسيب إليه أثناء مرض الفونس من
القيام بدعوة جويان نونزدولاره فزحف إليه في مدنه اغيلارو بورغيلوس
وهو تلتفان وعاث فيها وتقبض على الدون الوزو وقتله ثم اتخذ الملك الدونة
ماريه دوباديليه حظية له وكان ذلك بتشويق كافله البوكر ك الذي كان
يرجو أن تكون عضداً له ويستولي بها على قلب الملك فخاب ظنه وناصبته
العداوة فأراد أن يجعل لها ضرة وصار يسمى في تزويج الملك فخطب له
بلانشة ابنة دوق دو بوربون من فرنسا وزفت إليه وكانت بارعة الجمال
متوقدة الذهب في السادسة عشرة من السن فبعد يومين من دخوله بها
تركها ورجع إلى حظيته فخاف البوكر ك أن يبطش به وفر إلى البرنتال
واجتهدت والدة الملك أن تحول إليه فلم تفلح في سعيها وأمر أخيراً باعتقال
امراته بلانشة في قصر اريفالو بدون أن يأذن لاحد أن يراها ثم اقترن
بالدونة جويانة دو كاسترو وكانت على جانب من الحسن والذكاء واستقوى
في نسخ نكاحه الأول الاساقفة فأقتوه على الرغم منهم لكنه لم تطل مدته
أيضاً هذه المرومر الجديدة وهجرها فارتحلت إلى دويناس وولدت ابنها
جويان وانضم أهلها بنو كاسترو إلى الفشة النافقة وعمت حركة الانتفاض
مملكة قشتالة وثار طليطلة وفي أثناء ذلك أغري الملك طيبكا إيطاليا

فسمّ البوكرك مهنه فازدادت الحركة وتقوت العصبه وحاول القبض على امرأته الاولى بلانشة فنصرها الشعب وانضمت والدته الى الثوار فقبضوا عليه أخيراً وحجروه وأبدوا عن داره من كانوا عماليه على مقاصده لكن لم تطل المدة ان انقسم رؤساء الثررة وفر الملك من معتقله واستنفر أشياعه وقاتل بهم أعداءه فظفر بهم واستمال جماعة منهم وأسر بضرب أعناق رؤساء طليطلة ف قيل انه كان منهم رجل صائع قد ذرف على اثنين وكان له ولد في سن الثمانية عشرة جاشت به الحمية على أبيه فالتمس ان يقتل مكان أبيه فلم تأخذ الملك رافة بشبابه ولا بشيوخه أبيه فقبل البدل وقتل الولد محل الوالد

وبعد ان استراح بطره من ثوار الداخل وشردهم الى فرنسا وغيرها نشب في حرب مع أراغون سببها ان فرنسيس بيرلوس قائد البحر عند بطره ملك أراغون كان ذاهباً يعض اسطوله يساعد فرنسا على انكثرة في حرب ببحر المانش فلما وصل الى ثغر سان لو كارديو براميدافي فم الوادي الكبير صادف مراكب جنوية فضبطها لوقوع الحرب يومئذيين أراغون وجنوى بسبب سردانية فسأله بطره الجاري الافراج عن تلك المراكب وكان هناك يتنزه فأبى فامتعض منه وأرسل الى رئيسه في الرتبة والخصال بطره الملقب بالخنجرى يسأله تسليم فرنسيس المذكور فأجاب ان فرنسيس لم يزل غائباً وعند رجوعه تجري محاكمته بما يرضي ملك قشتالة لكن لا يمكن تسليمه فشهّر بطره الحرب على جاره وسميه وانضم الى ملك أراغون جميع الباقيين من اخوة ملك قشتالة وأعيان مملكته وخف الدون انريك من فرنسا الى أراغون وكما كان في جانب بطره الاراغوني كثير

من أمراء قشتالة كان في جانب بطر القشتالي كثير من أمراء أراغون مثل الدون جويان والدون فرناند ولكن شراسة أخلاق مولاهم وسوء عشرته آلى بكثير منهم الى الانحياز عنه فابتدأ بذلك الدون فرناندو وفارقه وقيل ان منهم الدون الفار بيرز دو غوزمان كانت له امرأة حسناء اسمها الدونة الدوترة أعجبت الملك فخدمته نفسه باغتصابها من زوجها ففر الى أراغون وانحاز ابن عمه الدون جويان دولا سردا الى الاندلس فجمع عسكرياً من مقاطعته واجتاح البلاد لكنه لم يساعده القدر إذ وقع أسيراً في أيدي جند الملك وسبق الى اشبيلية فأرسل بطر في الحال من بطائنه لتريق دو كاسترو لقتله وبلغ امرأته الدونة ماريه ما حل بزوجها فجهت الى الملك تبكي وتلطم خدها وصرعت اليه جاثية على رجلها أن يعفو عن بلعها فأعطاهامرأه بالموافقة على يقينه بأن لا امر قد تعضي فلما وصلت الى اشبيلية ، جدت أن قد سبق السيف العذل

ثم وفدت عليه الدونة الدوترة كورونل بعد انعقاد الهدنة بينه وبين أراغون واستماحت منه العفو عن لدور الفار بيرز دو غوزمان وكان الملك قد حاول سابقا اغتصابها فامتنعت منه فسبحان مقاب القلوب إذ مالت اليه هذه المرة وحظيت عنده فأسكنها في برج الذهب على ضفة الوادي الكبير وتمتعت زمنا بالامر الى أن ملها وعاد الى حظيته الاولى ماريه دو باديليه كأنه لا حب الا للاحبيب الاول ثم لسبب ضعيف أولئير سبب قتل بطر أخاه الدون فادريك رئيس نظام مار المقوب ، ارتكبها فيه شغواء إذ أجرى ذلك بحضوره ، واسترجع فيه الحرس مرراً حتى تناولوه ضرباً بالبايس فأتوه ولوقته وذهب الملك يسأل عن رفاق أخيه

في القصر فلم يعثر الا على رجل يقال له سانشو فقتله بيده وهو ماسك بأذيال ابنة الملك طلبا للنجاة وعاد فتناول الغداء في القاعة التي كانت مطروحة فيها جثة اخيه وبعد أن فلتك بفادريك دما أخاه الثاني جويان ووعد بولاية ويسكاي واستصحبه اليها لقتل متوليها أخيه الدون تلو وقطاعه اياها وفر تلوا الى فرنسا واستنجز الدون جويان وعد أخيه فبعث اليه بالحضور فقدم ومعه ثلاثة بقوا خارجا ودخل جويان ليس معه سوى خنجر صغير فجاء بعض حاشية الملك وألهوه وعلى غفلة منه سلبوه الخنجر وما حصل في قبضتهم حتى صرعوه واثألوا عليه بالدبايس على أم رأسه فمات لحينه وقذف به الملك من غرفته الى الساحة وبعد ذلك قبض على خالته الملكة ليونوره وايزابلا دو لاره امرأة الدون جويان ولما طالت الحرب بينه وبين أراغون وأبى ملك أراغون قبول مطالب بطره نسب هذا رفضه الى دسائس الدون أريك دو تراستامار والدون تلو والدون فرناند مريكيز طرطوشة فانتقم منهم بقتل أمهم خالته ثم اعتقل امرأة الدون تلو الباقية كانت في البلاد ثم قتلها ثم قتل أخويه الصغيرين الدون جويان الذي كان في التاسعة عشرة من العمر والدون بطره الذي كان في الرابعة عشرة بدون ذنب اقترفاه وكانت الحرب لا تزال قائمة على ساق بين أراغون وقشتالة فحضر لدى الملك مرة كاهن من سان دومينيك دو لاشوسه وطلب أن يقابل الملك فمكنوه من ذلك فقال له مولاي . رأيت في النوم مار دومينيك الكبير فأمرني أن أجيء اليك وأنذرك لكي تأخذ حذرَكَ لانك ستتموت مقتولا بيد الكونت أنريك أخيك فراجع الملك ان كان بشئ أحد ليقول له هذا القول فأصر

على أن هذه هي رسالة سان دومينيك فاستعاد حديثه بلاء من
الناس فأعادهم فأمر بحرقه حيا ولم يبال بمرسلته ثم قتل أمين صندوقه صموئيل
لاوي اليهودي الذي كان ملا خزانته ذهباً واستصنى جميع أمواله ثم بعد
عقد الصلح مع أراغون قتل امرأته الملكة بلانش التي كانت قد قضت
معظم حياتها بإسبانية رهن الاعتقال وكانت كاسمها نفية البياض بديعة
الحسن جذابة الملامح فسقيت كأس حنقا في الخامسة والعشرين من
سبتمبر ومضت طاهرة الأزار حتى قيل على لسانها في أغاني العامة سامعناه:
«أموت بدون أن يعرفني الملك وأذهب بين المذارى»، مع هذا لم تنج
هذه الملكة من أوهام القصاصين الذين رموها بمعاشقة الدون فادريك
أخي الملك ودافع عنها كثير من المؤرخين بكون زواجها وقع أثناء غياب
فادريك وإنما بعد ذلك لم تجتمع به فأين تمكن من رؤيتها؟ وهذا الملك
هو الذي التجأ إليه أبو سعيد بن الأحمر المنزلي على محمد الخامس فقتله
قيل مع سبعة وثلاثين فارساً من بطائنه وتولى قتله بيده قاتلاً له: «هذا
من أجل المعاهدة المذمومة التي اضطررتني أن أعقدها مع أراغون»،
فنفه ابن الأحمر وسبه ولكنه بادلته كلماً بكلم ولما قتل مع جماعته أرسل
برؤوسهم إلى سلطان الأندلس وتصافيا ولما أمن من جهة المسلمين خاف
أن يناتشه ملك فرنسا الحساب على قتل الملكة بلانش فأكد العهد مع
صاحب انكلترا ومد يده إلى ملك البرتغال وملك نافار وزحف معه
نحو ملك أراغون فانهزمت جيوشه وآل الأمر إلى الصلح على شرط أن
يتزوج دون بطر ملك قشتالة ابنة دون بطر ملك أراغون وأن ولي عهد
أراغون يقترن بابنة ملك قشتالة من حظيته ماريه دو باديليه وأن ملك

اراغون يسلم اليه الدون اريك دو تراستامار والدون فرناند مركيز
 طرطوشة فقبل بذلك رصيفه وقتل فرناند وحاول اغتيال الثاني ضر
 واعصوب حوله القشتاليون ، وذهب اريك الى فرنسا واستجاشها
 على أخيه وكان لهم ثأر في قتل بلاشه فأرسلوا ثلاثين ألف مقاتل معقوداً
 عليهم لبرتريان دو غوكلين فدخل مع أريك مملكة قشتالة ونودي بهذا
 ملكاً في كثير من مدائن التي كان أهلها ينتظرون الفرصة لخلع طاعة الظالم
 فضر بطره الى البرتغال فأبى ملكها قبوله فعاد واقلت الى جليقية حيث لقي
 فرناند دو كاسترو ومطران سان جاك فوعدها بالحصرة وجهز له المطران
 كتيبة مؤلفة من ١٢٠٠ مقاتل لكنه جوزي جزاء سنهار وغدر به بطره
 واستصفي أمواله وذهب بها بحراً الى بيون وكانت في يد الانكايز
 واستتب الامر لآخيه الدون اريك في قشتالة الا ان الانكايز اجازوا
 بطره واصحبوه بحمفل جرار لافتتاح مملكته وكان اريك قد اعاد
 اكثر الفرنسيين الذين معه الى بلادهم فضغت قوته وانهزم امام البرنس
 دو غال في واقعة نافاريت فلحق بفرنسا ودخل بطره الجاسي مع البرنس
 دو غال الى البلاد وحاول قتل الاسارى الذين أخذوا في الواقعة فوبخه
 البرنس ومنعه ثم طالبه بتفقات الحرب فأخذ يطوف في البلاد ويقتل
 اعيانها يأخذ أموالهم ، اهلك في تلك الجولة خلقاً كثيراً حتى فر كثير
 منهم الى أخيه المنهزم وشدوا أزره ، واقلع البرنس دو غال غير راض
 عن أعماله ، وعاد الدون اريك الى البلاد معه جماعة من الفرنسيين
 فقامت أكثر المدن بدعوته ، وحصر طليطلة فدافعه عنها الدون
 فرناند الفارز أو الفارس من قواد الملك بطره وجاء هذا مع حليفه ابن

الاحمر يحاصر قرطبة التي كانت تقبلت دعوة أخيه فضيحا عليها وهجم المسلمون على الاسوار فاحتلوا منها رجالا لكن القرطبيين كروا على المحاصرين فكشفوهم فازموا العودة واعتبل محمد سلطان غرناطة هذه الفترة فعات في بلادهم واسترجع بعض الحصون واكتسح جيان وابذة وغيرهما من المدن المحالفة للدون اريك

وفي ١٤ آذار سنة ١٣٦٩ انتشبت بين الاخوين معركة بقرب موتيسيل وانكشف الدون بطره واعتصم بقصر موتيسيل فبني أخوه اريك جسراً بحجارة يابسة أعجل بناءه حول القصر ليقطع رجاء بطره في الخروج فلما شاهد ذلك أخوه واعوانه وقد منهم معرفة لبربران دوغو كاين فداخله في غض الطرف عن فرار الدون بطره لقاء جائزة سنوية فرفض بربران واخبر بذلك الدون اريك فأشار اليه بأن يقبل هذه المداخلة ويسمح للدون بطره بالحضور عنده وفي ليلة ٢٣ آذار المذكور انسل الملك قاصداً خيمة القائد دوغو كاين فلما استقر بهادخل عليه أخوه الدون اريك بالشك الكاملة ولاول وهلة لم يعرف أخاه لطول عهده به فقال له أحد فرسان الفرنسيس هاهوذا خصمك- وأشار الى الدون بطره- فأجابه زم هاهناذا فوثب عليه اريك وثقعه بشفرة قصيرة في وجهه فلما لقاء بطره بذراعيه وتصارعا فسقط الاثنان على الارض فوجأ اريك بمخنجره جملة طعنات حتى أتوا وقيل بل عند ماسقط الملكا على الارض جاء بطره فوق اريك لكن القائد دوغو كاين قلب الثاني فوق الاول حتى مكنه من قتله وكان عمره يومئذ أربعاً وثلاثين سنة وسبعة أشهر وخلفه الدون اريك قاتله وقد أطلنا قليلا في قصة هذا الملك الجاسي لعراية أحواله وشنوده

مبادئته وهالك ماخلصه ابن خلدون من خبره قال :

قد تقدم ذكر تغلب الطاغية ابن الهندسة على الجزيرة سنة ثلاث وأربعين وانه نازل بعدها جبل الفتح سنة احدى وخمسين ومات بالطاعون وهو محاصر له عند ما استفعل امره واشتدت شوكته وكفى الله شأنه وولي أمر الخلافة بعده ابنه بطره وعدا على سائر اخوته وفر أخوه القمط ابن حظية أبيه السمة بلغتهم أريق بهمة الى قط برشلونة فأجاره وانزله خير نزل ولحق به من الزعماء المريكس ابن خالته وغيره من اقطاعهم وبث اليه بطره ملك قشتالة في اسلام أخيه (١) فأبى من اخفار جواره وحدثت بينهما بذلك الفتنة الطويلة افتتح فيها بطره كثيراً من معادل صاحب برشلونة وأوطأ عساكره نواحي ارضه وحاصر بالنسية قاعدة شرق الاندلس مراراً وأوجف عليها بمساكره وملاً البحر اليها بأساطيله الى أن نقلت على النصرانية وطأته وساءت فيها ملكته فانتقضوا عليه ودعوا القمط أخاه فزحف الى قرطبة وثار على بطره أهل اشبيلية وتيقن صاغية النصارى اليه ففر عن ممالكه ولحق بملك الافرنج وراء جيليقية في الجوف عنها وهو صاحب انكلترا واسمه الفلوس غالس ووفد عليه صريحاً سنة سبع وستين فجمع قومه وخرج في صريحه الى ان استولى على ممالكه ورجع ملك الافرنج فماد النصارى الى شأنهم مع بطره وغلب القمط على سائر الممالك فتعين بطره الى ثغوره مما يلي بلاد المسلمين ونادى صريحاً بابن الاحمر فاتهنز الفرصة ودخل بمساكر المسلمين فأنخن في أرض النصرانية وخرب معاقلمهم ومدنهم مثل ابذة وجيان وغيرهما من امهات أمصارهم ثم رجع الى غرناطة

ولم تزل الفتنة قائمة بين بطره وأخيه القمط الى أن غلب عليه القمط وقتله انتهى
وقال ابن خلدون في سفارته عن السلطان ابن الأحمر الى اشبيلية
مانعه : وسفرت عنه سنة خمس وستين الى الطاغية ملك قشتالة يومئذ
بطره بن الهذنة بن اذفونش لاتمام عقد الصلح بينه وبين ملوك العدو
بهدية فاخرة من ثياب الحرير والخياد المقربات بمراكب الذهب الثقيلة
فلقيت الطاغية باشبيلية وعابنت آثار سلفي بها وعاملني من الكرامة بما
لا مزيد عليه وأظهر الاعتبار بمكاني وعلم أوليئة سلفنا باشبيلية واثني علي
عنده طيبه ابراهيم بن زورور اليهودي المقدم في الطب والنجامة وكان
لقيني بمجلس السلطان أبي عنان وقد استدعاه يستطبه وهو يومئذ بدار
ابن الأحمر بالاندلس ثم نزع بعد مهلك رضوان القائم بدولتهم الى الطاغية
فأقام عنده ونظمه في أطبائه فلما قدمت أنا عليه اثني علي عنده فطلب الطاغية
حينئذ المقام عنده وان يرد علي تراث سلفي باشبيلية وكان بيدز عماء دولته
فتناديت من ذلك بما قبله ولم يزل علي اغتباطه الى أن انصرفت عنه
فزوطني واهملني وختصني بيلة فارهة بمركب ثقييل ولجام ذهبيين اهديتهما
الى السلطان فاطمعي قرية البيرة من ااضي السقي بمرج غرناطة انتهى



وبعد ان ادبل للدون انريك قام ملك البرتغال يطالب بالخلافة
بمحجة أنه هو الوارث الشرعي الوحيد لتخت قشتالة لان والده بطره
القاسطانه هو ابن بنت شامجه الرابع ملك قشتالة ولان الدون انريك
ابن الحظية فتعشبت الحرب واستولى انريك على كثير من معقل
البرتغال وحاصر اشبونة عاصمتهم ثم انعقدت السلم بتوسط وكيل البابا

وكان أولاد الدون بطره الملك السابق مع خزائنه في قرمونة فحاصره
الدون انريك ودافعه قائدها مرتين لوزير دوقرطبة الى أن تقدمت الاقواب
واضطر مع حاميته الى التسليم على شرط الامان فأمّنهم رئيس ماريقوب
من قواد انريك لكن هذا أنى تصديق عهد القند وقتل مرتين صبراً
واستولى على الخزائن وارسل أولاد اخيه الى طليطلة حيث اودعهم السجن
وسنة ١٣٧٢ وقعت الحرب بين الانكايين والفرنسيين فأرسل
الدون انريك قائد محرم امبروسيو بو كائره لمساعدة الفرنسيين فهزم
اسطول الانكايين ثم تحارب مع ملك أراغون من اجل مرسية وانتهت
الفئة بتزويج جويان ولي عهده بابنة صاحب أراغون وكان الدوق
دولنكاستر رابع اولاد أدمارك انكلتر قد تزوج في بيون بالدونة قسطنسه
ابنة بطرة الجاسي وكان والدها قد عهد لها بالملك فخل هذا الدوق انه صار
صاحب الحق في خلافته فجمع عسكراً جراراً وحلف صوب اسبانية
فناوشه الفرنسيين القتال في طريقه ومات اكثر جيشه فعاد بجني حنين ثم
لهدد وقع بين شارل الرديء ملك نافار والانكايين زحف اليه الفرنسيين
من جهة والقشتاليون من اخرى فالتزم ان يصرم ذلك الحبل ومات الدون
انريك في ٢٩ ايار سنة ٧٩

وجلس على كرسي الامارة ابنة جويان وولد له في اوائل ملكه ولد
نماه انريك وكان فرديناند صاحب البرتغال لم يرزق غلاماً وانما ولد
ابنة يخشى بعد موته ضياع حقها فخطر له ان يجعلها حليلة لابن الدون جويان
فيتمكن من حفظ حقها فخاف الانكايين عاقبة هذا الزواج وكان الدوق
دولنكاستر لم ينزل عن دعواه فدخلوا البرتغال في فسخ ذلك العقد وحلوا

على الحرب فاصطلت بين المملكتين عوانا وطالت زمانا ووفد الانكليز بالمدد على اشبونة وفي تلك المدة توفيت ليونورة امرأة الدون جويان فرأى صاحب البرتغال أن يزوجه ابنته التي كان يريد اعطاءها لابنه وهي المسماة بالدونة بياتريزة ويحتم بذلك الحرب فانصاع عنه الانكليز وعقد للدون جويان على ابنته المذكورة وبعد زفافها عليه باربعة أشهر مات الدون فرديناند ونودي بكريمته ملكة على البرتغال فأسفر رعية هذه الملكة أن يروا عليهم أجنبياً ولم يقبلوا الدون جويان فزحف الى عاصمتهم اشبونة وحاصرها براً وبحراً حتى هلك كثير من أهلها ومن عساكره فانكأ عنها وطمع فيه البرتغال فقاتلوا من أطاعه منهم واجتمعوا وقرروا تحت رئاسة قائد اشبونة أن يياتريزة ليست ولداً شرعياً لفرديناند لان امها كانت متزوجة بالدون جوان لورانسو دوا كونها حينما نقلت الى الملك فرديناند فبايع البرتغال الدون جويان ابن بطريرك القاسط وانضموا اليه وكان مقولي الدفاع عن اشبونة فزحف ملك قشتالة لقتاله فالتقي في ١٤ آب سنة ٨٤ بعد الثلاثمائة والالف بقرب قرية الجبروت فانهزم ملك قشتالة وهلك من جيشه عشرة آلاف ومن البرتغال الف وهي وقعة مذكورة في التاريخ بقي البرتغال محتفلون بتذكارها ازمانا فتوطد بذلك أمر الدون جوان البرتغالي وجاء الدوق دولنكاستر الانكليزي فدخل قشتالة بجيش واستولى على بعض البلاد ومد يده الى يد ملك البرتغال وهياً قسمة بلاد عدوها لكن هذا استجاش بالفرنسيس فأمدوه بالمال والرجال ولم يفز اعداؤه بطائل فانهت الفتنة كغيرها من الفتن التي تضمنها هذا التاريخ بزواج انريك ابن ملك قشتالة بكاثالان بنت الدوق دولنكاستر من امرأته ابنة بطريرك الجليسي

وفي ٩ اكتوبر سنة ٣٩٠ بعد الالف ينما كان الملك يجري فرسه في ميدان مع بعض فرسان النصارى الجالين من افريقية وكانوا موصوفين بالقروسية اذ كبا به جواده فخر صريما وحمل بدون حراك خلفه ابنه الدون انريك في الثانية عشرة من العمر وكنفه مجلس مؤلف من الدون فادريك ابن الدون انريك جد الملك من حظيته ومن الدون بطره حفيد فادريك رئيس نظام مار يعقوب الذي قتله أخوه بطره ومن أساقفة مليلة وسان جاك وغيرهم من القواد فانتشرت السلطة وتمخضت الحال بالعتنة وصارت الناس فوضى وفي هيعة ذلك هجمت العامة في قرطبة على اليهود فقتلوا منهم خلفا وانتهبوا اموالهم وفي مدينته قام محمد ثاني أولاد يوسف بن الاحمر على أبيه ورماه بالضعف عن الجهاد وأثار عليه العامة فالتزم يوسف أن يخرج بمساكره محتاجا بلاد النصارى لينفي تهمة ابنه الذي اتخذها حجة للخروج إلا أنه لما كان ميالا بطبعه الى السلم لم يلبث أن هادهم وقفل

وفي تلك المدة ظهر رجل عند الاسبانول يدعى سيو معروف بالنسك والزهادة وقبول الدعاء وصار لما تهتم فيه اعتقاد كبير فانبأ رئيس فرسان القنطرة بأنه يتبع غرضه كما فتح السيد بلنسية فصدقه وأرسل اثنين من اعوانه الى سلطان غرناطة برسالة تضمنت قذفا وطعنا في دينه ، وتهديداً وانذاراً من بطشه ، وهو يدعو الى النزال ، ويعدده ان احجم من الانذار ، ويقاتله بمئة قليلة ان يجمع بازائها اضعافها ، فلم يكترث صاحب الانذار بكلامه إلا كما يكثر بهذيان المسوسين ، وطرده الرسل من حضرته مذمومين مدحورين ، فلما بلغ ذلك مارتين يانس

استاذ القنطرة جهز خمسة آلاف مقاتل وسار بهم نحو غرناطة وقيل أن
الدون أربك نهاره عن المسير لما فيه من الكث بالمعاهدات فلم يفته قائلا
انها مسألة دينية لاسياسية يلزم فيها الخضوع لملك، ولما لم يجش به بقرطبة
حاول بمضهم أن يمنعه من جواز الجسر فثارت العامة واعتضت على تلك
المما نمة فأذن له وفي ٢٦ نيسان سنة ٣٩٤ بعد الالف وصل الى ثغور
غرناطة وحاصر برجا اسمه برج ليجة وبعث الى الخامية يعرض عليهم
التسليم والنصرانية والا فالسيف فزوا به وجادوه بالنشاب والحجارة
ففرح الاستاذ وقتل معه ثلاثة من أبطاله فدعا الناسك سيو وقال له أ كدت
لنا انه لا يهلك منا أحدهو ذائلاثة قد سقطوا م عى قتال له الناسك
نعم قلت ولا زال أقول امكن انما أردت بذلك الحرب في السهل لا الحصار امام
الحصون فأخذ يجمع اكاداسا من الخطاب بقصد احراق البرج واذا بمساكر
المسلمين قد اقبلت فدعر أصحاب يانس من كثرتها و صاروا ينسلون
هارين فوضع رايته والصاب في الوسط وأحاط بهما في نخبة رجاله الا
أن العدو أحاط بالجميع فلم ينج من الخمسة آلاف سوى الف خمسمائة
وأما معلم القنطرة فسقط مع جميع الرجال الذين انتخبهم ليكونوا في موطنه
وانتشر خبر هذه الهزيمة في اسبانية فخاف النصاري أن يستأسد المسلمون
ويوقعوا بهم لكن السلطان يوسف حصر القتال في مكانه مع هذا الرجل
المتحس ولم ينكث بمهده معهم إلا انه لما مات وخلفه ولده محمداء تؤقت
الحرب وأخذ كل من الفريقين ينحى باللائمة على الآخر في اخفار الذمة
وعام أربعة بعد الاربعمائة والالف خرج محمد بن يوسف غازيا في جيش
كثيف فاكتسح البسائط وعاث في بلاد الاسبانيول، وفي السنة التالية

غزا جيان وأذاقها مر القتال وقفل بالفتنم فأخذ الدون أنريك يحصن
ثغوره دفعا لعادية المغاربة

وسنة ١٤٠٦ قضى نجبه تاركا من الولد طفلا وابنتين فأوصى بتربية
أولاده أخاه الدون فرناند الملقب بالرشيد وامراته الملكة كاترينة وكان
من فوائهم أعمالها التجيز لحرب غرناطة فشنّت الغارات وعطلت الثغور
ومات أثناءها محمد بن يوسف وخلفه أخوه البكر يوسف فتجدد القتال
في مدته وتراحف الفريقان في سنة عشر بعد الأربعمائة والالف
وحاصر الاسبانيول النقيرة وأخذوها واستفحل بذلك شأن فرناند
وفي هاتيك الآونة مات صاحب اراغون عن غير ولد شرعي كما
قدمنا في أخبار اراغون فأجمع رأي نواب تلك الامّة على انتخاب
فرناند الرشيد مسلما عليهم لمكانه من القرابة وما عرف من ذمته وأمانته
وعفته عن اغتصاب ملك ابن أخيه الذي استودعه طفلا رضيعا فتوج
فرناند مسلما على اراغون وبقي كافلا لابن أخيه في قشتالة وبينما كان
سائرا لفرزو المسلمين سنة ١٤١٦ وافاه أجله فاستقل بكفالة ملك قشتالة
أمه كاترينة بنت دوق انكاستر الانكليزي وكانت ممدوحة السيرة إلا
أنها كانت مغرمة بالحجرة ونقم عليها الاسبانيول عدم كراهيتها الشديدة
للاسلام فماتت حتف أنفها في غرة حزيران سنة ١٨ فاستلم ابنها ملك
جويان أزمة الملك وهو في نحو الثالثة عشرة من العمر فتنازع الرئاسة
الامراء والقواد وانتشبت الفتن وتوالت الحن الى أن تمكن من رآب الصدع
وفي تلك الايام حدثت في غرناطة حوادث جمة من وفاة يوسف
ابن الاحمر وقيام ولده محمد الاعسر مقامه وخلع هذا وقيام محمد الصغير

وخله ورجوع الاعسر وانتزاء يوسف ابن عمه عليه وجلوسه على تخت
الامارة وموته ورجوع الاعسر ثالثه مما استوفينا في أخبار غرناطة
وامتدت لجويان في قضايا المسلمين بعضهم مع بعض يد طولى واستفاد
من انقسامهم فهزمهم وأثنى في بلادهم. ومما سود صحيفته نكبتة لامير
الجوش الدون الفارو دولونه الذي حصنه ورباه ونصره على أعدائه
وأخلص في مناصحته مدة ثلاثين سنة فجراه شر الجزاء بسبب اختياره
ابنة ملك البرتغال لزواجه بعد وفاة زوجته الدونة مارية حال كون
جويان يهوى رادغوند ابنة شارل السابع ملك فرنسا والصحيح أن
الدون الفارو كان في دولة قشتالة لعهد جويان أشبه يحيى بن خالد
البركي في دولة الرشيد لا يقطع أمر بدونه ولا تمضي قضية إلا على
مقتضى ارادته حتى انصرفت اليه الناس من دون الملك وازدحت في
بابه الاقدام وثقل على جويان احتمال هذا الامر أكثر مما احتمله إلا أنه
لم يعمر زمانا بعد وفاة الفارو ومضى لسبيله في ٢١ تموز سنة ١٤٥٤ وكان
ملكه مشوبا بالفتن ورأيه نسبياً لاجزء إلا أنه كان ممن يحب العلم خصوصاً
التاريخ والادب وخلفه ابنه الدون أنريك الرابع فأول ما فكر فيه عند
استوائه على الكرسي أن ينسل ولدا يورثه الملك فاقترن بالدونة جويانة
البرتغالية لكن لم يلبث أن اتخذ من دونها الخطايا فاختار كاتالينه دو
صندو قال مدة ثم تركها ولما علم أنها علقت بفارس غيره أمر بضرب عنقه
ثم بلغه ان دير راهبات مار بطرس دولاس دويناس محتاج الى الاصلاح
فعين معشوقته هذه رئيسة للراهبات واتخذ الدونة عيو مار دو كاسترو
عشيقة فحكمها في ارادته وانقطع اليها دون العالين فنار عليها حسد الملكة

واشتدت الفتنة بينهما حتى انهما مرة تعاركتا وتضاربتا وقتل من ساعد الملكة ما في صدرها من الفيض ممن اغتصبها حقها فأسكت بذوائب الحظية وصرعتها في الارض فحضر الملك مسرعاً ورفس الملكة فأنامها لوقتها منسياً عليها. قال المؤرخ لا فالة: وهذه الوقائع المخجلة لم تكن الا مقدمة لحوادث اعظم فضيحة واطهر عارا، وروى من عشق الملكة لبرتران دو لا كوفاو من تهتكها وولادتها ودعوة الملك امراء البلاد لحلف يمين الامانة لابنته الجديدة وإبانهم ذلك اشتباها في صحة نسبها للملك الى غير هذا من الامور الفاضحة ما امسكنا عن تفصيله ضنا بشأن التيجان، وحرمة لمقام الصولجان، خصوصاً وان لهذا الملك فيه السهم الاوفر من العار وبالاجمال فنقول ان امراء قشتالة خرجوا على اميرهم اريك ولاشتهار عجزه عن الزواج عندهم رفضوا ان يقبلوا عليهم ولي عهد من سلالة اذ ليس عندهم ممن له سلالة، فزلوا عهد الامارة اخاه الفونس وطوح ببعض الثوار بنض الملك واحتقاره حتى نصبوا له علماً في محفل خاص ووضعوا عليه جميع شارات الملك وعصبوه بالتاج وقام واحد قرا على الملا فاضح سيرته فأخذوا عند كل نبذة ينزعون قطعة حتى جردوا النصب ثم لم يتبها حتى حطوه للارض وبايوا الفونس ملكاً وجمهر واحوله وحصر وابعض المدن فزحف اليهم اريك وناصره من الامراء والاعيان من احفظه عمل الثوار ولم يحطب في حبال القوضى، فالتقى الجمعان في ظاهر اوليدو وتناجزوا مناجزة الاضداد، اذا ملأت صدورهم الاحقاد وفصل كل من الفريقين مدعياً لنفسه النصر والصحيح أنه لم يتعين لاحد ولم تزل النائرة حتى جاء ما لم يكن في الحسبان وهو وفاة الدون

الفونس في ٥ تموز من أشهر عام ٦٨ بعد الأربعمائة والالف فلما لم يجد الخوارج من يقدمونه عليهم جاؤا مبايعين الدولة ايزابلا أخت الملك اريك فأبى مزاحمة أخيها وذكرتهم بما عليهم من فروض الطاعة لملكهم الا أنها طالبت بحق الورثة فلما عرض ذلك على الملك عده مغنا بشرط دخول القوم في الطاعة وسكن الثوار على وثيقة استخلاف الدولة ايزابلا والعفو العام عنهم ورضي الملك بذلك واعتضت الملكة داعية لابنتها التي تقدم خبرها فلم يسمع لها وحل وكيل البابا الامراء الذين أقسموا يمين الامانة لتلك البنت من عقدة الممين

وكانت ايزابلا جامعة بين جمال المنظر وجودة الادراك وأحسن منهما انها واردة ملك قشتالة فاخذ جميع ملوك عصرها يتسابقون على خطبتها الا ان اختيارها وقع على فرديناند ملك أراغون ومضت اليه رغما عن ارادة الكثيرين من أعيان المملكة فالتقيا في وادي الوليد وتم عقد النكاح بينهما في سنة ٦٩

فأحفظ ذلك المريكز دوفيلنه مستشار الملك فقام يسعى في إيجاد خطيب من الملوك لابنة الملك أملا بمنازعة ايزابلا الورثة فالوا أولا إلى ملك البرتغال ثم أبرزوا الدوق دو غويان واحتفلوا بالخطبة لكن سفراء الدوق اشترطوا على الملكة ان تحلف على رؤس الاشهاد بان هذه الفتاة هي ابنة الملك اريك وعليه أيضا ان يحلف بأنه أبوها قمعلا ومع ذلك بقي الخطيب مشتبها حتى انه لم يهجم على النكاح وأخطبها لاميير آخر اسمه الدون اريك ثم لسوء ملكته كره الملك تزويجها منه فبقيت بدون عرس الى ما بعد مهلك الدون اريك الذي وقع في ١٢ كانون الاول سنة ٧٤

فاتقل الملك الى ايزابلا زوجة فرديناند وفي أوائل الامر كاد يقع بين الزوجين الشقاق لكون فرديناند يزعم انه هو الملك الوحيد لأنه لا يوجد رجل سواه من سلالة الدون اريك دوتراستامار، وايزابلا تزعم ان انتقال الامر الى النساء معروف في عادات مملكة قشتالة وهي اقرب وارث الى آخره ملك فلها الحق وحدها في الملك، وحكم الزوجان من يفصل الخطاب فحكموا على الملك فرديناند فأجمع الرحلة عائداً الى أراغون فحينئذ أخذت ايزابلا تقدم له البراهين مقرونة بالرجاء بان يدعوها هذه ضرورة لمصلحة ابنتها لاذلو فرض أنها لم يرزقا ذكراً وكان حق المرأة ساقطاً في الامارة لزم أن ينتقل ذلك الى زوجها الذي يكون أجنبياً فيكون قد اسقط ابنته من حقها، ثم وعده بها تحكماً وإياه بدون أن تخالفه الى شيء وانها تقدم اسمه على اسمها في الاوامر لكن لها وحدها الحق في نصب الحكام والولادة، وهكذا مضى الامر طال الرفاء بينهما وتم ما تم على يدهما فكانت شدة التحامهما سبباً لانسلاخ الاندلس عن بلاد الاسلام .

وكان المريكز دوفينته قد مات وخلفه ابيه وارثاً عداوة ايزابلا من أبيه فتحرك مع الدون القونس كاريلو رئيس أساقفة طليطلة لاجل مناصبة الملكة وزوجها وأغريا ملك البرتغال بالاقتران بالدونة جويانة المشكوك في نسبها فأطاعها ومع كونها ابنة شقيقته أقدم على ذلك ملتصقاً من البابا الاسعاف في سؤله وخطبها ودخل مملكة قشتالة داعياً لنفسه فاعصو صوب حوله أضداد الملكين وكشرت الفتنة عن نابها وكثر العيث وحوصرت المدن وضيق فرديناند على قلعه زامورة ونهد الى صاحب البرتغال بقرب ثوروفان كشف البرتغال وقتل منهم جم وافرو سلمت قلعة زامورة وذهب

ملك البرتغال مستعمر خالويس الحادي عشر صاحب فرنسا فلم يصرخه
 وخذله أحزاب خطيئته وراجع البابا نفسه في الرخصة التي أعطاهها في
 شأن زواجه بابنة أخته وقال انها كانت على غير ترو فنسخها بمنع لاحق
 ورأت تلك المسكينة أن زواجها من أحد أصبح عسيراً وإن نسبها إلى
 الملك انريك أصبح مسألة خلافة والقائمون بنصرتها قليلون فنبذت
 راهبة في دير سانت كليردو قويميرة وكانت تلقب بالبلتر اينجه

وكان يكثر في ممالك اسبانية لذلك العهد اللصوص وقطاع السوابل
 وقلما تخلو كورة من عيشهم وفسادهم وربما كان لبعض أمراء البلاد يد في
 امدادهم فوجه فرديناندوايزابلا عز معها الاتصال اللصوص ونظماء عسكرياً
 خاصاً لتأثرهم وقطع دابرهم وسعياء هرمانداد وخصصا له مالا معيناً وعقدا
 عليه للدون الفونس أخي فرديناند من حظية أبيه جفري في أثر اللصوص
 ونكل بهم في كل سهل وجبل حتى لم يبق من هذه الدعارة الا القليل
 وفي هاتيك المدة هلك الدون جويان الثاني ملك أراغون وتولى
 مكانه ابنه فرديناند الكاثوليكي فضم أراغون وبلنسية وكانالونه وصقبة
 وميورقة إلى قشتالة فبينما كانت ممالك النصرانية العظيمة تتحد في تلك
 الاقطار كانت مملكة الاسلام الوحيدة فيها تزداد فتقاً على فتق ليقتضي
 الله أمراً كان مفعولاً

الفصل الخامس

في ذكر مشيخة المرابطين والغزاة من الاسلام والنصرانية
كانت الثغور منذ القديم مواطن الامم المتناظرة، ومواقف الاقرا ن
من حماة الاقوام المتبارزة، وكما الشعوب المتحاجزة، ومقامات صدق
المجاهدين، ومطازن النخوة الجائشة بالرؤس للذب عن العرض والدين، ومنذ
ظهرت دولة الاسلام بما شرع فيها من الجهاد لم تبرح صرابطه الثغور
ومحافظة الدروب ويعوث الصوائف من اركان الملة وقواعد الدولة وأعمدة
سرادق الخلافة، يتنافس في الوفاء بها والقيام عليها الاطول بقاءً، والابعد
همةً، والاشد عزمةً، والارخي في المجدغاية، من خلائف الاسلام وسلاطينه
وأمراء التوحيد وأساطينه، ممن رفعوا في تعزيز الملة واجابة داعي الجنة
شأن الجهاد، ولم تزل آثار مساعيهم ظاهرة بهذه البقية من البلاد، فان كان
للاسلام لواء خافق فوق رؤس بذية فهو بقية ما عقد بأيدي الغزاة
والمجاهدين، وان كان تحت أقدامهم مواقع للامتناع فهي نتيجة مواقع
السيوف من رقاب المناهدين . ولما كانت الجزيرة الاندلسية، بموقعها من
الاتصال ببر العدو الاوروية، والموازاة لبر العدو المغربية، غير منفصلة
عنه الا ببحر الزقاق الذي يترامى الساحل من ورائه - تعد ثغر الثغور
بين البرين الكبيرين، وموطن الرباط ومعتزك الثقاف من العنصرين
العظيمين، استمر الجهاد فيها ثمانمائة سنة ونيفا بين حماة الحنيفة والنصرانية
منازعة الارض بالشبر، فاذا كان الاسلام هناك في عنجيته والعرب تترامى
الى الاندلس للاعتمار من جميع الاقطار، قد عصفت ريحهم بأهم الفرنج
وأجفلت هذه بين أيديهم وأهزمت من أوجههم وانتظمت دولة بني

أمية في ذلك الصقع أعظم ما كان العرب نضارة وأكل عزا وأبدى العدو مغارا أمضت على الاسلام في الاندلس ثلاثة قرون كفت فيها نفسها مؤونة الجهاد، وقامت وحدها في وجه العدو الذي كان قد انضم بعد التخاذل واستمسك بعد الاسترسال، الى ان انقرض حبل الخلافة الروانية، وتشعبت الكلمة وصار الامر الى ملوك الطوائف، فاستأسد الفرنج واقتحموا نفور المسلمين وأجلوهم عن كثير من القواعد والضواحي فاستصرخ هؤلاء اخوانهم من وراء البحر بحسب الانقطاع في تلك الجزيرة فوافاهم مدد المرابطيين، فني لتونة واستجاش يوسف بن تاشفين المغرب فرمى اليه بأفلاذ كباده من زناتة وصنهاجة وغيرهما وأجاز الى الاندلس بحافله فرد عادية النصرارى واسترجع كثيرا من القواعد، ولم يلبث ان تأذن الله بانقرض أمد تلك الدولة وقيام دولة الموحدين بنى عبد المؤمن فاقعدوا بسلفهم في الجهاد وأجازوا الى الاندلس على ظمأ من اهلها لنجدتهم، فصدموا تقدم العدو وفلوا غربه، ولم يسعد الاسلام الحظ بطول انتظامهم، وامتداد الشامهم، فخامر دواتهم الضعف واستولى عليها الانقسام، وظهر في عقبها الفشل، وجاءت وقعة العقاب لعهد الناصر من امرائهم الطالعة الكبرى على الاسلام فلم تقم له بمدى قائمة محمد فيما وراء البحر، وانجلى أهله أمام العدو المنتقم الى سيف البحر، وحشروا في مأساة ابن نصر الذي ضم شملهم في غرناطة وجوارها، ورأى المسلمون أن الامر كاد يفلت من ايديهم وأن منزلهم هناك أصبح قلعة، وأن زيالهم لتلك الديار أضفى قريب الاجل، كما يستدل على ذلك من كلام علمائهم وشعرائهم

كقول أبي البقاء الرندي

قواعد كن أركان البلاد فما عسى البقاء اذا لم تبق اد كان

وكقول غيره

حثوا رواحكم يا أهل اندلس فما المقام بها إلا من الغلط
الثوب ينسل من أطرافه وأرى نوب الجزيرة منسولا من الوسط
وقول لسان الدين بن الخطيب وزير غرناطة الكبير من جملة
نصيحته لأولاده

« ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد ، الذي لا يصاح لنير
الجهاد ، فلا يستهلك أجمع في العقار ، فيصبح عرصة للذلة والاحتقار ، وساعيا
لنفسه أن تغلب المدو على بلده في الافتضاح والافتقار ، ومعوقا عن الانتقال
إمام النوب الثقال »

ولما ضعفت حامية الاندلس بعد ذهاب بني عبد المؤمن وضاعت مسالك
المسلمين في الجزيرة وتسامع بذلك أهل المغرب تفرروا للجهاد وسابق الى
ذلك الامير أبو زكريا بن أبي حفص صاحب افريقية فأمد بهم بالمال والرجال
واعطوه يبعثهم ولما قامت دولة بني مرين واستفحل أمر يعقوب بن عبد الحق
واستبدت بسلطنة المغرب وكان عظيم الاستعداد في نفسه لاجرا لتلك المثوبة
وبلوغ هاتيك الرتبة وأهمه شأن ابن أخيه ادريس بن عبد الحق لما وقع
بينهما من المنافسة واستأذنه عامر بن ادريس في الجهاد اغتم هذه الفرصة
وعقد له على ثلاثة آلاف من مطوعة زناتة وأجاز معه رحو ابن عمه
ابن عبد الله بن عبد الحق فكان لهم في الاندلس مقام كريم في الجهاد ثم
صارت الاجازة والجهاد شأن ذوي القرابة من ملوك المغرب المنافسين في
الملك والمزاحمين في الدولة اغتناما للاجر والذكر وتوسلا الى قطع أسباب
المنافسة بالقرابة والانتطاع وهوؤلاء مثل ابناء عم الملوك من بني مرين الملقين

بالاعياص ومثل عبد الملك بن عمر اسن بن زيان وعامر بن منديل بن عبد الرحمن وزيان بن محمد بن عبد القوي فامتلات الاندلس بأقوال زنانة واعياصهم وكان ممن أجاز معهم بنو عيسى بن يحيى بن وسناف بن عبو بن أبي بكر ابن حمادة ومنهم سليمان و ابراهيم اللذان كرم مقامهما في الرباط، ثم أجاز موسى بن رحو بن عبد الله مع أولاد عمه أبي عياد بن عبد الحق فولاه السلطان ابن الأحمر رئاسة النزاة والمجاهدين، ثم انصرف الى المغرب فولى مكانه أخاه عبد الحق ثم انصرف فولى مكانه ابراهيم بن عيسى بن يحيى ابن وسناف ثم رجعا فرجعت أماراة النزاة الى موسى وبقي فيها الى أن هلك فوليا أخوه عبد الحق الى أن هلك سنة ٦٧٩ فوليا ابنه هو ابن عبد الحق بن رحو . وفي تلك المدة خرج عبد الحق بن عثمان من ولد محمد بن عبد الحق ثاني الامراء على بني مرين علي السلطان أبي الربيع المريني وأجاز الى الاندلس لعهده سلطانها أبي الجيوش بن محمد الفقيه وخاطب ملك المغرب سلطان غرناطة في اعتقاله فقبض هذا عليه فقرر من السجن لاحقا بالطاغية وعند ما ثار أبو الوليد ابن الرئيس أبي سعيد ودعا لنفسه وبويع بمالقة ووقعت الحرب بينه وبين ابن عمه سلطان غرناطة واخذ فيها هو بن عبد الحق أسيرا وسبق الى أبي الوليد أطلق سراحه اكراما لعمه أبي العباس بن رحو فرجع الى سلطانه فارتاب به وولي مشيخة النزاة عبد الحق بن عثمان فاستدعاه من دار الحرب ثم ارتحل هذا الى افريقية الى أن قتل في تلمسان. ولما انتزى أبو الوليد بن الرئيس أبي سعيد فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر على ابن عمه صاحب غرناطة كان شيخ زنانة بمالقة عثمان بن أبي العلاء من آل عبد الحق فاتصر به أبو

الوليد على ابن عمه ولما استتب له الامر عقد له على النزاة من زناته
وصرف عن تلك الرئاسة عثمان بن عبد الحق بن عثمان فلتحق بوادي آش
مع السلطان أبي الجيوش وصار هو بن عبد الحق بن رحو من جملة عثمان
ابن أبي العلاء بعد ان كانت الرئاسة له وبعد صيت ابن أبي العلاء واستفحل
امره وعلت رايته وأتاح الله للمسلمين من النصر على يده ما لم يتوقعوه
ولما مات أبو الوليد سلطان غرناطة وبويع ابنه صبيلا بنظر الوزير ابن الحروق
استبد عليه ابن أبي العلاء شيخ النزاة فوقت الفتنة بينه وبين الوزير
ونصب الوزير له كفؤاً من ذوي قرابه يحيى بن عمر بن رحو وارثه
عثمان وبقي إلى أن استبد بالامر السلطان محمد بن الأحمر ونكب ابن الحروق
فاستدعى عثمان ثمانية لمشيخة المجاهدين ومات لسبع وثلاثين سنة من امارته
عليهم وكان مكتوباً على قبره هكذا

«هذا قبر شيخ الحماة» وصدر الابطال والكماة، واحد الجلالة، ليث
الاقدام والبسالة، علم الاعلام، حامي دمار الاسلام، صاحب الكتائب
المنصورة، والافعال المشهورة، والمغازي المسطورة، امام الصفوف القائم
بباب الجنة تحت ظلال السيوف، سيف الجهاد، قاصم الاعداء، وأسد
الآساد، العالي المهمم، الثابت القدم، الهمام المجاهد، الارضي البطل،
الباسل الامضى، المقدس المرحوم أبي سعيد عثمان، ابن الشيخ الجليل،
الهمام الكبير، الاصيل الشير، المقدس المرحوم أبي العلاء ادريس بن
عبد الله بن عبد الحق. كان عمره ثمانيا وثمانين سنة، اتفق ما بين روعة في
سبيل الله وغدوة، حتى استوفى في المشهور سبعمائة راتنتين وثلاثين غزوة،
إلى آخر ما هنالك

وقام برئاسة الغزاة بعد عثمان الغازي هذا ابنه أبو ثابت عامر وكثرت
عصابته واشتدت وطأته حتى استبد على ابن الأحمر هو وقومه وهم الذين
قتلوه بعد رجوعه فائزاً من جبل القتح بعد أن قتلوا عاصماً خادمه وبايعوا
أخاه يوسف قبلها منهم لكن على حذر في الباطن فلما وجه السلطان أبو
الحسن بن مرين عزائمه إلى الجهاد داخل ابن الأحمر في ازاحة الغزاة
هؤلاء عن الأندلس فأجابهم وقبض على أبي ثابت أميرهم وأخوته إدريس
ومنصور ولسطان ، وفر أخوهم سليمان فلقى بالطاغية ثم غرّبهم سلطان
الأندلس إلى إفريقية ، وأعاد إمارة الغزاة إلى يحيى بن عمر بن رحو ، فكرم
في الجهاد مقامه ، وحمدت آثاره ، وبقي فيها إلى أن هلك السلطان أبو الحجاج
ابن الأحمر وقام بالأمر ولده محمد ، وأخذ له البيعة الحاجب رضوان ، فقام
يحيى بن عمر هذا في الشأن ، وشارك في الدولة ، فلما انتفى الرئيس أبو سعيد
قائماً بدعوة ابن عمه اسماعيل أخي السلطان واغتصبوا منه الملك حسبما
تقدم وأهز إلى المغرب مستجيراً بالسلطان أبي سالم بن مرين ومعه وزيره
ابن الخطيب وقتلوا الحاجب رضوان لم يشقوا يحيى بن عمر فاستدعوا
لامارة الغزاة إدريس بن عثمان بن أبي العلاء وكان يرسلونه خفوا وهزم
يحيى إلى دار الحرب ثم ترك فيها ابنه وأجاز إلى سلطان المغرب لاحقاً
بالسلطان محمد المخلوع فبقي في صحبته إلى أن قبض الله له الرجوع على
يد أبي سالم والطاغية فرجع يحيى إلى إمارة الغزاة وخلطه السلطان بنفسه
وبقي على حاله إلى أن وقعت المنافسة بينه وبين ابن الخطيب الوزير
فأغرى السلطان به وقومه فأشخصهم إلى الشرق فركب يحيى إلى
الإسكندرية ثم عاد إلى المغرب وعاد بعض ولده إلى الأندلس غزاة على عاداتهم

وأما ادريس فقرر بعد رجوع المخلوع مع الرئيس أبي سعيد الى الطاغية باشبيلية فلما غدر الطاغية بأبي سعيد حسبا تقدم الخبر أودع ادريس السجن فلم يزل فيه حتى نحيل للخلاص بمداخلة أسير مسلم فلحق بأرض الاسلام واتبعوه فلم يدركوه وجاء الى السلطان محمد المخلوع فأكرمه واستأذنه في اللحاق بالمغرب فأسنفه وآل أمره الى الاعتقال في أيام السلطان عبد العزيز بن مرين وقتل خنقا بمحبسه وتولى اماراة النزاة بالاندلس علي بن بدر الدين بن موسى بن رحو بن عبدالله بن عبدالحق وآثره ابن الاحمر أبو الحجاج لمأمنته دونه ليلة لحاقه بوادي آش مفلتا من شرك النكبة بالحمراء كما سبق به النبأ فاستمر في رئاسته هذه الى أن توفي حنفاً أنه سنة ٧٦٨

وقام برئاسة النزاة بعده الامير عبد الرحمن بن علي بن يغلوسن ابن السلطان أبي علي قلده اياها سلطان الاندلس لقرب نسبه من سلطان المغرب وكون هذه الخطة مخصوصة بأعياص بن مرين كما قدمنا فأم ذلك صاحب المغرب لما خشي من عاقبة الترشيح ، وكانت بينه وبين لسان الدين بن الخطيب مراسلات سرية فأفوض اليه بميله الى الافساد ما بين سلطان غرناطة وأمير زناته في الاندلس فاشتغل ابن الخطيب ذلك طبق خاطره حتى حمل سلطانه على اعتقال الامير عبد الرحمن ووطائنه فألقاهم في السجن واسترضى بذلك سلطان المغرب فلما نزع ابن الخطيب الى هذا السلطان وتبين لابن الاحمر احتياله في شأنهم أطلق سبيلهم وجرز لهم الاسطول فأجازوا الى العدو متنازعين في الملك واستبدل الامير عبد الرحمن بقسم من أعمالها وغارسم هذه الخطة من الاندلس وصار سلطانها

يباشر أمور الغزو بنفسه وربما عقد على الفزاة لاحد أولاده وكان نحو هذه
الخطبة من الجزية لسنة ٧٨٣ وأكثر السبب استبعاد امراء الفزاة أبناء
عم الملوك على سلاطين بني الاحمر ومقد متهم بإهم الجبايات للتفريق على الجند
ومع هذا فقد احتملوا دالتهم مدة مديدة لمقامهم في الجهاد وأثرهم في دفع
العدو وأخيراً لما ضاقوا بهم ذرعا رأوا الاحزم تحويل هذا الرسم الى
أبنائهم فقلد محمد النبي بالله بن الاحمر ولده الامير يوسف مشيخة الفزاة
وفي هذا التقليد يقول لسان الدين بن الخطيب : « هذا ظهور كريم فاتح
بنشر الاولوية والبنود، وقود المسافر والجنود، واجال في ميدان الوجود،
جياذ البأس والجود، واضفى ستر الحماية والوقاية بالتهائم والنجود، على
الطائفتين والمالكفين والركع السجود، عقد للمعتد به عقد التشريف
والقدر المنيف زكي الشهود، وواجب المنافسة بين مجالس السروج
ومضاجع المهود، وبشر السيوف في النمود، وأنشأ ربح النصر آمنة من
الحمود، أمضى أحكامه، وانهد العز أمامه، وفتح عن زهر السرور
والجور أحكامه، أمير المسلمين عبد الله محمد بن مولانا أمير المسلمين أبي
الحجاج ابن مولانا أمير المسلمين أبي الوائيد بن فرج بن نصر أيد الله
تعالى أمره، وخلد ذكره، لكبير ولده، وساق أمده وريحانة حلاله، وباقوته
الملك على يده الامير الكبير، الطاهر الظاهر الاعلى، واسطة السلاط
وهلال سماء الملك، ومصباح الظلم الحلك، ومظنة العناية الالهية من مدير
الملك ومجري الفلك، عنوان سمعه، وحسام نصره وعضده، وسمي جده
وسلالة فضله ومجده، السعيد المظفر المهام الاعلى الامضي، العالم المامل
الارضى، المجاهد المؤمل المعظم أبي الحجاج يوسف ألبسه الله تعالى من
٢٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

رضاه عنه حللاً لا تخاف جدتها، الأيام ولا تبلغ كنهها الافهام، وبلفه في خدمته المبالغ التي يسر بها الاسلام،

(الى أن يقول) رأي والله السكفيل لنجح رأييه، وشكر سعيه، ووصلة حفظه ورعيه، أن يجهدهم اختياره، ويحسن لديهم آثاره، ويستنبذ فيما بينه وبين سيوف جهاده، وإبطال جلاده، وحماة أحوازه، والآتاء عزازه، من يجري مجرى نفسه النفيسة في كل مبني، ويكون له لفظ الولاية وله أيده الله تعالى المعنى، قدمه على الجماعة الاولى كبرى السكتائب، ومقادة الجنائب، وأجعة الإبطال، ومزنة الودق المطال، المشتعلة من الفزاة على مشيخة آل يعقوب نسباء الملوك الكرام، وإعلام الاسلام، وسائر قبائل بني مرين، ليوث العرب، وغيرهم من أصناف القبائل، أولي الوسائل، ليعوط جماعتهم، ويستخلص لله تعالى ولايته أيده الله تعالى طاعتهم، ويشرف بأمارته مواكبتهم، ويزين بهلاله الناهض الى الابدار على فلك سعادة الأقدار كواكبهم، قد يما أشرق له وجه الدين الخفيف وتهلل، واحس باقتراب ما أمل، فللخيل اختيال ومراح وللأسل السمر اهتزاز وارياح، وللصدر انشراح، وللآمال مغدى في فضل الله تعالى ودواح، فلهتول ذلك أسعده الله تعالى تولى مثله ممن أسرة الملك أسرته، وأسوة النبي صلوات الله تعالى عليه أسوته، والملك الكريم أصل لقرعه، والنسب العربي محتد لطيب طبعه، الخ

وقال في تقليد الامير سعد أخي الامير يوسف: و هذا ظهير جعل الله تعالى له الملائكة ظهيراً، وعقدته في سبيل الله تعالى لواء منصوراً، وأعطى المتمدن باليمن كتاباً منشوراً، (وما كان عطاء ربك محظوراً)، واطلم

صباح الغنايه المبصرة الآية يهر سفوراً ويسطع نوراً، وأقر عيون المسلمين
وشرح صدوراً، ووعد الالهة أن تصير بامداد شمس الهدى اياها بدوراً،
وبشر الاسلام بالنصر المنتظر والفتح الرائق الذرر مواسط وتوراً؛
واتبع حمة الدين لواء الامارة السعيدة النصرية فأسعد بها آمراً وأكرم
بها مأموراً، وأمر به وأضى العمل بتتضاه وحسبه امير المسلمين عبدالله
محمد ابن امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابي الحجاج ابن
امير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ابي الوليد بن فرج بن نصر،
اعلى الله رايته وسدد رايه، وشكر عن الاسلام والمسلمين سعيه، لقرعة عينه،
ومقتضي حقه من العدو ودينه، وغصن دوحه، وآية لوحه، ودرة قلادته،
ودري افلاك مجادته، وسيف نصره، وهلال قصره، ولده الاسعد،
وسليل ماله المؤيد (الى ان يقول)

«حامي الحى تحت ظل طاعته، وكافي الاسلام الذي يأمن من اضاعته،
المحرز مزايا الاعمار الطويلة حظ الشهر في يومه وحظ اليوم في ساعته،
الموقر المهيب المؤمل المعلم ابي النصر سعد، عرفه الله تعالى بركة سعد
بن عبادة جده، خال رسول الله صلى الله عليه وسلم واعظم بمجده، ووزيره
في حله وتقدمه، واجناه ثمرة النصر الذي كناه به، ووصل سببه بسببه، فإنا
النصر إلا من تنده

(الى ان يقول) اختار لقيادة منابه المنصورة، وامارة غزواته المبرورة،
اقرب الناس الى نفسه نسباً، واوصلهم به سبباً، واحقهم بالرتب المنيفة،
والمظاهر الشريفة ذاتاً وأباً، وصرف اليه آماله واستعمل في أسنته يمينه
وفي اعنته شماله، وعقد عليه ألوته الخافقة لعرزة نصره، وراي الظهور على

اعداء الله تعالى جى مهيد مصره، وادار هالة قتال الجهاد عن قرب بالولادة على بدره ونبه نفوس المسلمين على جلاله قدره وقدمه على السكتية الثانية من عسكر الزنة المشتلة على الاشباخ من اولاد يعقوب كبار بني مرين، وسائر قبائلهم المكرمين، الخ

وكانت رسائل بني الاحمر الى ملوك العدو تهرى بالنفير والاستنجد كلما بدأ للعدو كرة وأجلها ما كتب بقلم لسان الدين بن الخطيب أيام وزارته تنقل منها بمض الجبل إجمالا لمضى الحالة، ونأثر بعض الفقر الدالة على فقر الاندلس الى المغرب كلما أومر العدو في الالة، فن ذلك ما كتبه من كتاب على لسان سلطانه الى ابن مرين

« ونحن نرتب ما يخلق الله تعالى من مهادة تحصل بها الافوات المهمة للانتصاف، ويسكن ماساء البلاد المسلمة من هذا الارجاف، ونفرغ الوقت لمطاردة هذه الآمال المجاف، أو حرب يبلغ الاستبصار فيه غايته، حتي يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه، وشموخ الانف فيما أصدرناه، الا ما أشتنا من عزمكم على نصرة الاسلام، وارتقاب خنوق الاعلام، والنهوض الى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام، وان الارض حمية لله تعالى قد اهتزت، والفرقة قد ظلت النفوس واستفرت، واستظهرنا بكتبكم انني تضمنت ضرب المواعد وشررت عن السواعد، وان الخيل قد أطاقت الى الجهاد في سبيل الله الاعنة، واتمنا سدها بروق الاسنة، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون، والاوال قد سمع بها المسلمون، وهذه الامور التي تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الاسلام، والاماني المدة لتزجية الايام، ثم اتصل بنا الخبر الكارث بما كان

من خور العزائم المؤمنة بمدكورها، وتسويف مواعيد النصر بعد استشعار فورها، وإن الحركة، معلقة إلى مراکش الجهة التي في يديكم زمامها، واليكم وإن تراخي الطول ترجع أحكامها، والقطر الذي لا يفوتكم مع الفعلة، ولا يجزكم عن الصولة، ولا يطالبكم أن تركتموه، ولا يمنعكم أن طرقتوه وعركتموه، فسقط في الأيدي المدودة، واختلفت المواد المحدودة، وخسدت الأبصار المرتقبة، ورجفت المعاقل الأشبة، وساءت الظنون، وفرفت السيون، وأكذب الفضلاء الخبر، نقرأ أن يعتبر، وقالوا هذا لا يمكن حيث الدين الخفيف، والملك المنيف، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم، وحمل النصيحة أعناقهم، هذا انقراض الذي يبعد، والقائم الذي يقعد، يأباه الله تعالى والإسلام، وتأباه العلماء الاعلام، وتأباه المآذن والمنابر، وتأباه المهتم والأكابر، فبادرنا نستطلع طالع هذا النبأ الذي إذا كان باطلا فهو الظن، والله المن، وإن كان خلافا لرأي ترجح، تنفق بعباد الملك وتبجح فنحن نؤيد كل من يقدم إلى الله تعالى بهذا القطر في شفاعته، ويعد إليه كف ضراعة، ومن يؤسم بإصلاح وعبادة، ويقصد في الدين بث افادة، يتطرحون عليكم في نقض ما أرم، ونسخ ما أحكم، فانكم تمنحون به على من استنصركم عكس المقصد، وتحلون عليه ما عقدهوب العذر يقبل في عدم الاعانة وضرورة الاستماعة والاستكانة، أي عذريّة قلة الأطراح، والأغراض الصراح كأن الدين غير واحد، كأن هذا القطر الكلمة الاسلام جاحد، كأن ذمام الاسلام جامع، كأن الله غير راء ولا سامع، الخ

ومن كتاب آخر في وصف ضيق المسلمين بالاندلس قوله « وإن نشوقم إلى أحوال هذا القطر ومن به من المسلمين، بمقتضى الدين المتين

والفضل المبين، فاعلموا اننا في هذه الايام ندافع من العدو تياراً ونكابر
بحراً زخاراً، وتوقع - الا ان وفي الله تعالى - خطوباً كباراً وعند اليد الى الله تعالى
انتصاراً ونلجأ اليه اضطراراً ونستمد دعاء المسلمين بكل قطار استعداداً
به واستظهاراً ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ اخطاراً وينشيء ربح
روح الله طيبة معطاراً فان القومس الاعظم قيوم دين النصرانية الذي
يأمرها فتطيع ومخالفة لا تستطيع رعى هذه الامة الغريبة المنقطعة منهم
بجراد لا يسد طريقها ولا يحصى فريقة التفت على أخي صاحب قذالة
وعزمها أن تملك بدله وتبلغه أله ويكون السكل يداً واحدة على المسلمين
ومناصبه هذا الدين واستئصال شأفة المؤمنين وهي شدة ليس لاهل هذا
الوطن بها عهد ولا عرفها نجد ولا عهد وقد اقتنعوا الحدود القريسة
والله تعالى ولي هذه الامة الغريبة وقد جعلنا مقاليد امورنا بيد من يقوي
الضعيف ويدراً الخطب الخفيف ورجونا أن نكون ممن قال الله تعالى فيهم
(الذين قل لهم الناس ان الناس قد جموا لكم فاخشوهم فزادهم إيماء وقلوا
حسبنا الله ونعم الوكيل) إلى آخر ما قال

وله من جملة كتاب عن سلطانه الى سلطان المغرب في ذلك المقصد:

« ولعلم مقامكم وهو من إصالة النظر غني عن الاعلام ولكن لا بد من
الاستراحة بالكلام والتفت بنفثات الاقلام اننا انما نجري امورنا مع
هذا العدو الذي رمينا بجواره وبلينا والحمد لله بمصادمة نياره على تعداد
أقطاره واتساع براريه وبحاره بأن تكون الامة المحمدية بالمدوتين تحت
وفاق واسواق النفاق غير ذات تقاق والجاهير تحت عهد من الله تعالى
وميثاق فهمما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالمدوتين عقد ووقع بينهما

في قبول الطاعة رد ساءنا واقعه وعظمت لدينا موافقه وسألنا بأن يتدارك
الخرق راقعه لما تنوقه من التشاغل عن نصرنا وتمرغ العدو الى ضرنا
(الى آخر ما قال وانتم في المقال)

وله في مثل ذلك عن سلطانه الى أحد أولاد السلطان أبي الحسن
المريني قيل الى السلطان أبي فارس عبد العزيز وهو قوله :

« ان هذا القطر الذي تعددت فيه المحارب والمنابر والراكم
والساجد والذاكر والعابدو العالم واللفيف والارملة والضعيف قد انقطع
عنه أرقاد الاسلام وشحت الايدي به منذ أعوام وقوبلت ضراره بالاعذار
والمواعيد المستفرقة للاعمار وان عرضت شواغل وقتن وشواغب ولاحن
فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بمجملته ولا يذهب المعروف بكليته

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة يؤاسيك أو يسليك أو يتوجع
ولو كانت الاشغاب تقطع المعروف ونصرف عن الواجب لم يفتح
المقدس والدكم جبل الفتوح وهو منازل أخاء بسجلماسة ولا أمده ولده
السلطان أبوعزن وهو بمرآش (الى أن يقول) ولا كالحسرة في الجبل
باب الاندلس وركاب الجهاد وحسنة بني مرين وماثر آل يعقوب وكرامة
الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين
والدكم الذي ترد على قبره مع الساعات والانفاس وفود الرحمة وهدايا
الزلفة وريحان الجنة فلولاً أنكم على علم من أحواله لشرحنا الجبل وشكلنا
المهمل إنما هو اليوم شبح مائد وطلل بآئد ولولا ان الله تعالى شغل العدو
عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا اليه ولا حوم طيره إلا عليه ولكان يصدد
أن يتخذ الصليب داراً وأن يقربه عينا والمعونة فضلاً عن الاندلس قد

أو سمها شراً وأرهق ما يجاوره عنراً نسأل الله أن لا يسود الوجوه بانفجع فيه ولا يسمع المسلمين التكله (الى أن يقول)

فمن يستدعي لنصر دين الله وحفظ أمانته نبيه إلا أهل ذلك الوطن حيث المآذن بذكر الله تملأ الآفاق وكلمة الاسلام قد سمت الربى والوهاد إنما الاسلام غريق قد تشبث باهدابكم بناسدكم الله في بقية الرمق وقبل الرمي تراش السهام وهذا أوسد عساو واختبار الحماة وأعداد الاقوات قبل أن يضيق المجال وتمنع الموانع وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررًا للضرورة منها الرغبة مذكراً بما يقرب عند الله مذكراً للامام الاسلام جالباً على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشرى التي تشرح الصدور وتسنى الآمال وتستدعي الدعاء الشاء فاقو من كثير بأخيه ويد الله مع الجماعة والمسلمون يد على من سواهم واثؤن للمؤمن كالبنيان الرصوص يشد بعضه بعضاً والتعاون على البر والتقوى مشروع في الذكر الحكيم مذكور وحق الجار مشهور وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب (الى آخره)

وما زالت الاندلس تستجيش بالمغرب أو ان الضعف وملوك بني الاحمر يستصرخون بني مرين من وراء البحر الى المائة التاسعة حيث صار السائل لا يمجد عجيباً والصارخ لا يسمع ما يبكي وتحاذل المسلمون عن النصره وشغلوا في المغرب بشؤونهم الخاصة وفتنهم الناجية عن مد اليد الى اخوانهم في اسبانية بل انصرفت حبال آمالهم ببقاء ذلك القطر على الكلمة وأيقنوا أن سوف لا يبقى أحد في ذلك البر من الامة المسامة فصارت ترد عليهم الاخبار وروم ساهون وتحذتهم الجالية والركبان بما خزنوا

وراءهم من النجائع والفظائع وهم لاهون ، وإذا ثار بأحدهم نائر للجهاد لم يجد علما ينضوي اليه ، ولا سنداً يعول عليه ، ولا جماعة ينتظم فيها . ذلك بما أصاب المغرب من افتراق الكلمة وأخطاط الدول ، ونحول الاحوال الاول ، فلما سقطت الاندلس كانت اختها العدوة ناظرة اليها وهي تنشد
ألا رب يوم لورمتي رميتها ولكن عهدي بالنضال قديم

وأما النصارى ففي بداية برازم مع المسلمين في الجزيرة الاندلسية كانوا يستنجدون لإخوانهم وراء جبال البيرانه فتخف إلى صريحهم امم الفرنج والامان والانكايز وربما نهض معهم امم اخرى من جميع أقطار النصرانية ولولا نجيدات البرالكبير لاهل اسبانية لتحوات الجزيرة بأسرها إلى الاسلام ، وكان الفاصل بين الفريقين جبال البيرانه بدل أن يكون بحر الزقاق ، كما أنه لولا شارل مارتل المعروف عند العرب بقارله لسخر المسلمون قسما من أوروبا وربما كانوا وصلوا إلى القسطنطينية العظمى من طريقها حسبما كان يتخيل موسى بن نصير ، ولكن دول أوروبا خصوصا ما جاور منها اسبانية كانت لاتضن على هذه البلاد بدم ولا مال في مدافعة المسلمين تخلصا من غاراتهم إلى ما وراء الجبال وحصولهم في قلب أوروبا وكان نصارى اسبانية أنفسهم أهل شدة ومراس على الحرب ، وكان أمراؤهم عند القتال يجمعون من في اقطاعهم من المقاتلة وينضمون إلى الملك وبقي هذا شأنهم إلى أن علت آمالهم باجلاء المسلمين عن البلاد ، ووجدوا في حالة الجند من جهة المؤونة قصورا عن ادراك المرام ، فأرادوا انشاء مرابطة أشبه بمرابطة الاسلام ، لاشغل لها الا الصلاة والقتال وسبق إلى تحقيق هذا الوطر الفونس الباتليور صاحب أراغون فأذنأ جنديا مماها بنظام

المخلص وجعل لها قوانين وعلامات وقاتل بسنة آلاف من رجالها في غارته على بلاد المسلمين، ثم ظهر نظام الفرسان الهيكلين الذي انشيء سنة ١١١٩ فلم تمض بضعة عشرة سنة حتى بلغ من القوة والاستفعال المبالغ التي لا تصح الا للدول، وسنة ١١٥٦ أنشأ لئان من أمراء الاسبانيول أحدها اسمه سويرو والثاني غرمان نظام مار جوليان الا جاص وذلك لكونهما بنيا حصنا في مكان مخصص بمار جوليان فيه غيضة أجاص ترل لهما عنها مطران طلمنكة وسنة ١١٥٧ بعد وفاة الامبراطور الفونس السابع حينما جمع الموحدون عساكرهم لمنازلة طليطلة خارت عزائم الفرسان الهيكلين الذين في يدهم بلعة رباح فترلوا عنها المدن سانشو أو سانجه الملك - بالمأسوف عليه - فأعلن هذا الامير ان من أراد من أمراء البلاد دفع عن قلعة رباح فهي له أقطاعا بملحقاتها فلم ينهض احد وبعث الحمية راهبا من دير فيترو سعي فيما بد مار ريموند وراهبا آخر اسمه دياغو فلما كبر فظافا في البلاد وبالنا في التحريض والتغير حتى جمعوا عشرين ألف مقاتل في تلك القلعة وامتلأت ذخائر فأنشأ لهم ريموند نظاما وقديم بروابط وسمى هذه الجندية الدينية بنظام قلعة رباح وجاءها التثبيت من البابا واستمسكت بقوانين مار بنوا وكانت علامتها الفارقة رداء أبيض وقلنسوة مرسلية من الرأس على المنكبين وبعد ذلك صارت علامتها صليبا أحمر على الثياب وفي هاتيك المدة تألف نظام رهباني حربي آخر يقال له نظام مار يعقوب السيف وثبته البابا اسكندر الثالث وجمعت لأصحابه علامات فارقة في الثوب وشكل الصليب وغير ذلك وكانت مدينة القنطرة في بد فرسان قلعة رباح فأسلموها الى فرسان مار يعقوب وصارت مركزا لهم ومن هذه الفرق الرهبانية المربطة أيضا

فرسازمار جرجس القامه نظمهم القونس الثاني ملك أراغون سنة ١٢٠١ في نواحي طرطوشة وسنة ١٣١٧ بعد اتصال الهيكليين تألف في مونثيزة من أراغون نظام آخر باسم جرجس فانضم اليه النظام الاول وصارا واحداً وكان لسكل نظام من هؤلاء رئيس اسمه المعلم أو الاستاذ ورتبته أعلى الرتب، ويتلوه القائد الكبير وينوب عنه اذا غاب، ويتلوه الكلافر، وهو دهقان القوم المكاف بإدارة الاملاك وحفظ الاموال وكان في نظام ماريمقوب مجلس مؤلف من ثلاثة عشر أخا لا يعقد ولا يحل المعلم بدون قرارهم ووجد في اسبانية نظام راهبات محاربات سمي بنظام -بيدات القامروا أصل تأسيسه از المسلمين بعد أن خسروا طرطوشة كروا لاسترجاعها وحاميتها قليلة فكادت تسقط لولا ما قبل من أن النساء هجمن نحو الاسوار وبذلن أنفسهن حتى رددن العدو فتأسس من ذلك الونت نظام جندي للنساء، وسنة ١٣٧٩ قلد جويان الاول سيف الفروسية مائة شاب من أبناء الاعيان وأعطاهم وسام الحماية وكان عقد الوسام عبارة عن سلسلة ذهب معلقة بها حماة من الفضة في دائرة من الذهب وكان نذرا لو كثر الفرسان أن يكونوا أمناء انفسهم وأما مقصد هذه الرهبانيات كلها فهو حرب المسلمين وغزوهم وقد وجد غير ما ذكرنا لكن هذه هي المشهورة وقد اتسعت سلطتها واندستت قوتها حتى صار يخشاها الملوك وأصبحت تستبد عليهم استبعاد غزاة المغرب على ملوك غرناطة، فلما ثل عرش غرناطة وتم مقصد فرديناند وإيزابلا وأدى هؤلاء الفرسان خدمتهم عول الملك وامرأته على إلقاء هذه المنظمات ونال من البابا اينوشينسيوس الثامن أمراً بإدارة هذه الرهبانيات وصارت منذ ذلك الحين الى نظر الملك

الفصل السادس

في سقوط غرناطة والجللاء الاخير

وصلنا في ذكر دولة بني الاحمر الى أبي الحسن علي المتولي الملك بعد محمد بن اسماعيل والذي يفهم من بعض مؤرخي الفرنج انه هو ابنه البكر وفي النسخ يقول انه هو أبو الحسن علي بن سعد بن علي بن يوسف بن محمد النفي بالله ولا يذكر كيف أفضت اليه الامارة بل جل مايقوله هنالك ان بني الاحمر ملوك الاندلس الباقية بعد استيلاء المدو على الجبل كانوا في جهاد وجلاد في غالب أوقاتهم الى زمان السلطان أبي الحسن علي بن سعد النصري الغالي الاحمري واجتمعت الكامة عليه بعد ان كان أخوه أبو عبدالله محمد بن سعد المدعو بالزغل قد بويغ بمالقة بعد ان جاء به بعض القواد من عند انصاري وبقي بمالقة برهة ثم ذهب الى أخيه أبي الحسن وانقضت الفتنة اه

وقال مؤرخو الفرنج انه لما ثار لزغل على أخيه وسرح أخوه الجبش في أثره فر هدا الى الدوزانريك ملك قشتالة فتجاوز أبو الحسن حدود بلاده وأغار على بلاد الاسبانيول لكن روى دوليوز قائد الثغور قابله بأخذ مدينة مونتيجار ثم مات اندوزانريك وتولى فرديناند وايزابلا فراساهما أبو الحسن في الممادة فقبلا بها على شريطة أن يعترف سلطان غرناطة بسيادة ملك قشتالة فأجاب سفراء ابن الاحمر أنهم غير مفوضين بذلك فأشخص فرديناند وايزابلا سفراءها بطلب الجزية واقتضاء الخضوع من صاحب غرناطة فلما عرضوا ذلك على السلطان أبي الحسن أبي قبوله كل

الآباء وقال لهم اذهبوا واخبروا من أرسلكم ان الملوك الذين كانوا يؤدون الجزية قد اتوا منذ طويل وان دار الضرب في غرناطة عادت لا تضرب فضة ولا ذهباً ولا تضرب الاسيوفاً وحرابوا حيث كان فرديناند ولم يزل ابلا مشغولين بحرب البرتغال احتملا منه هذا الجواب وأجلا الانتقام منه الى وقت آخر

وأما أبو الحسن فافتتح الحرب على النصارى ودم قلعة الصخرة التي كان الاسبانيول قد استولوا عليها في أيام فرناند الرشيد لما بلغه من ضعف حاميتها فقتلت عساكره أسوارها ليلاً ووضع السيف في الحامية وسأقت البقية مقرنين في الاصفاد الى غرناطة وقفل أبو الحسن ظافراً منصوراً الى حاضرتة فخرج الاعيان لملاقاته ولكن عامة أهالي غرناطة بزعم مؤرخي الاسبانيول لم يحتفلوا بما صنعه أبو الحسن خصوصاً بسبي النساء فأظهروا الامتناس ووزعوا المأككل على الاسرى وقيل انه لما اجتمع الامراء والفقهاء لتهنئة السلطان بهذا الفتح اذا بصوت هائل ارتفع فيهم يقول الويل لغرناطة قد دنا أجلها ان انقاض الدخرة ستقع على رؤوسنا فأرجف هذا الصوت جميع الحضور، وتظاهروا فاذا بشيخ طاعن في السن من طبقة الدراويش قد خرج يطوف في الاسواق ناعقاً بالخراب ولا نفاق الثراب، حتى أجزع الجميع، وتطير منه الرفيع والوضيع، وأما أبو الحسن فعده من جملة الممسوسين ولم يلتفت اليه

وقال بمض اولئك المؤرخين ان مملكة غرناطة لمهد أبي الحسن كانت مشتملة على أربع عشرة مدينة عظيمة وسبع وتسعين قلعة عدا الابراج والحصون والقرى العاصرة، وورد في التاريخ العام للاملامة كنتوا الشهير ان

سلطنة غرناطة في تلك الايام كانت تحتوي ثلاثين مصرأ وثمانين مدينة صغيرة وعدد لا يحصى من الابراج والحصون والساكر، وقد ذكر بعض المؤرخين عدد بقية المسلمين في الاندلس بأربعة ملايين من النسم وقالوا إن السلطان أبا الحسن بن الاحمر داخلة الخلاء وخامره العجب ببسطة سلطانه وكثرة جنوده ففي سنة ١٤٧٨ لما حضر الدين جان دوفيرا من فرسان فرديناند وإيزابلا ومعه جماعة يتقاضى الجزية المعتادة من مولاي أبي الحسن احتفل السلطان بلفائه وظن في الاول إنه قادم لمبارزة أحد فرسان المسلمين لما كانت جارية به العادة بين الفريقين من البراز والسجال في ألعاب الفروسية أيام المواجهة فلما عرض له الامر أجابه الجواب السابق من أن الدين سبق لهم أن يؤدوا الجزية قد ماتوا والآ زدار ضربنا عادت لا تضرب إلا انصالا وحرابا فلم يتمكن انكك وزوجته من جواب أبي الحسن إلا بعد ثلاث سنوات لاشتغالهما بحرب البرتغال. وكان بين ملوك الاسلام والاسبانيل عهد على أن لكل فريق أن يشن الغارة على أرض الفريق الآخر خفية بدون نشر بنود ولا قرع طبول بشرط أن لا تطول مدة غارته فوق ثلاثة أيام فلم أبو الحسن أن قلعة الصخرة قايلة الحامية وهي قلعة أمنع من عقاب الجو مبنية على قمة جبل لها طريق واحد منحوت في الصخر فقبل عيد الميلاد بأيام اتقه أهل الصخرة ليلا على صياح « المغاربة . المغاربة » فدخلوا القاعة وقتلوا الحراس وأسروا من سلم وساقوم الى غرناطة وجرى ماجرى

وقال المقرئ في شأن ملك هذا السلطان ما يأتي

واستقل السلطان أبو الحسن بما بقي من ملك المسلمين بالاندلس وجاهد

الاعداء وافتتح عدة أماكن ولاحت له بارقة السكرة على العدو وخافوه وطلبوا هذنته وكثرت جيوشه فاجمع على عرضها بين يديه وأعد لذلك مجلساً اقيم له خارج الحمراء وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع عشر ذي الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ولم تزل الجنود تعرض عليه كل يوم إلى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها، وهو يوم ختام العرض وكان معظم المنزهين بالسبيكة وما قارب ذلك فبعث الله سيلاً عرماً على وادي حذرة بحجارة وماء غزير كافوا القرب عقاباً من الله وتأديباً لهم لمجاهرتهم بالفسق والمنكر واحتمل الوادي ماعلى حافتيه من حوائت ودور وماصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق وبلغ تيار السيل إلى رحبة الجامع الأعظم ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد وكان بين رؤساء الأفرنج في ذلك الوقت اختلاف عظيم فبعضهم استقل بملك قرطبة وبعضهم بأشبيلية وبعض بشريش وعلى ذلك كان السلطان أبو الحسن قد استرسل في اللذات، وركن إلى الراحة وأضاع الاجناد وأسند الأمر إلى بعض زرائه واحتجب عن الناس ورفض الجهاد والنظر في الملك ليقضي الله تعالى ما يشاء وكثرت المظالم والمغارم فانكر الخاصة والعامة ذلك منه وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهريظن أن النهاري لا يفرزون البلاد ولا تنقضي بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد واتفق أن صاحب قشتالة تغلب على بلادها وانقاد له الرؤساء المخالفون ووجدت النصارى الطريق إلى الافساد وذلك انه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف وهما من بنت عمه السلطان أبي عبد الله الأيسر وكان قد اصطفى على امهبارومية له منها بعض ذرية وكانت حظية عنده مقدمة في كل قضية خفيف أن يقدم

أولاد الرومية على أولاد بنت عمه الحنية وحدث بين خدام الدولة التنافر والتمصب لميل بعضهم الى أولاد الحرة وبعضهم الى أولاد الرومية وكان النصارى أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لامتداد دولته وضر به ولما تم أمد الصلح وافق وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الاولاد وتشكي الناس مع ذلك بأوزراء والعمال اسوء ما علموا به الناس من الخيف والجور فلم يصنع اليهم وكثر الخلاف واشتد الخطب وطلب الناس تأخير الوزير وتقام الامر انتهى

وورد في تواريخ الافرنج أن السلطان أبالحسن كان متزوجاً بامرأتين احدهما ابنة عمه واسمها عائشة الحرة والثانية ثريا اسبانيولية اسلمت كان أبوها قائد من نور وله من الاولى أبو عبدالله محمد ويلفظ في بلده بالتخفيف فيقال أبو عبدالله وحرفه الاسبانيول أبو عبدل ومن الثانية ولدان أحدهما سيدى يحيى الذي كان يريد أبوه أن يوليه هذه اكراماً والدته الخطية وبهذه المناظرات انقسمت غرناطة الى قسمين ومال قسم من الرؤساء والاعيان نحو الامير أبي عبدالله واشتدت الفتنة التي مصدرها النساء وفي خلالها ارتكب السلطان أبو الحسن الخطأ في منازلة الصخرة لوقوع الفرقة في مملكتنا فلما بلغ خبر أخذها الملك فرديناند جزع جزعاً شديداً وأعمل في التنير وجمع مقاتلة الثغور، وبث الرهايين في جميع الاقطار يستنفرون فرسان النصرانية لقتال الاسلام، فأول من لبى الدعوة الدون لدرىق بونس ليون الملقب بمر كيز قانس وكان له في الاندلس اراض واسعة وحصون عديدة وعنده مقاتلة كثيرة، فاجمع "فارة" وبلغه أن قلعة الحامة قليلة الحراس فأرسل من جماعته رجلاً حاذقاً مقدماً درياً باقتحام الثغور خبيراً يتساق

الجدران اسمه اورتمادو برادو فرادله في نواحي الحامة ليلة الملمة وطاف حول الاسوار وصعد القلعة وعين مكان وضع السلام وعاد مخبراً . وولاه بما شهد فجمع هذا اصحابه وساروا في ثلاثة آلاف فارس واربعة آلاف ماش وكافوا في النهار يكمنون وفي الليل يسرون بدون جلبة ولا ضوضاء حتى وافوا الحامة قبل انبلاج الفجر بساعتين فسار اورتمادو ثمانمائة مقاتل وثلاثين من حملة السلام الى جانب القلعة فقتلوهما بدون عائق وقتلوا بعض الحرس وارتفعت الصيحة ومكثت القلعة لكن أهل المدينة وان كانوا في الاغلب تجاراً وصناعاً فقد كانوا ذوي حفاظ وشدة بأس وبصائر في الحرب كسائر المغاربة فرشقوا المحاصرين بالنبال والحجارة وحملوا على القلعة فضيقوا عليها حتى خاف الاسبانى ان يدترجعوها منهم وتشاوروا في حرقها والخروج منها فنهزم المراكيز عن ذلك وحرصهم على الثبات واستحرق القتلى بين الفريقين وقتل أهل الحامة نساءً ورجالاً صغاراً وكباراً قتال الاسود عن أشبالها لكن العدو تغلب عليهم فقتل بعضاً وأسرى بعضاً ونهب البلدة ودمرها تدميراً

وأسرع فارس مغربي الى الحمراء يخبر السلطان ان النصرارى قد دهموا تلك الليلة قلعة الحامة وحدث عراك شديد على الاسوار وانه عندما فارق المدينة كانت القلعة في يد النصرارى فأرسل من غرناطة ألف فارس لاجل المشاركة واستقصاء الخبر فوجدوا العدو قد تسلق القلعة والبلدة فزحف السلطان أبو الحسن بثلاثة آلاف فارس وخمسين ألف راجل ولم يستأن ريثما يجز جيشه بالمدافع والعدة وكان المراكيز صاحب هو الدون الونزو القرطبي قدم لنصرة صاحبه فلما أحس بقدوم أبي الحسن فرأى النقرة فلم

يتعقبه السلطان وظل قاصدا الحامة وحصرها من كل جهة وركز الاعلام حواليتها لكن حيث كان مكشوقا للعدو أصبح هدفا لالهام فقتل منه كثير ونارتدوا على أعقابهم وأدرك ابن الأحمر خطأ بالزحف بدون آلات الحصار ولكنه لم يرجع عن كيده بل أمر بحفر الخنادق حول السور وواصل القتال فقتل وجرح من المسلمين نحو الالعين

فأعمل المسدود الحيلة في قطع المدد عن الحامة وكان لها نهر يسهيها فأدارود عنها بعد أن تقالموا عليه فقتل اليأس وأذ لم يكن فيها عيون ولا آبار لاشتد الخناق بالاسبانيول ولم يبق لهم مورد سوى قناة صغيرة وعليهم إذا وردوها أن يقاتل منهم فريق بشرب فريق حتى يصح أن يقال ان كل نقطة ماء بنقطة دم

ثم سقطوا على بثر أغاثهم ماؤها قليلا ولكن بلغ منهم الضيق حده فأرسلوا بالصريح إلى ملوكهم فأصرخهم دوق مدينه سيدو نيامن اشبيلية في خمسة آلاف فارس وخمسين ألف ماش وظاهره رئيس فرسان قلعة رباح وتقدم فرد بنانند بمحاشية غير وافرة وأرسل يقول للدوق ان ينتظر اجتماع الحشود فأجابه الدوق انه لا يمكنه الانتظار اكون لدين تحت الحصار في ضيق شديد واذ علم أبو الحس بدنو الجيوش عزم على الهجوم الاخيرة وفي صباح يوم اجتمع نخبة من أبطال المسلمين وتسلة والسور من ناحية برج عال ووضعوا السلام وقتلوا الخفراء ووصلوا الى السوق وكادوا يبنفون الاواب وهم نحو سبعين رجلا فطأ فطأ بهم الاسبانيول لحاطة السوار بالمعصم فانضموا شبه دائرة رافعين في وسطهم راية النبي صلى الله عليه وسلم وظلوا يدافعون عن حوضهم دفاع الليوث حتى لم يبق

منهم سوى رجل واحد سقط وهو معتنق الراية النبوية فأصاب أبا الحسن
 اليأس من هذا الفشل وأقلم عن الحامة الى غرناطة ووصلها المدد الكثيف
 انتهى ما ذكره الافرنج وشأن الحامة وهالك ما ورد في نقح الطيب بهذا الشأن
 وصح عند النصارى ضمف الدولة واختلاف القلوب فبادروا
 الى الحامة فأخذوها غدرآ آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة
 سبع وثمانين وثمانائة وغذوا للقلعة وتحصنوا بها ثم شرعوا في أخذ البلد
 فحلبوا الطرق خيلا ورجالا وبذلوا السيف فيمن ظهر من المسلمين ونهبوا
 الحرم والناس في غفلة أيام من غير استعداد كالسكاري فقتل من قضي الله
 تعالى تمام أجله وهرب البعض وترك أولاده وحريمه واحتوى العدو
 على البلد بما فيه وخرج العامة والخاصة من أهل غرناطة عند ما بلغهم
 العلم وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس وكانوا عازمين على
 الخروج بما غنموه واذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا فرجع العدو
 الى المد فحاصرهم المسلمون وشددوا في ذلك ثم تناثر المسلمون خيلا
 ورجالا من جميع بلاد الاندلس ولما زوا العامة والمعواف منع الماء عن
 العدو وتبين للعامة ان الجند لم ينصحو فأطلوا ألسنتهم بأفبح الكلام
 فيهم وفي الوزير وبينما هم كذلك اذا بالنذر جاء ان النصارى اقبلوا في
 جمع عظيم لا غانة من بالحامة من النصارى فأقطع جند المسلمين من الحامة
 وقصدوا ملاقاته الواردين من بلاد العدو ولما علم بهم العدو ولوا الادبار
 من غير ملاقاته محتجين بهنتهم وكان يذهبهم صاحب قرطبة

ثم از صاحب اشبيلية جمع حندا عظيما من جيش النصارى الفرسان
 والرجال وأتى لنصرة من في الحامة من النصارى وعند ما صح هذا عند

العسكر اجتمعوا واشاعوا عند الناس أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد والصلاح الرجوع الى غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج اليه الحصار من المدة والعدد، فعند ما أقبل المسلمون عنها دخلتها النصارى الواردون وتشاوروا في إخراجها أو سكناها وانتقوا على الإقامة بها وحصنوها وجعلوا فيها جميع ما يحتاج اليه وانصرف صاحب اشبيلية وترك أجناده وفرق فيهم الاموال ثم عاد المسلمون لحصارها وضيقوا عليها وطمعوا فيها من جهة موضع كان النصارى في غفلة منه ودخل على النصارى جملة وافرة من المسلمين وخاب السعد بذلك بأن شعر بهم النصارى فمادوا عليهم وتردى بعضهم من أعلى الجبل وقتل أكثرهم وكانوا من أهل بسطة ووادي آش فانقطع أهل الناس من الحامية ووقع الياش من ردها انتهى

فأنت ترى قرب الروايات العربية من الاخرنجية في مؤداها وقد آثرنا المقابلة بين النكتين زيادة في التمهيص واماناً في النصح لقلة تداول هذا التاريخ في العربية

ثم قال صاحب نفح الطيب وفي جمادى الاولى من السنة تواترت الاخبار ان صاحب - قشتالة أتى في جنود لا تحصى ولا تحصر فاجتمع الناس بغرناطة وتكلموا في ذلك وإذا به قد قصد لوشة ونازلها قصد أن يضيفها الى الحامية وجاء بالمدة والسدد وأغار على النصارى جملة من المسلمين فقتلوا من لحمه وأخذوا جملة من المدافع الكبار ثم جاءت جماعة أخرى من أهل غرناطة وناوشوا النصارى فالبأوهم الى الخروج عن الخيام وأخذوها فهرب النصارى وتركوا طامعا كثيرا وآلة ثقيلة وذلك في السابع والعشرين من جمادى الاولى من السنة المذكورة انتهى

وقال مؤرخو الافرنج ان فرديناند عقد مجلسا في قرطبة ليري ماذا يفعل بالحامة فأشار اكثرهم بك حصونها واخلائها لصعوبة حفظها من طارقة العدو ولزوم حياتها دائما بحماية وافرة تقتضي نفقات باهظة فمارضت في ذلك الملكة ايزابلا وأصرت على ابقائها وجملت حمايتها لنظر قائد اسمه فرناند بورتو كيريو مع اربعمائة فارس والاف راجل وأجمع فرديناند على حصار لوشة وهي موقع حصين على مقربة من الحامة فاستنفر جميع المدن وبالغ في حشد العساكر وبلغ ذلك المسلمين فراسلوا اخوانهم من وراء البحر فارسل فرديناند ويزابلا سطولهما لمنع إجازة العدو واكتساح أرياف بر افريقية وسار من قرطبة وقد ترك أكثر جنوده في استجة وإنما استصحب خمسة آلاف فارس وثمانية آلاف ماش فزال لوشة فشاهد من حصانة لوشة وصعوبة مساسكها ومنعة النهر المطيف بها ما هاله فادرك خطأه بسرعة الاقدام لكنه أرسل كتيبة من جيشه للنزول برودة محاذية للجسر يسميها المغاربة «صنتو أبو الحسن» وكان قائد لوشة رجلا يقال له علي المطار شيخا عالي السن مناهز التسعين لكنه لم يفقد شيئا من صلابة جنانه ولا قوة ادراكه وهو حمو الامير أبي عبد الله ابن السلطان أبي الحسن وكان عنده ثلاثة آلاف فارس فارسل في الليل طائفة من جنده فكمنوا وراء «صنتو أبي الحسن» وعند الصباح خرج وهاجم المسيحيين فثاروا في وجهه فانهزم امامهم خديعة منه فطاردوه ملحين واذا بالاصوات ارتفعت من خلفهم فالتفتوا فاذا بالمغاربة مقبلين فرجعوا للحفاظة على خيامهم ففكر عليهم علي المطار وأرهم فيهم السيف وبقي يطاردهم ويستلهم منهم حتى تكاثرت نجاتهم فماد عنهم وقد قتل منهم جملة وافرة وفيهم من أكابر فرسانهم

لترى جيرون صاحب قلعة رباح الذي استشر الاسبانول ففده كثيرا فلما رأى الملك فرديناند مارأى أيقن بلزوم الرجعة وتأهب للاقلاع واذا رأى علي المطار حر كته في الرجوع برز كالاسد اذا جاع وهجم على مسكر الاسبانول فهزم منه جانباً فتداعى كله للفرار وارتفعت الضوضاء والصياح وبذل المسلمون فيهم السلاح فثبت فرديناند وبطانته ريثما أمكنهم نقل الخيام والمدافع والميرة لكنه كاد يلقى حتفه مرتين لولا تهالك الدون جان دوريرا في وقايته وما زال في ذلك المأزق حتى وصل مر كيزقاس وحال بينه وبين العدو فنجأ الملك وفر الى بلاده وعلي المطار يطارده الى ريوفريو فلاحق بقرطبة مدحوراً كير القلب

وعلى رواية اخرى أن السلطان أبا الحسن خف الى نجدة لوشة وانه في ٢٦ جمادى الاولى سنة ٨٨٧ الموافق ١٣ تموز سنة ١٤٨٢ هاجم معسكر فرديناند من الوراى بينما كان علي المطار قد نهذ اليه من جهة المارينة وانه بذلك دارت الدائرة على الاسبانول وهذه الرواية أقرب الى خبر نفع الطيب اذ فيه أن جماعة من أهل غرناطة ذهبوا الى لوشة وناولوها النصارى فاخرجوهم من الخيام

وقال آخرون أن أبا الحسن لما حضر بميدته نجدة للوشة وجد فرديناند بميدته قد جاز الدروب وانه لما باقت أخبار لوشة حامية الحامة هلمت قلوبهم فتصدم أبو الحسن فاسرع فرديناند باصر اخيه فارتد ابن الاحمر عنهم وقصد مدينة قانيت فاستولى عليها وقفل الى غرناطة فبلغه انها بايتم ولده أبا عبد الله محمد وتبعها كثير من مدن المملكة فتوجه الى مالفة التي حافظت على عهده هي ووادي آش وبسطة

قال بعض مؤرخي الافرنج انه في تلك الآونة استحكمت عربي
 الخلاف في بيت ملك غرناطة وأخذ بنو سراج عشيرة من أعيان غرناطة
 أصلهم من قرطبة (١) بالخلاف مع بني زغبة واستفحل أمر أبي عبد الله
 نجل السلطان أبي الحسن ومالت إليه العامة بما تقوموا على أيهذهاب الحامية
 وهي مفتاح غرناطة فلما قفل عنها المرة الأخيرة خائباً وجد الحاضرة مقفلة
 الابواب في وجهه فلما إلى بسطة وهناك جمع خمسمائة رجل وحضر بهم
 إلى الحمراء فقتل من التقاه في الدور والساحات ولما أصبح الصباح تكاثروا
 عليه فافقوا أكثر جماعته ففر شريداً إلى مالقة. وفي هذه الحادثة يقول المقرئ
 انه هرب الأميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أيهما
 أن يفتك بهما بإشارة حظيته الرومية ثريا واستقرا بوادي آش وقامت
 بدعوتهما ثم بايتمهما تلك البلاد المرية وبسطة وغرناطة ، وهرب أبوهما
 السلطان أبو الحسن إلى مالقة

وفي روايته شيء من مخالفة الرواية الافرنجية لكن على اتفاق في
 النتيجة فالظروا أي زمن اختاره امراء غرناطة للشقاق والخلاف واذا أراد
 الله شيئاً هماً سبابه

أبو الحسن فاصبح بمداة. ام الم. نكه غير قادر على مناصرة فرديناند
 قرنا لمرن ولكمه يراقت الفرصة للقيام بعمل يمك من قلوب المغاربة ويميد
 عليه سلطانه فعزم على الغارة في أراضي دوق سبدونا وزحف بستة آلاف
 راحل ، الف وخمسمائة فارس فلما حصل في بلاد النصرى بين جبل طارق

(١) رواية ستالي لان بول المؤرخ الانكازي ان اصلهم من قرطبة فيكون
 بنو سراج غرناطة هم سلالة بنى سراج قرطبة المذكورين في فتح الطيب

والمطيرة سرح اربعمائة فارس نحو حصن الجبل وأرسل اربعمائة اخري نحو طريق فعدوا بفنائهم لاتهمى ثم رفا الى ميناء الحصن اسطول بقيادة كارلوس دو فيرا فالتس منه بطره دوفرغاز أن يتولى قيادة الحصن مكانه ليخرج الى لقاء العدو وسار بسبعين فارسا الى جهة قسطنطينية وكانت طلائع السلطان منفصلة عن جيشه فناوشها القتال فخرج اليه ثمانون فارسا وحمي الوطيس فقتل جماعة من أبطالهم وجرح دوفرغاز وعاد كل من الفريقين الى مكانه فقيم أبو الحسن بساحة قسطنطينية وأحرق بعض بيوتها ولم يتمكن منها ولكنه اعجب بشجاعة دوفرغاز فاستدعى اليه أسيرين من النصارى و - ألهماه - و ظائف قائد جبل طارق فأجاباه ان له على كل قطع يمر بأرضه كبشاً فصاح أعوذ بالله من أن اعتدي على فارس مقدم كهذا وأرسل اليه اثني عشر رأس غنم عن الاثني عشر قطيعا التي عنده قال لا لمن أمره بسوقها اعتذر له عني بجهلي الواجب فأجاب دوفرغاز الرسول قبل لي يدي جلالة وقل له انني أسيف من أنه لم يوجد عندي جند أكثر من هذا لا قوم بواجب لقاءه وأملي عند وصول الثلاثمائة فارس الذين أرسلت بطلبهم من شريش ان احتفل له بوليمة فاخرة ثم صرف الرسول مكرما ولما بلغ أمراء الاسبانيول غزاة أبي الحسن عقدوا النية على أخذ الثأر واحتلوا هذه الغرة من اشتغال المسلمين بالفتنة فيما بينهم فاجتمعوا في النفيرة تحت زعامة مركزز قانس الدون بطرة هنريكس وقائدا شيدلية الكونت دوسيفونناز والدون الونزو دو كرنناز والدون الونزو دواغيلار وغيرهم وبلغ عدد فرسانهم نحو ثلاثة آلاف مع حالة كثيرة وجملوا وجهتهم الجبال لوجود قطعان الضان فيها بكثرة وخيلت لهم أنقسم

الوصول الى وادي آش والاستيلاء عليها بغتة لضعف حاميتها فساروا
 مجتهدين في إخفاء أثرهم ولكن بلغ خبرهم وادي آش وهي وإن كانت حاسيتها
 قليلة فكان عليها قائد هو جيش بنفسه وأمة برأسه الا وهو الامير ابو
 عبدالله الزغل اخو السلطان أبي الحسن وكان أخاه أيضا في البسالة والاقدام
 لكنه أحنق وألبق وأدرب بكبد المدو وأبصر بمواقع الكزوع عن الزغل عندهم
 الفتى الفاضل الشاب وكان هذا الاسم وحده يلقي الرعب في قلوب الاسبانول
 فلما اشرف الاسبانول من الجبل المطل على مرج مائقة ابتهجوا
 برؤية تلك الارض ابتهاج بني اسرائيل بأرض الميعاد واذ شعر بهم الاهالي
 جمعوا قاطعهم ولاذوا بمحصون الجبل فاحرق الاسبانول المنازل المهجورة
 واخذوا بشباب تلك الجبل، فتردى بعضهم في الاوعار، فبصر بهم المغاربة
 من ابراجهم فخرجوا ونضحوهم بالنبل ورموهم بالحجارة وتصايحوا بهم
 من كل جانب، وارتفعت الاصوات، وتجاوبت الاصداء، فوقع الرعب في
 قلوب الاسبانول وأغاث بعضهم بمضا وانضووا الى مكان واحد وتشاوروا
 فيما يصنعون فاجمروا الرحلة وترك القنائم فاروا في الوعر والمغاربة يحيطونهم
 سيلا دائما من البيل حتى خارت قواهم وجامعوا سحابة يومهم الى ان
 جن الظلام فحصلوا في واد عميق واذا بصوت قدم ملا الربى والوهاد
 « الزغل الزغل » فسأل صاحب انتباغر ما هذا؟ فاجابه أحد فرسانه هذا
 صوت لزغل فلعله قريب، فقال لفرسانه لتقطع هذا الجبل ذلك خير لنا
 من ان نذبح كالنعم في قعر الوادي، فاخذوا صعدا والنشاب والحجارة في
 ظهورهم حتى استلحموا لاسيما الرجال الذين كانوا يشبهون باذناب الخيل
 فتهوي بهم وبفرسانها فيهلكون جميعا وما زالوا في هذا الضيق الى ان بلغ

کردنازقنه الجبل فالتفت فاذا به قد فقد حامل رايته وجمان أصحابه وانسابه
ورأى نفسه عظام من كل جانب ثم تردى في مضيق حرج جدا وانتثر نظام جيشه
أما مركيز قادس فسار من جهة أخرى ومعه الكونت دوسيفتاز
والوزودواغيلار فالتقوا به. اكر الرغل فتناجزوا وضافر الرغل من هالك
من ابطال الجلبين فانكشف الاسبانول وانحن فيهم المسلمون قتلا واسرا
وأخروا الفتك فتاوم المركيز مقاومة شديدة لكن سقط أخواه وولدا
اخيه صرعى بجانبه ولما رأى الثالث من اخوته قد خر صريحا طار نلبه
شعاعا وأجهش بالحويل ولم يمالك من البكاء وقتل فرسه فقدم له فرس
آخر والنمس منه أصحابه الفرار فساعدتم فيه وانهمز بفلمم الى النقيرة
وأما الكونت دوسيفتاز فبقي في الجبل مع جماعة وأرادوا الاحاق
بالمركيز فروا بمحنت القتلى من اخوانهم وفيهم سرة الاسبانول وأمائل
رجالهم ومناور ابطالهم فأصابهم جزم شديد وظلوا منهزمين الى النقيرة
وتاه منهم جملة وافرة في الشهاب فأسرم الجلبون حتى النساء واعتلوا
منهم بحصن مائلة نحو مائتين وخمسين فارسا وأكثر من خمسمائة راجل
ولما وصل مركيز قادس الى النقيرة مفصولا شريدا أشعت أغبر
مغضبا بالدم عظمت النكاية في قلوب الاسبانول لانه كان عظيم المكانة
فيهم ولم يجسر أحد أن يعزبه بأخوته بل لثم غرفته كئيبا حزينا وانتشر
خبر هذه الهزيمة الشماء في البلاد فارتجت الثغور وساحت الدبرات وهلمت
القلوب حتى قلب فرديناند وايزابلا في وسط قصرها أما المغاربة فطارت
قلوبهم فرحا لا سيما عند ماشاهدوا أسراء الاسبانول وأعيانهم مقيدين
بالسلاسل تجلبهم فلاحوا الجبال وفي ايديهم وياتهم والكونت دوسيفتاز

من جملة من تقوم

وهالك ماورد في (الفتح) بشأن هذه الواقعة قال في صفر سنة ثمان وثمانين
وثمانمائة اجتمع رؤساء النصارى وقصدوا قري مألقة وابلش في نحو الثمانية
آلاف وفيهم صاحب اشبيلية وصاحب شريش وصاحب استجة وصاحب
النقيرة وغيرهم فلم يتمكنوا من أخذ حصن ونشبووا في اوعمار ومضايق
وخنادق وجبال واجتمع عليهم أهل بلش ومألقة وصار المسلمون يتلون
منهم في كل محل حتى بلغوا مألقة قمر كبيرهم ومن بقي قتل أو أسر. وكان
السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب وبقي أخوه
أبو عبد الله بمألقة ومعه بعض الجند وقتل من النصارى في هذه الواقعة
ثلاثة آلاف وأسر نحو الفين من جملة ما خال السلطان وصاحب اشبيلية
وصاحب شريش وصاحب النقيرة وغيرهم وهم نحو الالف ثمانمائة من الاكابر وغنم
المسلمون غنيمة وافرة من الانفس والاموال والمدة والذهب والفضة انتهى
وأما غرناطة فقبضت أبا الحسن على ما أصاب من الغنم والفوز وثلثت
بأبي عبد الله ولده لاجل الجهاد فابى الدعوة وعقد عزما موفورا على ابلاغ
الغارة حدود قرطبة فحشد سبعمائة فارس وسبعة آلاف ماش وسار الى
لوشة حيث واقاه هموه علي المطار بجيش من الفرسان كلهم مغاوير ثم
دخل أرض النصارى واكتسح بلادهم الى حدود لشانة

وكان دلي المطار خيرا بالارض لكثرة ما قاتل فيها في زمانه فابصر
نارا على علم فقال لصهره لقد أصبحنا مكشوفين فلانسرع الى فتح لشانة فسار
معه أبو عبد الله وكان اللون دياغودو قرطبة في حصن بانية وقد علم بقدم
الغاربة فخرج بمائتين وخمسين فارسا والفين ومائتي راجل لانجاد ابن أخيه

في لشانة وفي الطريق تذكر أنه نسي راية بانية التي هي شارة بيته فنشر راية
 قهرة وعند وصوله اتعش به ابن أخيه مما اعتراه من خوف العدو وبرز
 الكونت لمازلة العدو فتلقيا وراء ربي وهضاب وقد أثقلت الغنائم حركة
 المغاربة وشوهه أبو عبد الله ممطيا جواده الاشهب تحف به بطائنه
 الباهرة ولما ظهر لابي عبد الله جيش النصارى سأل حماءه عن رأيهم فأجابوه
 لست أعرف ياسيدي هذه الراية وأظن الاندلس كلها زاحفة ليناذا لا يمكن
 أن أهل مدينة واحدة يتجمعون لقاءنا واشتملت نار الحرب واذا بأحد
 القواد قد جاء الاسبانيول بمدد جديد وعزف بموسيقى ليطالية فقل علي
 المطار هذه أعلام طليانية أهل العالم كله أصبح ضدنا وكن الضباب كثيفا
 فقم على المسلمين أمر العدو وظنوه أضغاف ما عرف كانوا يقاتلون رجوعا
 حتى بلغوا ساقية هناك فوقف السلطان أبو عبد الله على ضفتها حتى عبرتها
 رجاله وبقي الحرس حواله والقتال بينهم وبين الاسبانيول فانهم زعم الحرس
 وعبروا الماء وأصبح السلطان فريدا برأسه فترجل وتوارى وراء الصفصاف
 لئلا يعرفه الاسبانيول فحضروا اليه وامسكوه وظنوه كبيرا من كبراء
 المغاربة فمادوا به الى لشانة أما علي المطار فثبت سائرا والعدو في أثره لكنه
 كان يكر عليهم فيبدد شملهم ويستأنف سيره ولما وصل الخبر الى فرسان
 النقيرة اغتنموا فرصة لادراك الثأر وسار الدون الونزو دواغيلار بجيش
 فالتقى بالمغاربة على ضفاف الشنيل فاقتلوا شديدا وزعموا أن علي المطار
 أبصر الدون الونزو فقصده وطعنه بحربة فاثبتها في قنم من درعه ولم
 تصبه بضرر فاتفى حسامه ووثب عليه كالإث الذي قد تشكل شبله فدفع
 الفارس الاسباني من نفسه وبقي القرنان يتساوران ساعة تارة على ضفة

النهر وطور آفي الماء وأنحن ذلك الشيخ الجيب جراحات فرق الدون
لشخيخته وعرض عليه التسليم فأباه فدهمه الدون بضربة على ام رأسه
نحر صريحا في النهر

قالوا : وكان مصرعه سببا في فشل المناربة فعبروا النهر مفلولين وغرق
منهم كثير وأما أبو عبد الله فأحضر لدي كونت قبرة فأعظم موصله
وعزاء بما يناسب المقام قائلا له ان القضاء الذي قضى عليه هذه المرة ربما
يقضى له مرة اخرى ، وصل سبدي غالب الغرناطي بالصرينج الى لوشة
ففر ناطة وأخبر أن السلطان أبا عبد الله قد وقع في يد العدو وان المطار
قد قتل فجزع المسلمون جزعا شديدا ومالت القلوب الى السلطان أبي الحسن
وأطيروا من أبي عبد الله واستشعروا صدق أقوال المنجمين بحقه بأنه سيكون
سقوط غر ناطة على يده مما قلب لاجله بالشقيتواي الشقي ودخل أبو الحسن
الحراء واستقر ثانية في كرسيه وانحازت امرأته الحرة الي محلة البيازين
وانقسمت العاصمة شطرين فكذب أبو الحسن الى الملك فرديناندو الملكة
إيزابلا أن يسلم اليه ولده وهو يسلمها الكونت سيفوتاز وسبعة نامراه
آخرين فأيا تسليمه خوفا من أن يقتله لاحذرا عليه بل خشية من اقضاء
الفتنة بينهما وارسلت امه من جهة اخرى تعرض عليهما رده اليها على
وثيقة أن يعترف بسلطة ملك قشتالة ويؤدي جزية وافرة كل سنة ويقدم
النفقات العسكرية ويرد اربعمائة أسير نصراني ويقدم سنويا سبعين رقيقا مائة
خمس سنوات ويرهن على ذلك ولده الوحيد وأولاد اثني عشر بيتان
بيوتات المناربة

وحيث كانت إيزابلا غائبة لم تحظ عائشة بحواب وخرج فرديناند

فشن الثورة على أراضي غرناطة وأبو الحسن ملازم مكانه لا يخرج اليه خوفا من أن يمود فيجد الابواب موصدة في وجهه كالعادة فكان نظير النمر الكاسر المحبوس في القفص وصيده بازائه وهذه نتيجة استبداد النساء بالامور ودخولهن في الاحكام ثم عادت ليزابلا فاطقت مولاي أباعبد الله على شريطة أن يعترف بسلطانها وسلطان زوجها ويطاق من في جائته من اسرى المسيحيين فخرج أبو عبد الله بحماية وافرة لزيارة الملك فردينند فلما قابله انحنى لاجل تقبيل يده فأبى فردينند ذلك وانفض يده ولاطفه واكرمه قالوا وقدم ابن سراج من غرناطة ومعه ولد أبي عبد الله وابناء الاشراف النمر ناطلين فاودعهم رهنا وحى بالاعلان أبي عبد الله الى غرناطة وسار فردينند في تشييعه بضع ساعات ولما وصل أبو عبد الله الى الحاضرة ثار به والده وأصحاب والده من جهة وانتصرت له والدته من اليها من اخرى فكان هناك في ذلك الوقت الضيق مشهد الحماقة لاعظام وجري من الامور المنكرة ما ليس في كتاب واملأت الاسواق بالمتنائين بعضهم يناي باسم أبي عبد الله والبعض الآخر باسم والده أبي الحسن وكان أكثر ميل العامة الى أبي عبد الله فسالت الاماء وأصبحت حراء غرناطة اسما على منسى الى أن كل الناس من تقبيل بعضهم يمضا والعدو على الابواب، وسموا من اهدار دماء المسلمين أعظم ما كانت الحاجة الى ادخارها لادفاع العدو، وارتضى ابو عبد الله اخيرا بالخروج من غرناطة والاعياز الى المرية المدينة الثانية بمكة تلك في الابهة والشأن وتشامخ البيذان لكن والدته حرسها الله لم تكن راضية عن ذلك بل قالت له ان الملك الذي لا يقدر ان يستقر في حاصبة ملكه لا يصح ان يسمى ملكا وكان بودها ان يبقى

ابنها في الحراء ولو استمرت الفتنة وجري من الدم اضفاف ماجرى والحق
ان لهذه المرأة ولضرتها الثريا اليد الطولي في تعجيل سقوط غرناطة
* ياربى مما تبحر النساء *

على انه وان كان أبو عبد الله قد ارتحل عن غرناطة فقد بقي له في
البيازين رجال كلما اغتاظوا من أيه نادوا باسمه فأجمع أبو الحسن أخير
على النزء في بلاد العدو لعله يزداد تمكينا وكان فرديناند بقسم كبير من
جيشه في غزاة بعيدة ففقد السلطان على الجند قائدا مألقة وجعل معه الاتاء
رندة وهي حصن مشهور بالمنسة كان لتلك الوقت عش الدعارة ومركز
قطاع السبل وأوى الفئاك، وأهله لا يألون النصرارى خبالا، ولا يفترون
عن مداورتهم من حصنهم، وسجونهم. لاى بأسرام، وعليهم قائد يلق
بهم اسمه حامد الزغبى من بني زغبة الموصوفين بالشدة والقسوة، وعندما
طائفة من الافريقين من غمارة، ولم يكن في الدنيا أحسن من هؤلاء اذا
ركبوا لانهم سريمو الكرة، عقابا عند الوتوب، شديدو الوطأة، اذا أقبلوا
من معاصمهم انه فتوا على مروج الاندلس ولا اندقاق السيل المنهمر من
الجبال، فاجتمعت الاجناد في رندة وكانت نحو أربعين الف ماش والف
وخسمائة فارس وزحفوا تحت قيادة قائد رندة وقائد مألقة وذلك في ١٧
ايول سنة ١٤٨٣ فانتشروا في السهول وامتلات أيديهم من الغنائم وامتد
الصرىخ بين رؤساء النصرارى فجمع صاحبا قانس وبورنو جيشا كشيئا
ونمضا لمدافة العدو وكان المسلمين قد أقاموا كمينين أحدهما عند مدخل
سهل الاندلس والثاني حفاقي نهر لوبرة فلما انتشروا في ارض العدو نهد
اليهم جيش من اوتررة فالتزموا الرجوع نحو لوبرة فطاردهم الاسبانبول

حتى وصلوا الى الكامينين فجازوا بهم وحمل الجميع على الاسبانيول فجزوهم
فأجندهم بويرتو كيررو فتشدوا به وأعادوا الكرة فثبت المسلمون في
مواقفهم لكن أسر قائدهم فذروا وانشطروا شطرين فتأثف الاسبانيول
احدهما وألحوا عليه والتي الآخرة بصاحب قانس فناوشه واذ رأى
جواد أخيه المتقول في الوقعة السابقة تحت احد فرسان المغاربة ورأى
الاسبانيول خبول اخوانهم القتلى في جبال مالقة تحت فرسان اعدائهم
غلت في صدورهم راجل التقيظ وثاروا لاختلاف الأثر فخلعوا على المسلمين
حملة الرجل الواحد فكشفوهم ضل حامد طريقه الى رندة فردده اليه احد
للمسلمة من النصارى

وكان عند صاحب قانس بعض الميون والجوايس اكثرهم من
متنصرة المغاربة فأخبروه بضمف حامية الصخرة فتهيأ لقصدتها واستجاش
بيورتو السابق الذكر وجويان المارز فيادر الاجابته وزحفوا في ٢٨ اكتوبر
سنة ١٤٨٣ بمائة فارس واثم وخمسة مائى ماش فبلغوها ليلا بدون ان يشعر
بهم أحد وكن اورتفادو يرادو المهود بمشرة من أقرانه تحت السور
ومعهم لالم وكان رجل الحصن قد خرجوا الى المدينة وناشبهم الاسبانيول
القتال ريثما تمكن هؤلاء الكامنون من صعود الحصن فعند ما ايقنوا أن
العدو أصبح فيه سقط في ايديهم واتفقوا مع العدو على الخروج بالامان
وبعث السلطان أبو الحسن جيشا الى الحامة وكان قائدها الكونت
طنديلة فنب عنها حسنا وفي احد ليالي الشتاء خر جانب من سورها
خفاف الكونت انه يجرى المسلمون فيتمحموا الثغرة فنشر غطاءا كبيرا
من النسيج وجعل وراءه القعدة يشتغلون حتى اكمل بناء الحصن المتهدم

وفي تلك المدة احتشد أمراء الاسبانيول ثانية للنزول وزحفوا بستة
آلاف فارس واثني عشر ألف راجل وعليهم مركيز قاذس وكونت قبرة
وقائد القنطرة وصاحب صنتياغو والدون الونزو دواغيلار وويرتو كيرفو
وغونسالف القرطبي وغيرهم فاجتاحوا أراضي مالقة وحطموا زرعها
وأحرقوا البيوت المنفردة ونهض اليهم المالقيون فلم يفوزوا منهم بطائل
وكان فرديناند قد استبدل بالآت الحصار القديمة المدافع النارية
الجديدة ونزل بها على ابلورة ولم يكن لاهلها عهد بهذه الادوات الجهنمية
فارتاعوا وسلموا ببلدتهم صلحاً وانماشوا الى مالقة فلم يقبلهم أهلها ظناً
بأنهم جنبوا عن القتال وخاموا عن اللقاء ثم سبر فرديناند بهذه الآلات
جيوشا اكتسحت بسائط غرناطة فسأله أبو الحسن المدة فأبى وأظهر
التمصّب لابنه أبي عبدالله وبث اليه بالمدد بكانه من المرية وكار أبو الحسن
قد بلغ من الكبر عتياً وكف بعصره ولزم القراش فنزل عن الحكومة
والقيادة لاختيه أبي عبدالله الملقب بالزغل وكان له أمينا وبه رآهاج أهالي
المرية على أبي عبد الله محمد وقاموا ببينة عمه ولم يلبث ان حضر هذا اليهم
بنفسه فافتتح قلعة المرية وفر ابن أخيه شريداً الى قرطبة مستغيثاً بالملك
والمملكة واستوسق أمر غرناطة كلها الزغل وسار الى مالقة وحومت عليه
الخواطر وانشرحت له الصدور وعقد به مغاربة اسبانية انواع الامال
قال صاحب النفع بشأن الوقائم المتقدمة: ولما استقر السلطان أبو عبدالله
ابن السلطان أبي الحسن بغرناطة وطاعت له البلاد غير مالقة والغريية
نحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها وأبى ابنه السلطان أبو عبدالله
في جند غرناطة والجهة الشرقية والتقوا في موضع يعرف باللب فكسر

٣٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

للسلطان أبو عبد الله . ولا سمح السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بأن
 عمه بمالقة غنم من النصارى اعمل السفر للغزو بأهل بلاده من غرناطة
 والشرقية وذلك في ربيع الاول من السنة الى ان بلغ نواحي لشانة وقتل
 وأمر وغنم فتجمعت عليه النصارى من جميع تلك النواحي ومعهم كبير
 قبيلة وحالوا بين المسلمين وبلاذهم في جبال وأوعار فانكسر الجند وأسر
 من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان في جملة من أسر السلطان أبو عبد الله
 ولم يعرف ، ثم علم به صاحب لشانة وأراد صاحب قبيلة ازي أخذ منه فهرب
 به ليلا وبلغه الى صاحب قشتالة ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد
 وتعامل به فقلما توجه لجهة أو بحث سرية الا وبثه فيها ولما أسر السلطان
 أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الاندلس وذهبوا لمالقة للسلطان
 ابي الحسن وذهبوا به لغرناطة وبايعوه مع انه كان أصابه مثل الصرع الى
 ان ذهب بصره وأصابه ضرر ولما تمذر أمره أقام اخاه ابا عبد الله وخلع
 له نفسه ونزل بالمنكب فأقام بها الى ان مات واستقل اخوه ابو عبد الله
 المعروف بالزغل بالملك بعده انتهى

وقد سار المؤلف رحمه الله في تاريخ هذه الوقائع كلها على قاعدة

الايجاز فيه البلاغة

ثم ان فرديناند اعاد الكرة سنة ١٤٨٥ خامس ابريل فحشد في قرطبة
 تسعة آلاف فارس وعشرين الف راجل وقصد بها مالقة لانها ميناء
 غرناطة ومنها كان يتسرب المدد من جهة البحر فابتدأ بفتح الحصون التي
 في طريقه وأشهرها ذكوان فأسرع حامد الزغبى لإغايتها فوجد اهلها قد
 استأمنوا وخرجوا منها . وفي النفع ان الف دارع من النصارى دخلوا

ذكوان عنوة فآظفر الله تعالى أهل ذكوان بهم فقتلهم جميعاً ثم طلبوا
الامان وخرجوا . فسار الى مائة نخرج اليه الزغل بالف فارس فرد
وقتل من الفريقين فانطف صوب رندة بشارة مراكز قدس لمنعة هذا
الحسن وكثرة ما فيه من اسرى المسيحيين وكان قائد رندة قد خرج
للفزو وعاد بخناعم لا تهي وعند ما وجد الاسبانيول منازلين حصنه
بمست بالصرىخ الى أهل الجبال المجاورة فاسرعوا اليه واشعلوا الحرب واندموا
اقدام الآتي . لم تؤخذ رندة الا بسبب عين كاريستيقي . نهأ لها وينزلون
اليها بدهايز طويل ولا ماء لهم غيرها فلما تمكن العدو من هذه العين
لم يفهم الثبات وطلبوا الامان على شرط الاجازة الى أفريقية وأذن
لهم وخرجوا ووجد في اسرهم عدد غفير من كبار الاسبانيول . ابناؤ الامراء
ثم عزم فرديناند على منازلة حصن . كايين لما بلغه من ضعف الجند
المرتب له وحصل التواعد بين الملك وبين كبير قبزة على المسير معا فبادر
الزغل الى الجهاد وبرز الى ملاقاتها فلم يصبر صاحب قبزة عن ملاقاته
وحده وناوشه باربعة آلاف فارس وستة آلاف راجل ظاناً انه بأسره
كما أسر ابن اخيه لكن الزغل غير الشيقته الفرق شاسع بين أبوي عبدالله
ابني الاحمر فوصل صاحب قبزة الى واد عميق وكمن فيه لاسكن القمر
بنى عليه وخانه فافتضح امره للمغاربة وانهالوا عليه بنبل متتابع فاستسلم
جيشه وقتل أخوه وهلك جواده فامتطى جواد أخيه ولما رأى شدة
فك المغاربة بأصحابه فر شريداً فطارده مدة وأذرعوا في عسكره القتل
فهلك في ذلك اليوم جملة وافرة من أمراء النصاري وابناء البيوتات
الاسبانية وآب الزغل بالغنيمة

وساء جدا وقع هذه الواقعة عند الاسبانيول فاراد الملك محو
أثرها وأجمع على مهاجمة حصن قبيل والحصن الذي بجانبه وهما مبنيان
على صخرتين متساوحتين ترتبطان بحجر ولهما حامية شديدة تكثر
المقاورة في أراضي العدو خصوصا جهة جيان وقائد الحصنين محمد بن
يوسف بن سراج من رؤوس فرسان العرب فوضع الملك المدافع البارية
الجديدة بازاء الحصنين وشرع يرسل عليهما اليران وأدار الحركة الدون
فرنسيسكو راميرز أول مهندس في اسبانية لوفته واستمر إطلاق النار
يوماً كاملاً حتى خرت الجدران وهنكت الإبطال ولم يجد ابن سراج
فائدة في المقاومة بازاء هذه النيران المحرقة التي لم تكن عنده فسلم القلعين
على شرط الخروج الى غرناطة فأجيب الى ذلك

وكان قائد الحامية الدون غايتارزو بادىلا خضر لديه مرة خربي
من طبقة التجار الذين من عادتهم أن يلحقوا الجيش لشراء السلب وطلب
الكلام معه قائلاً كم تنقذني من المال إذا سلطتكم قلعة زالمة؟ فاجابه وكيف
يكون ذلك؟ قال ان لي فيها اخاً أو عزاليه سرافيك كن جنودك من دخولها
ليلاً، قال له وهل تخون دينك وامتك لاجل المال؟ قال المنربي انني بدأت
ديني، اتي وأمي أمة اسبانيوية وقائد زالمة رجل ظالم سلني مالي فأريد
الانتقام منه فأرسل الدون رجلاً راسلوا الخائن فأرسل اليهم سلماً تسلقوا
بها الحصن فذبحوا نصف رجاله واستولوا عليه

وكان أبو عبد الله ابن أخي الزغل قد جعل حاضرة ملكه بلش
البلانكو وتقوى به حزبه سكان البيازين وعادت الحال الى مسكنها بينهم
وبين أصحاب الزغل ونخضبت غرناطة بالدماء من أبناءها وزادت الحزباء

حرة مع جميع ما اشتق من هذا المصدر ونكثت فرحا على فرح . وبينهم
كذلك اذ بلغهم تأهب العدو لاكتساح البلاد فتكلم الناس في الصلح
وانفقوا على قسمة المملكة بين الزغل وابن أخيه فجعلوا الزغل غرناطة
ومالقة وبلش مالقة والمرية وما يلحق بها وتركوا الباقي لعمدة ابي عبد
الله وسألوه أن يتيم بلوشة لكونها ثمر المسلمين طمعا في دفع العدو عنها
لمكان السلطان أبي عبد الله من الاتصال بالطاغية فسار الى لوشة وبعث
الى فرديناند يسأله التجانف عنها فلم يجبه بل أنه في ربيع عام ١٤٨٦ زحف
الطاغية بجحفل جرار مؤلف من ١٢ الف فارس و ٤٠ الف ماش و ٦ آلاف
من ممهدي الطرق وكان في جيشه كثير من مطوعة الفرنسيس وفيهم
من المشاهير مثل غاسطون اليوني ومن غزاة الانكيز وفيهم اللورد
سكالس وكان معه آلات ومدافع تفوق الاحصاء بإدارة جنود المانينين
بادروا لاجابة داعي الحرب المقدسة من اقاصي بلادهم فقبل الوصول
الى لوشة استأذن مركيز قلدس من الملك أن يتبوا رايية « أبو الحسن »
التي حقت فيها الهزيمة على الاسبانيول المرة السابقة والتمس كبير قبزة
أن يكون في طليعة الجيش فأذن لكل بما سأل وخيم مركيز قلدس في أبو
الحسن بخمسة آلاف فارس وأثنى عشر الف راجل وأخذ كونت قبزة
باتباع الوادي طامعا في اسر ابي عبد الله وأما هذا فبرز الى القتال يطلب
الموت وتقدم الصفوف ينافع ويكافح وما زال يخوض غمرات المنايا الى
أن أصيب بجرحين كبيرين فالتزمت حاشيته أن يرجعوا به ولكن القتال
بقي مشتدا وتبايع الفريقان على الموت وتحاجزوا وتناجزوا واذا بفارس
مغربى زميت المنظر شديد الروعة راكبا جوادا آدم كالليل الحالك قد

أخذ قبه أبطال من غمارة ووثب كالأسد الحارث فاخترق مصاف الاسبانيول وهزم من لقيه فانتز به بأس المسلمين وراجعوا بصائرهم ونهبوا عزائمهم وحملوا حملة الرجل الواحد فاختل مصاف الاعداء على كثافة جوعهم وكان هذا الفارس هو حامد الزغبى فالكشف الاسبانيول من جهة الوادى وكاد صاحب قانس يقع فى الاسر فبادر الملك فرديناند ببقية الجيش والى جانبه اللورد سكالىس البطل الانكليزي ومعه غزاة الانكليز يقاثلون بالقوس على عادة بلادهم ولم يكن ذلك معروداً عند المغاربة فذعر واوجرح الزغبى فاحتلوه الى المدينة وارتمت عزائمهم فكسوا الى الارياض وألح عليهم الاسبانيول فاشتد المراك وراجع المسلمون ضائهم وصدقوا الحملة فكشفوا العدو وجرح اللورد الانكليزي وحمل الى الخيام فنصب الطاغية مدافعه وأخذ يرمى البلدة بالنيران الدائنة فهدم أسوارها وحاول أهلها يرمي جدرانها وسد فرجها فلم يفلحوا وكان النساء والاطفال والشيوخ تحت نيران المدافع يصابرون على مر الحما فبئس من ذلك المسلمون وحملوا على الاسبانيول فقتلوا منهم مقتلة عظيمة واستمروا يفتكون بهم ليلتين ويوما لكن تهدم لدتهم وموقفهم بازاء النيران المحرقة اضطراهم أخيراً الى التسليم على شرط الانصراف آمنين فاجيبوا الى ما سألوا وخرجوا الى رباغو على ثلاث ساعات من لوشة

وهاك ما رد فى الفتح بشأن ما تقدم يعض تصرف قال
 وثم انتقل (أي الطاغية) فى جماعى الاولى الى رندة وحاصرها وكان
 أهلها قد خرجوا الى نصرة ذكوات وسراها فحاصر رندة وهدم أسوارها
 وخرج أهلها على الامان وطاعت له جميع البلاد ولم يبق بغيري مالقة

إلا من دخل في طاعته ونحت ذمته وضيق بمائقة وفرق حصصا على بعض
الحصون ليحاصر المائقة وعاد إلى بلاده

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين
بعض البلاد وبينما هو كذلك إذ بالخبر جاءه أن محلة العدو خارجة لذلك
الحصن وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنود النصارى
على الحصن كانوا قد سروا إليه ليلا وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين
فقاتلهم المسلمون من غير تسمية فاقتل نظام المسلمين ووصل النصارى
إلى خباء الساعات ثم التحم القتل واشتد وقوى الله تعالى المسلمين فهزموا
النصارى شر هزيمة وقتلوا منهم ثلاثين وقصر المسلمون خوفا من علة
سلطان النصارى إذ كانت قادمة في أثر هذه ولما رجعت إليهم الفلول
رجعوا الفهم ترى واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات وجعلوا
ذلك كله بالحصن ولم يحدث شيء بعد إلى رمضان فتوجه العدو لحصن
قيسيل ونارله وهدأ أسرارهم ولما رأى المسلمون أن الحصن قد دخل
طلبوا الأمان وخرجوا بأهوالهم وأولادهم وفر الناس من تلك المواضع
واستولى العدو على عدة حصون مثل مشافرو حصن اللوز وضيق بجميع
بلاد المسلمين ولم يتوجه لناحية إلا استأصلها ثم إن العدو دبر الحيلة معما
هو عليه من القوة فبعث إلى السلطان أبي عبد الله الذي تحت أسرهم وكساه
ووعده بكل ما يطمناه وصرفه لشرقي بسطة واعطاه المال والرجال ووعدوه
أن من دخل تحت حكمه من المسلمين فإنه في الهدنة والصلح وخرج
لباش فأطاعه أهلها ونودي بالصلح في الأسواق وصرحت به في تلك
البلاد الشياطين وسرى هذا الأمر حتى بلغ أرض البيازين من غرناطة

وكانوا من المتصب وحمية الجاهلية والجهل بالمقام الذي لا يمتنى وتبهم بعض
 المفسدين المحبين قهرق كلمة المسلمين ومن مل الى الصلح عامة غرناطة
 لضمف الدولة ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماستها بتقبيح وتخصين
 الى ان قام وبصر " " بدعوة السلطان الذي كان مأسورا ووقعت
 فتنة عظيمة في غرناطة نفسها لما أراد الله من استيلاء العدو على تلك
 الاقطار ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة وعظم الخطب وكانت الثورة
 ثالث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة ودامت الفتنة الى منتصف
 جمادى الاولى من العام وبلغ الخبر ان السلطان الذي قاموا بدعوتهم قدم
 على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزغل صاحب
 قلعة غرناطة بان العم يكون له الملك وابن أخيه تمت ايلته بلوشة او بأي
 المواضع احب ويكونون يدآ واحدة على عدو الدين وبينما هم كذلك اذا
 بصاحب قشتالة قد خرج بجند عظيم وعجلة قوية وعدد وعديد ونازل
 لوشة حيث اذ اطان ابو عبد الله وضيق عليها الحصار وقد كان دخلها جماعة
 من اهل البيازين بنية الجهاد واماضة وليهم وخاف اهل غرناطة وسواها
 من ان يكون ذلك حيلة لم يأت لتصرفهم غير البيازين (انظر الى ما تجنيه
 الفرقة واختلاف النية من نمرة التخاذل) واشتد عليهم الحصار وكثرت
 الاقاويل بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة ودخل
 على اهل لوشة فيربضهم وخافوا من الاستئصال فطلبوا الامان في انفسهم
 واهوالم فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك وأخذ البلد في السادس والعشرين
 من جمادى الاولى سنة احدى وتسعين وهاجر اهل لوشة الى غرناطة
 وبقي السلطان ابو عبد الله بلوشة فصرخ عند ذلك اهل غرناطة بانه ما جاء

لوشة إلا ليدخلها العدو وقيل أنه سرح له حينئذ ابنه الذي كان مرهوناً في القداء ثم رجع صاحب قشتالة الى بلاده ومعه السلطان المذكور وفي نصف جمادى الآخرة خرج الى البيرة فهدى بعض الاسوار وتوعد الناس فاعطاه أهله الحصن على الاماذا فخرجوا وقدموا على غرناطة وانتقل للصخرة فأخذها وحسن هذه الحصون كلها وشحنها بالرجال والعدة ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ثم عاد لبلاده وتماهد مع السلطان الذي في أسره بان من دخل في حكمه فهو في الامان واشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب افرنسية فخرج لبلى وأطاعته ثم بحث لن والاه من البلاد انه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق وان من دخل تحت أمره أمن من حركة النصارى عليه وان معه وثائق بخطوط السلاطين فلم يقبل الناس ذلك الا القليل منهم مثل أهل اليازين فلهجوا بهذا الصلح وأقاموا على صحته الدلائل وتكلموا في أهل غرناطة بالكلام القبيح مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب فبحث له أهل اليازين انه اذا قدم بهذه الحجج اتبعه الناس وقاموا بدعوتهم من غير التباس فأتى على حين غفلة ولم يكن يظن اتيانه بنفسه. فدخل اليازين ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح فلم يقبل ذلك منه أهل غرناطة وقالوا: ما بهد لوشة من قدم. ودخل ربض اليازين بالرجال سادس عشر شوال سنة إحدى وتسعين وثمانمائة وعمره بالحراء واشتد أمر الفتنة وأمد صاحب قشتالة صاحب اليازين بالرجال والعهود البارود واشتد أمره بذلك وعظمت أسباب الفتنة وفشا في الناس القتل والنهب انتهى وفي رواية المقرئ اختلاف مع الروايات الافرنجية في بعض المظان من تقديم وتأخير وتصغير وتكبير كما لا يخفى على من تدبر التقليل وقال

٢٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

مؤرخو الاسبانيول: ثم زحف فرد بناند نحو (ابلورة) الواقعة على ستة عشر
الف متر فقط من غرناطة فضيق عليها ورمأها بالنيران فسلها سكانها
وخرجوا وكان حصن متن فريد من أمنع حصون المغاربة وقد حفر الزغل
حوله الخنادق وارسل من فيه من النساء والاولاد الى غرناطة فأناخ عليه
فرد بناند يرميه بالمحركات حتى اشتعل مخزن البارود. وفي النفع يقول دار
المدة وتم دمت المنازل وهلك الناس فطلبوا الامان وخرجوا الى غرناطة
ودخل ملوك النصاري الحصن ووجدوا فيه جملة وافرة من أسرى
المسيحيين هذا والزغل لا يتحرك من مكانه بالحراء خوفاً من انتقاض أهل
البيازين الذين كان لهم مع نساء القصر السهم الا ورفى اسقاط تلك السلطنة
وزعموا أن قائدي متن فريد وابلورة كانا اخوين وكانا اخوين في
البأس كما في النسب والمغاربة يحبونهما كثيراً لاقدامهما فبعد تسليم الحصنين
تبدلت محبتهما قلى، فيئسا من الحياة وشرعا بمجدان في استعادة منزلتهما
واستأذنا السلطان في زوال النصاري فعقد لهما على جيش وافر وخرجا
للجهاد فالتقيا بالاسبانيول عند جسر ينوس على مسافة ساعتين من غرناطة
فكانت ساعة مؤرخة في وقائع حروب الدنيا ابدى فيها الاخوان من حسن
البلاء وصدق الجلال ما لا يدخل تحت وصف فكانا كيفما حملا في مصاف
العدواحتلت امامهما الصفوف وتهاوت امامهما الابطال وكان مركز
قادر الطليعة فاوشك أن يولي منهزما فامرع لاغاثته كونت قبرة
فلم يقض أربا، فبادر الدون جويان ابن أخي الملك فلم يشف غليلا فواقم
الطاغية الكبير بنفسه وبياتي جيشه فرد المغاربة بكثرة السديد وبقي
الاخوان المستميتان يقاتلان في مقدمة الجند وقد احاط بهما شرذمة من

أنجاد الغارة الى أن وقعا صريين الواحد بعد الآخر، فمظم الخطب فيهما، واشتدت النكاية بموتهما، وبكاهما اهل غرناطة بسيول الدموع

وعاد فرديناند الى قرطبة بعد أن اجتاحت مرج غرناطة واخني على نصارته ولم يكد يخلص الى بلاده حتى استؤتمت الفتنة في غرناطة بين الزغل وابن أخيه وكان ما كان من حضور ابي عبد الله الى البيازين وقيام دعوته فيها واستمرار القتال بين الفئتين أياما حتى قيل إن السلطانين تبارزا بانقسمهما في اسواق غرناطة فلم يفرز أحدهما بالآخر

وذكر مؤرخو الفرنجة ان اخبار الاندلس كانت وصلت الى المشرق فانج لها العالم الاسلامي ووافقت حصول الفتنة بين السلطان بايزيد الثاني وصاحب مصر فتهدنا ووقع الاتفاق على أن يرسل بايزيد اسطولا على سواحل صقلية لكونها تابعة لمملكة أسبانية وان يجhez صاحب مصر بعوثا من جهة افريقية فلما أحس بذلك فرديناند وازابلا اجما على سد الثغور البحرية كلها عن غرناطة قطعاً للامداد ولما كانت مالقة هي الثغر الاعظم وميناء الاندلس ومركز التجارة مع مصر والشام ومنها كانت تنسرب الاموال والاسلحة والجنود والخيول من تونس وطرابلس وسائر المغرب كان أول ماعمل فيه الاستيلاء على مالقة ولكن قبل الهزول على مالقة فزما على أخذ بلش القريبة منها فقي ربيع - سنة ١٤٨٧ زحف الطاغية بشرين الف فارس وخمسين الف ماش قسمها قسمين احدهما بقيادة صاحب القنطرة والثاني قاده بنفسه وأخذ الاول بطريق الوادي وسار الثاني بطريق الجبل وامامه نحو أربعة الاف من الصناع وممهدى الطرق فلم يزل حتى أطل على مرج بلش وجناها وهي من أزهى بقاع الارض

وابدع أقاليم الدنيا وقد ارتفعت حفافها الحصون والابراج وهناك قوم
من الجبلين اهل شدة ونجدة، فآخيم الملك حتى انقضوا عليه من وراء
الصخور، انقضاض الذئور من الكور، فهزموا طائفة من جندهم واستلحموا
جماعة فقتل جملة وافرة من أبطاله وأصيب ابن دوق براغانس بجراحة
ثم أرسل جنودا للمحافظة على الذخيرة الآتية بطريق الجبل فلم يتمكنوا
من حفظها واصابها المفاربة وابدوا في مسكره النكاية واخذوا يضرمون
النيران في الاليالي على رؤوس الجبال اشارة بعضهم الى بعض على حد ما قال
وضعوا السلاح الى الصباح واقبلوا يتكلمون بالسن النيران
وكبسوا مسكر الطاغية بيانا مرارا آخرة وانجموا من كل ناحية
وهاجوا المسكر وبعد قتال عنيف اندوا الى جبالهم هذا الحرب الداخلية
لم تزل قائمة على سوقها في أسواق غرناطة فلما شاهد المسلمون ما هم عليه
من الغفلة والاشتغال بمنازرة بعضهم لبعض أحوج ما كانوا الى الانضمام
والوثام شددوا النكير على السلطانين ونصحوا لهما بالمدول عن الشأن الذي
هما فيه فأبى أبو عبد الله التخلي لعمه عن الملك وأصر على المطالبة غير متأمل
في عواقب هذه الحال التي ستزعج الملك منه ومن عمه ومن جميع أهل بيته
وملته في أرض عمروها ثمانية قرون الا ان الزغل لم يصبر عن نجدة بلش
فأبقى في الحمراء حامية كافية لدفع ابن اخيه المشؤوم وخرج ايليا بالفارس
وعشرين ألف ماش، واجتمع اليه من أهل الجبال أعداء، وعلا الصوت
في الربى والوهاد، « الزغل الزغل » فوقع الرعب في قلوب الاسبانيول
وكانت مدافع الطاغية في الطريق فحاول رضوان المكناسي استخلاصها
فلم يفز بطائل وكتب الزغل الى قائد بلش بأمره انه عنده ما يشاهد

النار ليلاً يخرج من إحدى جهات المدينة وهو يقابله من الجهة الثانية وكان الرسول من المتسلمة فوقم الكتاب في يد فرديناند نخاف جداً وخافت الملكة أكثر منه ولكن أفادهما الظفر بذلك الكتاب عدم توقف قائد باش على أمر الزغل فبقي في المدينة لا يبدي حركة وتقدم الزغل نحو معسكر الاسبانيول فلم يجدوا أحداً خرج من البلدة فلم ينكسوا على أعقابهم بل اقتصلوا اقتتالاً شديداً وانظر المناربة ان يخرج اهالي باش لمساعدتهم فطال الامداد ولم يبرز أحد فاصابهم الملح وتقهقروا وتقدم صاحب قانس فتيبوا مرعباً عالياً ركب فيه ربحهم فاجتهد الزغل في ضم شملهم فلم يفلح فعاد بهم الى غرناطة، ولما طار الخبر اليها بما حل به من القتل بايع أهلها ابن أخيه فضرب هذا اعناق اربعة من اعيان الغرناطين انصار عمه ولما بلغ الزغل نهر شنيل اخبره بعض حواشيه أن الحضرة بايت ابن أخيه فتحول الى المرية فالنكب فوادي آش . ولما أصبح أمالي باش وقد رأوا الزغل أقبل بمسكرو عنهم وهت عزائمهم فمروا على التسلي وعقدت شروط الصلح بين دهبوان قائد البلدة وبين الكونت دوسيفونتاز صاحب شريش الذي كان أسيراً في باش وخرج أهل باش بأموالهم الى غرناطة وانطلق اسري الاسبانيول وأطاعت جبال البشرات ونحو أربعين بلدة فيما قيل بنواحي مالقة وطلبوا حماية الطاغية وصار المسلمون في جميع هاتيك النواحي مدجنين وقال صاحب تفح الطيب بشأن الحوادث المتقدمة ما ملخصه إن صاحب غرناطة بعث الى الاجناد والقوادس أهل بسطة وادي آش والمرية والمنكب وبلش ومالقة جميع الاقطار وتجمعوا بغرناطة وتماهدوا وتماقوا علي أن يدم واحد على عدو الدين ونصرة من قصده الله ومن المسلمين

وخاف صاحب البيازين فبعث لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بمحمله قاصداً نواحي باش وبث صاحب البيازين وزيره الى مالقة والى حصن المنشأة يذكر ويخوف ووجه النسخة من عقود الصلح فقامت مالقة وحصن المنشأة بدعوته خوفاً من صاحب قشتالة وطمعاً في الصلح ثم اجتمع كبار القوم مع أهل باش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة والسبب الحامل لهم على ذلك فلم يرجع أهل باش عما اهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الاندلس من العهود وخرج صاحب قشتالة قاصداً باش مالقة وتزل عليها في ربيع الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ولما صبح عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع بالناس فاشاروا بالسير لاغاثة لبش للعهد الذي عقده واتي أهل وادي آش وغيرها وحشود البشراة وخرج صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ووصل لبش فوجد العدو نازلاً عليها برا وبحرا فنزل بجبل هناك وكثر لفظ الناس وحلوا على النصارى من غير تسمية وحين حركتهم للحملة بلغ الامان الزغل ان غرناطة بايتم صاحب البيازين فالتقوا مع النصارى فثلين وقبيل الالتحام انهزموا وتبددت جموعهم مع كون النصارى خائفين وجلين منهم ولا حول ولا قوة الا بالله فرجعوا وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان فقصدوا وادي آش وعاد النصارى الى باش ودخلوا ربضها عنوة ولما رأى أهلها تكالب العدو عليهم وادبار جيوش المسلمين عنهم طلبوا الامان فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الاولى من السنة واطاعت النصارى جميع البلاد التي بشرقي مالقة وحصن قاراش ،، انتهى

ثمذكروا أن فرديناند أجسم إلى حصار مالقة وكانت من قواعد

سلطنة غرناطة وميناء الاندلس وثمرها المحروس كما تقدم الخبر وهي مبنية في قمر واد خصيب فاتح فاه لجهة البحر تنمها الجبال والابراج والاسوار من البر والامواج المتكسرة على الاسوار من البحر وعلى رابية في أحد طرفي المدينة القصبة (دار الحكومة باصطلاح المغرب) وفوق القصبة صخرة شامخة عليها المنارة البحرية المسماة بالفار، ولها وراء السور ربضان أما المناوح منها للبحر جنات معروشات وذير معروشات، ومنازل رحبات، وأما المابل للبر فكان مشتبكا بالمهارة متصل البيوت. وكان لما لقة حامية وافرة مجربون في الحروب ومعتادون لقاء الالهوال وأهلها من ذوي الحركة والنشاط والعمل والحزم أكثرهم تجار وفيهم عدد من ذوي اليسار وفي مقدمة هؤلاء التجار الموسرين رجل يقال له علي دردوق له عدة سفن تجارية تسافر الى جميع مواني الشرق وله في ثغر مائة الكلمة العلية والرأي المقدم، فجمع هذا عصابة من كبار القوم وسار الى قائد القصبة وبين له عقم الدفاع وخلو المقاومة من كل جدوى، وان الاجدر بهم قبول دعوة السلطان أبي عبد الله حليف الطاغية، فرضي القائد وسار الى خيام الاسبانول للكلمة في شروط التسليم وترك القيادة لاختيه

وكن حامد الزنغي المشهور بلدا للعداوة للنصارى قائد موقع المنارة البحرية وعنده من بني غمار طائفة كلهم على شاكلته من شدة الباس وصعوبة المراس فطارت عقولهم عند ما سمعوا بما عزم عليه أهل البلدة واستنفروا من كان باقيا من أهلها على عهد الزنل واستدعى حامدا لخواص الى حضرته فحضر جميعا ولم يتخلف منهم الا دردوق الآنف الذكر فقررُوا وجوب الدفاع ونقضوا ما أبرمه قائد القصبة بتمامه

وكان صاحب قادس قد عرف في بلش مائة رجل شهير من
تجار المغاربة وعده بقتل ذؤابة حامد عن المقاومة فعرض الامر للملك فقوضه
بالعمل وأركبه المركيز جواده وقلده سلاحه واردفه بمنزلي آخر
من انسابه بكتب يعرض فيها على حامد مدينة كوهين مع أربعة آلاف
ذهب ان سلم قصر المنارة أو جبل نارو وان رضي بتسليم البلدة كلها كان
جزاؤه أعظم وكان حامد يحترم مركيز قادس احترام الابطال بعضهم
لبعض فآكرم الرسل واصفى اليهم لكنه رفض خيانة ملكه ووطنه رفضاً
باتا فكرر فرديناند الرسالة فكاء الا هالي يقبلون بالصالح لولا ما قال حامد
لرسل وهو ،، اذهب وقل لسيدك انني قد سلمت مدينة مائة لاجهها
لا لأهلها ،، فعند ما نثس فرديناند منهم قدم المدافع وزحف بالجيش
وقبلته أساطيله من البحر فاحرق حامد الارياض وسير ثلاث فرق
لمصادمة العدو وذلك انه لما كان لا بد للاسبانيول من المروء المضيق بين
قصر المنارة والجبل امر لزغي فرقة من جيشه باحتلال المضيق وفرقة
أخرى باحتلال الصخرة المشرفة وفرقة ثالثة بالنزول بالجهة البحرية
وانتشرت الحرب بداية في المضيق المذكور وتصارعوا قرناً لقرن
وعولوا على القتل اكثر من الاسر وتلاحة - النجدات للمسيحيين فمظم
سوادهم وانتدت بطائهم السكن المغاربة ثبتوا في مواقعهم وفلوا حدودهم
فالزموهم الرجوع فنكصوا على أعقابهم ولما يقضوا وطرا وكان فرديناند
مشتغلا بتركيب مدافعه وتصويبها مما اقتضي من المشقة ما لا يوصف فلما
تم له ذلك رمى البلدة بالنيران وظهرته الحراقات من البحر وارتفع دوي
المدافع ولكن المدينة قاومت مقاومة شديدة لثلاثة أسوارها ومنعة مواقعها

ولم تؤثر النيران الا في برج واحد كبير تداعى اكثره للخراب فاهتبل
النصارى فيه الغرة وتسلقوه فحرم المسلمون أول مرة وأهلكوا منهم خلقاً
كثيراً فحملوا ثانية وصدقوا الحملة فازاحوا المسلمين وملكوا الحصن فتجمع
المسلمون وحملوا عليه واحترفوا عند ركنه أخسوداً ووضعوا النار في الاخدود
فحرق منه جانب وهلك بسقوطه جم غفير من الاسبانيول ففتحوا منه ثغرة
لجهة معسكرهم يتسرب لهم بها اللدد وبقي الفريقان يراوحن القتال وينادونه
يومين وليلتين وانكفأ المسلمون ولم يتمكنوا من الحصن واشتدت عزائم
الاسبانيول باخذه ولكنهم لم يطعموا في مهاجمة المدينة لما فيها من الجيوش
المدرية على القتال وطالبهم المقام فسموا وتبرموا وخافوا العاقبة ووقر في
نفوسهم من خوف الرغي وطائفته ما آل بهم الى القنوط فقر منهم جماعة
وافرة الى المدينة وانضموا الى المسلمين واخبروه عن ضيق الحالة بالنصارى
وبالقوا في الحكاية فثارت الحمية برموس هؤلاء فاخذوا يندلقون على
الاسبانيول اندلاق السيوف من الاغداد، ويندققون اندفاق السيول من
الانجاد، فلا يلقونهم في مآزق، الا مزقوا شملهم كل ممزق

واتصل بفردين اذان النصارى الخائنين بشروا حامداً بكون الملكة
ترجت زوجها كثير ارفع الحصار عن مالقة فذهب الى تقطيع آمالهم باستدعاء
الملكة الى المعسكر فجاءت وصحبته ابنتها وبعد وصولها راجع حامداً في
التسليم فببه حامد الرسل وانكر الامر وترجاه بعض الخواص بالقبول
فقيل انه قتلهم فامر الطاغية باطلاق المدافع فاطلقت نيرانها دراكا وانثق
ان حضر الملك والملكة الى معسكر صاحب قادس فخر في حضرتهما
٣٥ - خلاصة تاريخ الاندلس

بعض مدافعه الكبار ولم ينشب ان ابصر الرابية التي فقدوها في جبال مالقة وهي تخفق فوق برج قريب من جبل قارة أو المنارة فأثر ذلك في خاطره ولج في اطلاق النيران ثم تقدم بالجند نحو ذلك الحصن وطمع في أخذه فانهال عليه الف مغربي من ذؤبان الجيش فذبحوا أجناده ذبح الشياه وهزموا من سلم منهم فلاحق السدد للنصارى فاعدوا الكرة والتحم الفريقان وهلك منها خلق كثير وتولى الصبر مقام المغاربة فكاد المركيز يهزم ثانية وكادت رايته تقع أيضا في يد العدو لولا أن قائد تلك القطعة من جيش المسلمين ابراهيم بن زناتة جرح في معمة القتال فعاد به قومه الى الحصن وأرسلوا من هناك نبأهم فنالت من الاسبانيول وتقهقر عسكر المركيز وفشاهيه القتل وهلك في هذه الوقعة أورتاغو دوبرادوا الفارس الشهير أول من تساق قلمة الحامة فكان يوما شديدا على الاسبانيول ومن نعمة أصبح الكفاح بين انفرقين يأس المرء من الحياة ومبايعة الارواح في أسواق النمايا وتهاكت المقاتلة وتكالب الجند بعضهم على بعض وشرع حامد يرمم المتهدم من أسوار المدينة حتى أنه عزم على بناء ست سفن حراقات بقصد الهجوم على اسطول الاسبانيول. وأما الملك والمملكة فاستجلبا للنخائر والاقوات من جميع مدن اسبانيا وأمر ابي بناء ابراج من الخشب يسم الواحد منها مائة مقاتل تمشي على دواليب ولها سلم لاجل التسور والنزول وعقب ذلك بحفر الخنادق ونقب الاسوار وحشر الهذه النماية الفعلة والصناع واستكثر من العدة والآلة وقام العمل على قدم وساق وحامد لا يترك للمحاصرين راحة ولا يعميهم ذواق بل يفاديهم النزال ويروحهم حتى ملوا وامتلأت الخيام بالجرحى والمرضى ثم لم يلبث أهل

مالقة إذا اكتشفوا الحفر التي أداروها على جدران المدينة فخبروا بازائها
ونقبوا تحت الأرض إلى أن اتصل ببعضها ببعض فكان القملة يتلاقون من
المسلمين والنصارى في تلك الدهايز ويتصارعون في بطن الأرض صراعهم
فوق ظهرها إلا أن الظهور كان للمسلمين هناك دثما وكان الاسبانيول
يخرجون من اخاديدهم مدحورين ويهال على ما حذروه

ثم تجمع المحصورون وحملوا من البحر والبر حملة واحدة واستمر
القتال ست ساعات فلم يكشفوا العدو وعادوا إلى مراكزهم وكان الجوع
قد فشا في مالقة وانقطع عنها المدد وسدت دنها المسالك وفنيت في أهراتها
الفلال فاشتد الضيق بالناس واجتمعوا عند علي دزدوق واجتمعوا على مرسل
الطاغية في أمر التسليم بشرط الأمان إلى النفوس والنفائس والله بذوا
بالرسالة رجلا آب إليهم بجواب شاف طبق ما يشتهون فشعر به أصحاب
حامد فرشقوه بالسهم فأصيب وانهمز صوب نخيم الاسبانيول

هذا ولما رأى أهل وادي آش ١٠ حل باهل مالقة من الضيق سألوا
السلطان الزغل المسير لتجديتهم فساعدهم فيه وحشد جيشا وجهازا له ما يلزم
وباع ذلك السلطان أبا عبد الله ابن أخيه فأرسل جيشا لمعارضة جيش عمه
في الطريق اثباتا لاثباته وتأكيذا لصدقه للوك النصارى لم تأخذه رافة
ببناء جلده وقضى الله بظهور أصحاب أبي عبد الله الملقب بالشقي فقتل جيش
الزغل إلى وادي آش وفرح أبو عبد الله فرحا جزلا بهذه النصر وقويت
بالبشائر مع تفصيل الواقعة إلى فرديناند وايزابلا وأبني الهدية بخوابه
شكرا وتمجيذا وظن أنه قضى بذلك رطرا لكنه أرغ عليه بهذه القملة لقلب
المسلمين فل عنده أمير من حربه وخاف على نفسه فأرسل يستمد فرديناند

فأمدده بالفارس وعشرة آلاف راجل لاجل حراسته. لعمرى جدير
بملك كهذا أن يكون آخر الملوك قومه

وفي هاتيك المدة وصل وفد من ملك تلسان الى فرديناندوايزابلا
بهديا فاخرة وقد تضمنت رسالتهم الكلام في شأن أهل مالقة فاستقبل
الملك وامرأته ذلك الوفد برا ورحيبا واقتصر على ذلك واشتد الجوع
بأهل مالقة وأكلوا الخيل وهلك منهم سببا خلق كثير

ثم ظهر من وادي آس رجل يدعى ابراهيم ويلقب بالصائتو أي الولي
فلما رأى رجوع عساكر الزغل عن نجدة مالقة أخذ يطوف في أسواق
وادي آس مناديا إن الله أوحى اليه كيفية خلاص مالقة فسأله عن كيفية
خلاص مالقة فاجتمع حوله اربعمئة رجل من أولى النجدة وساروا بصحبته
الى تلك المدينة فرأوا أوفق مكان للدخول جهة معسكر المريكز صاحب
قلاس فهجموا عليه فنهزم من قتل الخفراء ومنهم من ألقى بنفسه في البحر
ثم تسور جدران البلدة فبلغ منهم مائتان المدينة وانهزم الباقون

أما الصائتو فلم يفش الكريهة بل دلف اليه الاسبانيول فوجدوه
ساجدا قاتنا لا يتحرك فأخذوه الى المريكز فسأله عن حاله فأجابه أنه ولي
الله وإن الله تعالى قد كاشفه بفتح مدينة مالقة فسأله عن كيفية ذلك فأجابه
انه نهي عن كشف ذلك السر الا للملوك فارسله المريكز الى الملك والملكة
وكان فرديناند قد طعمه ونام فلم ينبهوه وقادوا المغربي الى سراق المريكزة
مويا والوق الفارودو برتنال فتشابه هذان عليه بالملك والملكة لما رأي
من اجلال الجند لهما وما شاهد من الرياش الفاخر في فسطاطها فطلب ماء
ليشرب وبينما هو يمد يده لتناول القدح اذا استل من تحت جنبه شفرة

فاجأ بها الدوق بضربة فصرعه ثم أراد أن يقف على الركيزة فاختطأها ووقع
خضره في نضائد الديباج فوثب عليه الجنود قتلوه واخشوا المثلة في جسده
وطرحوه الى أهل مالقة فاخذوها غمارة وغسلوها ودفنوها بكل اكرام ثم
ذبحوا أحد كبراء الاسبانيول المأسورين عندهم وناطوا جثته بذيل حمير
وسرجوه بها الى مسكر المسيحيين

فارتاب النصارى من ذلك وزادوا عدة الحرس على فسطاط الملوك
وامروا جميع المدجنين اي المغاربة الخاضعين بالانصراف من المعسكر
ولم يمت ابراهيم الولي حتى قام في مالقة ولي آخروادعى مثل دعواه ونشر
راية فرفعها حامد فوق الابراج تشديدا للمحصورين

وفي تلك المدة حضرت النجدات الوافرة لمسكر الطاغية فكان
ماورد من قبل دوق مدينة سيدونيا ماخلا الجيوش مائة سفينة دخلت
جوز مالقة موقرة بالميرة والكراع واكثر من عشرين الف ذهب من
النقود، وعند ذلك راجعت الملكة اهل مالقة في امر التسليم فرفض
حامد كل الرفض ومنع انقاد الصلح فعزم المسيحيون على الحملة العامة
والوقعة الفاصلة

وكان عند المدينة جسر ذو اربع قناطر على كل من طرفيه برج شاهق
قديلى قائد المدفعية الاكبر فرنسيسكو راميرز افتتاحة خفر اخذودا تحمت
الارض وجعل منه مسربا الى أحد البرجين وتقدم بالجيش ووضع البارود
في الاخذود وقذف بئران المدافع فاصاب الشرر أثناء المعركة البارود الذي
في الدهليز غرت طائفة من البرج وقتل من حمله جماعة وفر البقية فاستولى
عليه الاسبانيول وناشوا الحصن الثاني

وكان الجوع قد عض أهل الملة بناه حتى طلبوا اللحم الخيل فلم يجدوه
فأكلوا الجلود وطبخوا الورق بالزيت وهلك منهم خاق كثير والتجأ جماعة
الى معسكر النصارى مؤثرين الرق على الموت جوعاً فعند ذلك توجه على
دردوق جماعة من أعيان البلدة الى حامد فوجدوا عنده الدرويش المار
الذكر فقالوا له اننا نتوسل اليك بالله وبرسوله أن لا تصر على مقاومة عقيدة
من الجدوى فان أسوار نادون أسوار رندة وقد تهدمت رندة

ولان رجالا اليسوا بأشد من رجال لوشة وقد سلمت لوشة وليس لنا
في غرناطة كبير أمل فان سلطانها أبا عبد الله تابع للملك النصارى وان الزغل
عنه طريق منها شريف في وادي آش فانتظروا نساء واولاداً طفا لئلا يهلكوا أمامنا
جوعاً فأجابهم حامد علينا به هجمة اخيرة فلا تبطلوا عزائنا عنها وخرج في
اليوم الثاني رافقاراية الدرويش ووراءه ابراهيم الزناي وجماعة غمارة ورتب
المصاف وصعد الذاء والاولاد على أعالي الابراج لمشاهدة الوقعة الاخيرة
وتراحت الصفوف وجاءت الهجمة على معسكر صاحب قلعة رباح ومعسكر
صانتي اغوا فصدق المسلمون الحملة وهبت الريح المبشرة خفقت لها راية
الدرويش وحي الوطيس وتسابت غارة الى تسنم الجنة وقتلت بما يعرف
من بأسها وصدق جلادها فانكشف الاسبانول وطارد هم المغاربة بالقتل
والاسر واذرعوا الفتك فوقم الرعب في قلوبهم وتداعوا من كل ناحية
للفرار وبينما الامر كذلك اذ خر الدرويش صريماً بجرح أصابه وسقطت
الراية فتطير المسلمون وتزل بهم الملع ورجعوا أدرجهم فلما رأى النساء
مدبرين ارتفع عويلهن ونادين بالويل والنبور ولبث حامد سائراً الى معقله
مع قومه النهاريين وانقطع أمل المالكين وعولوا على التسليم فراسلوا الملوك

ملتجئين الى امان على النفوس والنفائس فلم يجابوا اليه وقيل لهم ان ابا
الرافة قد مضت فراجعوا في ذلك فأجيبوا بالاعراض أيضا حينئذ أرسلوا
الى الملك يقولون له انهم غزموا أن يشنقوا ألفا وخمسمائة أسير مسيحي
فوق السور ويجمعوا نساءهم وذراريهم في القلعة ويحرقوا البلد ويخرجوا
منه بالسيف مقاتلين الى آخر نفس من حياتهم فمنعها حسبوا لذلك
حسابا ورضوا منهم التسليم على ذلك الشرط ودخلوا مالقة وتبوأوا الحصون
وبقى الزغبى ممتعا في مكانه الا أن جماعته جنحوا الى التسليم من الجوع
والترحم أن يتأبهم فبعث الى فرديناند بذلك فلجابه انه لا يناله الا ما ينال
أهل مالقة فلما استسلم غدر به وأخذ هو وأصحابه أرقاء وحينما سأله عن
سبب مقاومته الشديدة أجابه أقسمت أن أجاهد في سبيل ديني ووطني
وسلطاني ولو طار هني جندي ما أسلت السلاح أبدا فغضب الطاغية وأمر
به فحمل على الادم

وعند ما دخل مالقة حول المسجد الاعظم كنيسة واقام بالقصبة
واقامت الملكة بجبل قارة وبعد فتح المدينة اطاع غربي البلاد
كلها وخضعت شوكة اهلها وجسدها مارن عزم وسكنت سورة بأسهم،
واما السلطان أبو عبد الله فبعث يهنيء الملك والملكة بهذا الفتح ولم يكن
هذا المسكين يدع فرصة لظهور اماتته إلا وينتهزها فلم تنفعه تلك
الامانة الا حينما كان مظاهرا للطاغية على عمه ، وللاسبانيول على قومه ،
حتى اذا خارت قوى مناظره واستسلموا الى العدو وظن الامر قد استتب
له نزلت الصاعقة على رأسه وأخذ من حيث كان يرجو الا من وخم به
ملك آباءه، وشقيت مئات من الالوف بشقائه، ولم ينج من الحنة سكان

البيازين الذين ظاهروا على غيه، وشاركوه في فسادسيه

وتأمل فيما قال المقرئ بشأن حصار مالقة تجده منطبقاً على الرواية
الفرنجية لولا شدة الاختصار قال وكان أهل مالقة قد دخلوا في الصلح
وأطاعوا صاحب البيازين وأتى اليها النصاري بالميرة ولما نزل باش بمشواهدية
لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذي كان
مأسوراً عندهم فلم يلتفت اليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارة وهو حصن
ملقة بدعوة صاحب وادي آش وارتحل صاحب قشتالة الى مالقة ونازلها
براً وبحراً وقاله أهلها قتالا عظيماً بمدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم وطال
الحصار حتى اداروا على مالقة الخنادق من البر، والصور والاجناب من
البحر ومنع الداخل اليها ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار
وحاربوا حرباً شديداً وقربوا المدافع ودخلوا الارياض وضيقوا عليهم
بالحصار الى ان في ما عندهم من الطعام فاكلوا المواشي والخيل والحمر وبمشوا
الكتب للعدوتين وعم طاهمون في الاغاة فلم يأت اليهم أحد (ولكن عهدي
بالنضال قديم) وأثر فيهم الجوع وفشا في أهل نجدتهم القتل ولم يظهروا
مع ذلك هلعاً ولا ضعفاً الى أن ضعف حالهم ويتسوا من ناصر أو مفيت
من البر والبحر، فتكلموا مع النصاري في الامان كما وقع ممن سواهم فموتوا
على ما صدر منهم وما وقع من الجفاء وقيل لهم لما تحقق العدو التجهاء: تؤمنون
من الموت وتمطون مفتاح القلعة والحصن والسلطان ما يعاملكم الا بالخير
اذا فاعانم وهذا خداع فلما تمكن العدو ومنهم أخذهم أسري وذلك أواخر
شعبان سنة اثنين وتسعين وثمانمائة ولم يبق في تلك النواحي موضع الا
ولمكة النصاري انتهى

وفي هانيك الايام خرج الزغل بساكره من واجبي آس منقضا
 كالصاعقة على الاسبانيول فأجلب على الاطراف وشن الغارات في
 البسائط وقتل وأتخن وسبي وغنم وعاد بالاسرى والسنائم الى وادي
 آس ثم جمع فرديناند حشوده كلها في مرسية في ربيع ١٤٨٨ وزحف بها
 على ديار الاسلام فدخل في طاعته نحو ستين بلدة الالمرية فان سالما قائمها
 هزم جيوش الطاغية فال الى بسطة وكان الزغل قد وصل اليها ووضع كميناً
 في واديها فزحفت طلائع الاسبانيول فصد منها الزغل صدمة رثال وبعد
 مقاتلة شديدة أخذ يتقهقر حتى أصبح الكمين من ورائها فلما حصلت بين
 الجيشين كر الزغل من ناحية ونهر الكمينوت من أخرى وانقضوا على
 الاسبانيول انقضاض النصور فاقوم بحد السيف ولم يسلم منهم الا الطويل
 العمر فقدم الملك فرديناند للكره فصد منه الزغل صدمة جديدة وعلا الصياح
 في الربي والوهاده الزغل الزغل، فهلمت قلوب الاسبانيول فانهزموا ومنحوا
 القوم اكثافهم فتمقبهم المغاربة بالقتل والاسر فاهلكوا منهم خلفاً كثيراً
 واجلت الواقعة عن مصرع الدون فيليب الارغواني من كبار امراء اسبانية
 وغيره من الامراء ولم يرجع الزغل عنهم حتى واقام المدد فانصاع فرديناند
 الي نهر قريب وفرق كتائبه على المدن والحصون فخرج الزغل ودعم هذه
 المدن فلم يدع فيها اسبانيوليا فيه عين تطرف وافنى خلائق لا تحصى في
 قلعة نزار

وكان قائد قلعة قنار معتمداً على متانة جدرانها ومركزه من قمة الجبل
 محاطاً بالاهاوي والادوية فتاب عنها فدعمها الزغل والسيف مشهور بيده
 فانهمزم الاسبانيول من وجهه ولا ذباً طراً بالحصن وكان لهم قائد مقدم
 ٢٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

اسمه جوان دوا قالوا فأحسن البلاء وأحكم التدبير فلم يتمكن الزغل من الحصن فأدار حوله الخنادق وهدم جانباً من السور وأوشك أن يدخل الحصن عنوة لو لا ما أمطروه من النشاب والحجارة وقذفوا عليه من الالقاط والزفت وبقي القتال خمسة أيام متوالية لم يسبقوا فيها الرشق حتى يشت الحامية وماتت الى التسليم فأندرم القائد بان الزغل يفحش فيهم العقوبة والانتقام بما هو مهود من قسوته فاعتبروا قوله وفضلوا الموت تحت الحصار على الموت صبراً بين يدي العدو وما زالوا في الحنك الى أن نفس من خناقم بويرتودو كرىو بنجدة وافرة فأحرق الزغل المدينة وقفل الى وادي آش

ثم إن مغاربة المرية وطبرنة وبرشنة خرجوا واثاروا على مرسية وجهاتها وثار كثير من المغاربة الذين علموا العدو، وفي هاتيك الايام هطلت أمطار غزيرة وجاءت سيول جارفة هدمت كثيراً من البنيان في مملكتي قشتالة واراغون واشتدت عواصف البحر فتعطم كثير من السفن

ولما أقبل ربيع سنة ١٤٨٩ عرض فرديناند جيوشه في جيان فبلغت ١٣ ألف فارس و ٤٠ ألف راجل فزحف بها قاصداً مدينة بسطة موطناً نفسه على اباداة ملك الزغل فاعد الزغل قوته لمصادمته لكنه لم يتجرأ أن يهده اليه بنفسه خوفاً من أن يشد عليه ابن أخيه عن الورا فوقع بين عدوين كبيرين ليس أذنهما اليه بالاقبل عدواناً فصرح الى بسطة جميع الاجتادات التي يستغنى عنها في وادي الاشات واستغفر العامة الى الجهاد فامتلأت برشنة وطبرنة وقلاع البشرات بالخيل والرجل ورنت الاودية بقمعة السلاح وصيلل البوارق وكان ابن عم الزغل سيدي يحيى الناصر بن سالم في المرية

وكان قائد مجربا مقداما وللزغل فيه مزيد الثقة فاستدعاه من مكانه وأرسله الى بسطة بشرة آلاف من شجيمان للغاربة فتموت بسطة بهذا العدد وبلغ مقاتلاتها عشرين الفا عليهم ثلاثة من اكابر قواد الاندلس الاول محمد ابن حسن من أبطال عصره المشاهير والثاني حامد أبو حلي قائد الجند النخيم ببسطة والثالث قائد فيجار وكان من روس القراد وكانت القيادة العامة لسيدى يحيى ولكن علو الرأي كان لمحمد بن حسن ازيد خبرته وبلاؤه وسداد آرائه وانحائه

وبسطة بلدة حصينة واقعة في واد خصيب يتسع الارضاء طولها ثمانى مراحل وعرضه ثلاث يسمي الهوبة محاطة بسلسلة روبي اسمها جبل الكحل ويسيل في وادها نهران يسقيان أرضها والمدينة مبنية في السهل لكنها محصنة من أحد طرفيها بوعر الجبل وبقلعة متينة ومن الطرف الآخر بسور مكين عليه أبراج شاهقة ولها روض الى جهة السهل فيه حصون وأبراج وفي مقدمة هذا الروض غرطة أشجار مسافها مرحلة مشتبكة السرح فيناة الدوح كلها أجمة واحدة تدور عليها المياه باقنية متشعبة تسقي جميع غياضها وفيها مئات من الابراج متفرقة في البساتين فكانت هذه الغرطة بما فيها من اشتباك الشجر وكثرة مجارى المياه وعدل الابراج والحصون تجعل بمقرب تلك المدينة في غاية الصعوبة

فعند ما قصد جيش الطاغية نزال بسطة اخذ أهلها يتأهبون للمقاومة ويمدون ما استطاعوا من قوة فخصدوا زروعهم قبل أن يستترك الحب في السنبلة وادخروا المؤوتهم جميع ما وصلت اليه أيديهم فكانت ترى اقاطيع المواشي تباعا داخله من الابواب والبرائم موقرة احمالا من

المؤن والميرة والسلاح والكراع من كل نوع فيمكن أن يقال على وجه
التقريب ان بسطة أخذت عدة لحصار خمسين شهراً ولما انماخت عساكر
فرديناند بساحة الموقع اشتدت الحركة في البلدة وازدادت الجلبة من قرع
الطبول وتقليب السلاح وجاء فرديناند فضرب خيابه في الوادي بين
البساتين وبعث الى أهل المدينة يدعوهم الى التسليم على شروط موافقة لهم
ان انقادوا الى ذلك منذ البداية ويؤكد لهم أنه لا يرفع الحصار ولا يفرج
عن البلدة ابداً حتى يتمكن منها، فمقد قواد المغاربة مجلساً حربياً وتشاروا
فيما يجاوبون به ملك الاسبانيول وكان سيدي يحيى قد استاء من انذار
فرديناند فاراد أن يجاوبه بأن حامية بسطة لا تسلم ابداً ولكنها تقاؤه حتى
تتفى جميعاً تحت انقاض السور فأجابه محمد بن حسن ان لا فائدة لنا من هذا
الجواب فانهجهد ان يكون في فعلنا ما ينتض اعلان الطاغية واز يزيد
فصاحة العمل على فصاحة القول وهكذا فقد أرسلوا الى الملك فرديناند
جواباً في غاية اللطف والابحاز يشكرونه فيه على عرضه التسليم بشروط
خفيفة لكن يعتذرون له عن الرض بكونهم أوثمنوا على المدينة ليحافظوا
عليها لا ليسلموها

فبعد ما أخذ الملك جوابهم شحذ غرار العزيمة وعول على التضييق
والاخذ بالخنق فتقدم بجملته صوب السور لاجل تمكين المحرقات من
البلدة وأوجف بخيله ورجله وتقاتل الاسبانيول في البساتين ليتخذوا
مركزاً ينعمون فيه المغاربة من الخروج وانتشروا في أطرافها وكان الشبان
الاغرار منهم متقدمين كأنما يوفضون الى اعراس الا أن أهل الحنكة
والنخبة كانوا يرون في كل خطوة بين تلك الفياض خطراً، وأما صاحب

صانيتاغوخ أصدابه وتندم بهم ووعدهم عن الله بالنصر وينبأهم على هذه الحال اذارتجت الارعاء بقرع الطبول وأصوات الهجاء واندقت فرقة من المغاربة يقودها سيدي يحيى بنفسه لصد الاسبانيول عن التقدم فالتقت المقتان فى مشتبك تلك الفياض مبالطة بالسيف ومناضلة بالسهم ومطاعنة بالحرا ب لكن طبيعة ميدان الحرب من جهة التناف الشجر وتقطيع البساتين بالاقنية وكثرة الابراج والبيوت جعلت الريح للمغاربة الذين كانوا يقاتلون مشاة حال كون الاسبانيولر كباناء، زد على هذا كون أولئك أخير بالارض وثناياها وزواياها وادرب على الكر والفر، فلما رأى قواد الاسبانيول ذلك أوعزوا إلى كثير من الخيلة أن يترجلوا ويقاتلوا على أرجلهم فعندها استحر القتل وحى الوطيس، ولم تكن معركة عامة، بل مجتمع معارك متفرقة، إذ كل بستان أصبح ميدانا لمعركة، وكل روضة صارت موطنًا للزال، وعاد كل من المقاتلة لا يبصر إلا لذى حوايه ولا يعلم بالبعيد عنه، وعادت القيادة وقرع الطبول عبثًا، لار كلامن الجند مشغول بنفسه متجرد لقرنه، وفى بعض الاماكن كان الاسبانيول هم الظاهرين وفى غيرها كان العدو للمغاربة وربما انهزمت فئة من وجه فئة فتبتمها فسقطت على فئة ظافرة فانضم اليها شمل المهزبين وجردوا الكرة، وقد يقصد بعضهم الفرار من شدة الهول فيقع فى جهة العدو ولا يدري إلا وهو فيهم ذلك من عدم تمييز العدو من الصاحب فى شتبك تلك الفياض وانصرف جهد كل من الفريقين إلى احتلال تلك الابراج القائمة فى وسط البساتين ووضعت فى كثير منها النار فامتد الحريق وارتفع الالهيب وخرت الجدران وعلت الاصوات كقيام الساعة وازداد مشهد القتال هولاً وروعاً. هذا

وفرديناند ينتظر بذهاب الصبر نتيجة المصاف وهو في غابة القلق والجزع لا يدلم شيئا مما وراء هاتيك الاشجار الحاجة لنور الشمس فكان يسرب البعوث وتتجددات الى المواقف التي يحشي فيها الدائرة على تومه واجلت المركبة عن مهلك اللون جويان دولارة من أفراد ناشئة الاسبانيول وأصيلتهم وأحبهم إلى قلب الملك ، وكان قد افترن حديثا بالدونة كاثالايبة دو أوريا من أبداع فتيات عصرها

وأما من الجهة الثانية فكان القائد محمد بن حسن وحوله جماعة من القوادص راقبين حركات القتال من فوق الاسوار مدة اثنتي عشرة ساعة استمرت فيها المناجزة وكانت كثافة ورق الاشجار تحول دون رؤية التفاصيل فلم يكن يرى الا بريق الخوذ ولا يلح سوى لما از النصال، ثم أخذت فقد الجرحي فارقع عويل النساء وكانت ضجة هائلة عند موصل جثة رضوان ذي الفرغى من متمسلة النصرارى الذى صار من اعظم قادة المسلمين ثم أخذ المناربة يتقهقرون الى جهة المدينة وأر فرديناند بنقل خيامه الى هاتيك الجهة وعندها طار محمد بن حسن الى نجدة سيدي يحيى واجتهد أن يزحزح الاسبانيول عن مراكزهم الجديدة لكن هجوم الظلام، حال بينه وبين المرام، فوقف متربصا مكانه ولم يدع للعدو راحة الليل بطوله، ولما أصبح الصباح كان مشهد القتال هائلا فالارض منقطعة بجثث القتلى تنبى، بلسان حالها عما احتملت من الحرب وأهوالها وهكذا أصبحت تلك الحمايل وهاتيك الحداثق مجر الدوالى ومجرى السوابق

ثم از فرديناند ادرك حرج الموقف الذى ضرب فيه خيامه وشدة الخطر الحائق، فاجم على تقويض خيامه منه لكنه قدم طائفة من جيشه تشاغل العدو

الى أن يتمكن من إعادة المعسكر إلى محنه الاول فاغار سيدي يحيى بقوة جسمه
من الخيل والرجال فلم يفز من المعسكر بطائل يذكر لكن رجوع الحلة
الى المكان الاول جعل المغاربة في منجاة من السوء عند الكر والفر نحو
المدينة ففقد الملك مجلدا مؤلفا من كبار القادة واستشار فيما يفعل فأشار
عليه مركز قانس بترك الحصار مؤقتا بزعمه ان المدينة محصنة مكثفة في
الميرة والذخيرة والسلاح وعدد المقاتلة لا يمكن اقتحامها الآن والجيش
في تربصه أمامها ، مرض للمرض ولذا جاء الشتاء تعذر القتال وسالت الاودية
واذن من رأيه أن يمتاض عن الاصرار على منازلة بسطة باجتياع الكورة وفساد
زرعها وطلاق الغارة على المدن والقرى المجاورة الى ان تكون نيات فرصة
أخرى. وأما الدون غوتيارو دو كردناس امير لاره فذهب إلى أن رفع
الحصار عن بسطة يتخذ العدو دليلا على الضعف ويزيد المغاربة جرأة
ويستأسد به الزغل وربما يكون سببا لا تتقاض أهل غرناطة على أي عبد الله
وميلهم اليه فهو يرى الافراج من سفه الرأي، وكان الملك مترددا بين أن
يقلم أو أن يقيم تارة يتصور المشاق التي ستحيط بمعسكره خصوصا في
جلب الذخيرة فبعول إلى رأى صاحب قانس وطورا يتأمل فيما يترتب
على الانصراف من استغلاظ أمر العدو فيميل إلى رأي أمير لاره، وبلغ
الجند ما كان من تشور الملك واهتمامه وعزمه على الرحيل ضنا براحتهم
فقاموا يطلبون الإقامة في ساحة البلد إلى أن يتم لهم فتحه ولما تضاربت
الآراء بعث الملك يسأل الملكة رأيها بمكانها من جيان وكانت بينهما بؤر
مرتبة ذات مراكز يقوم أصحاب كل مركز منها بقطع المسافة التي تخصه
بحيث تصل الرسالة في عشر ساعات فأجابته انها تترك قضية الإقامة أو

الظعن إلى رأى الملك ووزرائه لكن فيما لوأريد الاستمرار تستعين الله في تقديم جميع ما يلزم للجيش من المؤونة والمال إلى أن تكون البلدة قد أطاعت فاجمع حيثنذ فرديناند على الإقامة وعند ما يبلغ الجند عزيمة الملك ارفعهم ضجيج السرور كأنهم اصابو غنا أو أحرزوا فتحا

واتصل بسيدي يحيى ماهو واقع من المراء في أمر الحصار فمال النفس بالآمال وتربق الفرج برحيل الملك لكن محمد بن حسن لم يكن يصدق ذلك واذا بمركة فجائية في صبيحة يوم كادت تحق رجاء سيدي يحيى فان الخيام قوضت والآلة أنهضت والمدافع تماورها النقل وخيل أن قد شالت نعامه الاسبانيول وخذت لهم بارقة النصر وإذا بالطاغية قد قسم جيشه شطرين فجعل مركزيز قادس على أربعة آلاف فارس وثمانية آلاف راجل وأصاحبه بالدون الوزو دواغيلار ولويز فرديناند روبرتو كبرو وغيرهما من مشاهير أبطالهم وجعل معه المدافع وسيره الى الجهة المقابلة للجبل واتخذ الملك لنفسه قيادة القسم الثاني وهو مؤلف من ستة آلاف فارس وجيش من المشاة كثيف وعدد من الجبلين واستظهر بجماعة من عظماء المملكة مثل الكونت دوتنديل وصاحب صانتياغو فأقام كل فريق على طرف من البساتين وضرب أو ناده هناك فنظر محمد بن حسن قائد بسطة فقال أما إنه لم يزل بينهما حاجز من الشجر لكن لم يكذب يخرج منه هذا القول حتى ملا الفضاء صوت اقمار الاشجار واعمل الاسبانيول الفأس فطارت قلوب المغاربة شعاعا بما أصاب بساتينهم وتصايحوا للهمامة دون القطع والتحطيم فاشتبك قتال أياما وتمددت الوقائع وانصابت الكرات راسمات البشر دون الشجر، ورخصت الارواح في سبيل الادواح، واستمرت

المناوشات أربعين يوما تمكن خلالها الاسبانيول من استئصال تلك الفيض
وابادة هاتيك النضرة بلاحقة العمل والصبر على هجمات العدو، وازيل
الحاجز الذي كان بين المحدثين وعطلت بسطة من حلاها وعريت في آن
واحد من جنة ترهتها وجنة وقايتها. ثم جعل الاسبانيول من احدى المحدثين
الى الثانية ممرا وضربوا دونه السدود ورتبوا مجاري المياه وبنوا الابراج
على الجوانب بحيث أصبح من المحال أن يحال بين المحدثين، ثم طمع فرديناند
في منع الماء عن بسطة وقال بمض الاسبانيول ممن أرخ الوقائع ان الماء
ضروري لمولاء أكثر من الخبز لانهم على اضطرابهم اليه لاجل الشرب
يحتاجون اليه لاجل الوضوء والغسل واسقاط الجنابة مما تأمر به ديانتهم
ولا نحتاج اليه نحن الاسبانيول. وكاد لبسطة عين تجري من قة دأبو الحسن،
وراء البلدة وكانوا يتبركون بمائها فلما احسوا بما أجمع عليه الاسبانيول
خرجوا تحت جناح الليل وأقاموا عندها من الحصون ما لمصمها من كل غارة
وفي خلال هذا الحصار خطر لبعض فتيان الاسبانيول شن الغارة
على وادي آش وكان في مقدمتهم فرنسكو دوباوان وأنطونيودو كويفا
فجما نحواً من ثلثمائة فارس ومئتي راجل وسارا مستترين بجناح الليل أخذين
بشماب الجبل حتى وافيا قرى الوادي قبل تحق الفجر فأسروا من صادفوه
من اهلها وأنهبوا مالها وحطموا زرعها وساقوا نساء كل ذلك في لحظة
وقتلوا غامعين قبل أن يشعر بهم أحد فطار بعض رعاة المواشي الذين خلصوا
من شرهم واطلوا بهم الزغل فسرح في أثرهم ستمائة من نخبة فرسانه
ورجاله قادر كوف في طريق انصرافهم ولما التقت العين بالعين وجد الاسبانيول
أنفسهم دونهم في العديد والقوة فتصوروا ترك النخبة والرضى بالاياب

لكن فرنسيكوا دوبازان وانطونيو دو كوفيما لم يوافقا على الفرار بحجة أن المشاة الذين معهم لو فروا لاستحجم العدو وان المقاومة هي أنجي لهم في تلك الحال فاختلقت الآراء بينهم وأراد القواد حسم النزاع فأمروا حامل الراية أن يتقدم فتوقف وكاد القوم يولون الادبار فتقدم فارس من الحرس الملكي اسمه هرناندو بيرز دلباغار قد حصن سالار ورفع منديلا كان تلتما به على حسب عادة أهل الاندلس وعقده برأس الحربة ونادى أصحابه فدبت الحمية برءوسهم وكروا بقلب واحد وصدتوا الحملة فانكشف العدو دون انتظار وقتل نحو ثلثمائة من المناربة وأسروا جماعة وقتلوا ظافرين دكافا الملك هرناندو المذكور بقلب فارس وأجاز له رفع ذلك المنديل في موطن قتاله

وبينما كان الزغل ينتظر إياب أصحابه بالنعيمة إذ رآهم راجعين فرقا، مغلوبين حزقا، فرأى الاقدار معاكسة له والدهر قد قلب ظهر المجن بما كان يترامى اليه من أخبار بسطة وهلاك قسم كبير من حاميتها واشتداد الكظام باهلها ولم يكن في وسعه أن يخف إليها بذاته خوفا من أن يقتحم تلك الفرجة ابن أخيه من غرناطة فيسلبه . لكنه فكان يبعث إليها بالمدد بعد المدد لكن الاسبانيول كانوا يلاقون الامداد فيفلونها قبل الوصول الى المدينة مع ذلك بقيت حالته أجمل من حالة ابن أخيه السلطان أبي عبد الله لانه حفظ لنفسه هيئة سلطان ذي صولة وصاحب دولة

وأما ابن أخيه فكان ملكا تابعا للملوك قشتالة وحزب القتال في غرناطة لم يكن ليساوي بين المجاهد الم رابط الثاغر والخائن الخاضع الخائن لغير أهل الدين ، واخبار بسطة كل يوم تنكأ قلوبهم ، وتفت في

أعضاءهم ، حتى تمشت الرسائل فيما بينهم في الوثوب على الحمراء وقتل
أبي عبد الله والنفوس من غرناطة حزبا واحدا الى وادي آش ومنها الى
بسطة الافراج عن المحصورين ، لكن لحسن بخت أبي عبد الله وسوء طالع
الاندلس عرف هذا الملك بالأكيدة فضرب أعناق رؤساء الحركة ورفع
رؤوسهم فوق جدران الحمراء ، فانزل بذلك الرعب في القلوب ، ولم يبق في
غرناطة عرق ينبض لثورة ، واحس فرديناند بما كان في عزم الغرناطيين
فارداد حذره وضاعف القوة ووضع المحارس وبث العيون والرواد وأخذ
يظهر لاهل بسطة كل يوم من القوة بمظهر جديد ، وهم ينتظرون النجدة ولا
يحضر لصريحهم أحد حتى يشؤوا وغلب عليهم القنوط فاراد محمد بن حسن
أن ينبه ، زائهم ويحيي آمالهم ، فقال لسيدي يحيى يلزم أن نظهر لاعدو اننا لم
ولم نزل على عز منا وقوتنا فجاء جيوشها وخرجت بقوة عظيمة فالتقاها فرديناند
بجموعه وهدرت طبول الحرب وتزاحفت الصفوف من كل جانب واستمات
كتائب المسلمين فانكشف الاسبانيول ووقع الخلل في مصافهم ، ولم تتم عليهم
الهمزية لوفرة أعدادهم وسعة علمتهم فقفل المسلمون بالغنائم ودخلوا البلد ظافرين
ومن ثمة أخذوا يرسلون الجنود من جهة الجبل فيبطون السهل كالمح البصر
ويغنمون الموشى ويعودون بها الى بسطة ، وجرى خلال ذلك وقائع متفرقة
شديدة امتاز فيها بين الاقران الدولون التزود راغيلار

ومما يروى أن أحد فرسان الاسبانيول المسمى مارتين غالك وشاهد
لمغيب الشمس فارسا مغريا شديدا الصولة باهر الفلك يحمل على الاسبانيول
فلا يقف في وجهه فارس الا جدله ، ولا يساوره قرن الا صرعه ، فتهبدي غالندو
برازه فتصاولا وتجاولا ساعة بفخر المغربي في وجهه وانقلب عن صهوة

فقبل أن يقحم الاسبانيولي جواده ليفتك به كان المغربي مهض على رجله واستل حربته فاعجله بجرح في رأسه، ومع كونه على رجله وكون قرنه راكبا كاد لشدة بأسه وخفة حركته يورده حتمه لولا اسراع رفاق للاسبانيولي بنجذته، فعندها أخذ المغربي يتقهقر ويدأرويدا إلى أن صار بين أصحابه فسئل عنه فأذا به من عشيرة بني سراج. ولما كان الوجه في أكثر هذه المبارزات الفردية المتعاربة شدد الطاغية في منع قومه عن قبول هذا البراز وحظر عليهم المناوشات الخاصة لعله اليقين ان المتعاربة اقوم من كل شعب في الارض على هذا النوع من القتال وانهم أدري بالارض وأهدى فيها سيلا قالوا وبينما كان الاسبانيول محصورون بسطة اذ شوهد في المسكر أثنان من أجلاء رهبان الفرنسيسكان الواحد منهما ذو هيئة وهيئة ووقار عظيم راكب جوادا كريما بسرج مذهب والآخر متصاغر متضائل يسمى وراء الاول راكبا مركة بسرج خال من الزينة، وكانا دائما مطرقي الارض ماشيا القصد خافض الجناح؛ فلما شوهد هذان القسيسان في الجيش تكلم الناس في محيطهما، على انه كان مهودا حضور الرهبان في هاتيك الحروب المقدسة، فطالما اجتمعت الخوذة والقلموسة تحت راية واحدة فظن من البداية أنهم من الرهبان المجاهدين لكن فهم أخيرا أنهم قادان من الاراضي المقدسة برسالة مهمة. أما صاحب الوقار والتمرد ولو النعمة فهو الاب انطونيوميلان رئيس دير الفرنسيسكان في بيت المقدس كان ممتلي الجسم جبير الصوت طلق اللسان ذأسابيل خطاوية كمن تعود ان يقول في الناس ويسمع له الناس، وأما رفيقه فكان صغير القد مختصر الجرم مصفر اللون لين الحديث خفي الإشارة خافت الصوت وكان من التواضع وخفض الجناح على ما ينبغي أن

يكون عليه من انتهى الى مثل دعوته، وتلبس بمثل حلتها، لكنه كان من أهم رهبان
الدير وأحسنهم وأدبرهم، كان اذا رفع نظره من الارض انقدحت عيناه شراراً
فيما يظنه الانسان أودع من الورقاء، اذا هو أدهى من الحية الرقشاء
وكان هذان الراهبان آتيين من عند سلطان مصر في ذلك الوقت
الملقب قبل الافرنجة بسودان مصر لانه كان الاتفاق بين هذا السلطان
وبين السلطان بايزيد الثاني صاحب القسطنطينية على إصراخ مملكة
غرناطة ووضافيما بينهما اوزار الحرب اجتماعاً على مظاهرة الملة وتفرداً للجهاد
ثم أوفد صاحب مصر هذين الراهبين بكتاب منه الى ملوك قشتالة وإلى البابا
والى ملك نابلي منكر أعليهم ما هو واقع من العذاب على مغاربة غرناطة الذين هم
من بني ماته وجلده فيما عدد كبير من المسيحيين راعون في ممالكه في بحاج
الراحة والامان . تمتعون بالاكهم وحقوقهم ناعموز بحريتهم الدينية فهو يلح
في الافراج عن مسلمي الاندلس وتمكينهم من ادملاك التي اغتصبوهم
ليأهاواجلوهم عنها، وإلقاه يحوي بذياب السيف جميع النصاري الذين هم في
ممالكه ويخرب مآبدهم ويحمل كنيسة القيامة في القدس قاعاً صفصفاً . وكان
خبر هذا الانذار قد ذاع بين مسيحي الشرق فأقض مضاجعهم وروع قلوبهم
وصاروا ينتظرون خلاص مسلمي القرب للتلايؤ خذوا بجريرة المعتقدين عليهم
فالتقى فرد بناند ذينك الوافدين برآ وتجلة كعادته من ملاقة رجال
الدين وخلاهما مراراً مستقصيا منهما مليا عن أحوال النصرانية في المشرق
وكان الوافدان قد عاجا برومة لدم البابا كتاب سلطان مصر
فكتب البابا اليهما الى ملوك قشتالة يستشير فيما يجب أن يجاب على خطاب
صاحب مصر وكتب بمثل ذلك ملك نابلي وتوخي في كتابه تخطئة ملوك

قتالة ولو من طرف خفي فيما هم مبشروه ومما جاء فيه انه ولئن كان المغاربة مخالعين في المذهب فليس من الجائز الاساءة اليهم بدون سبب عادل وانه ان كان ملوك قشتالة لا يصبرون على أدنى أساءة من مسلمي اسبانية فليس من اللائق بمقامهم أن يأتوا أقل عمل من شأنه أن يجر على النصرانية وبالا — الى آخر ما ذكر من هذا القيل مما نقله بعض الاسبانيول وعقبه بالطن في ذلك الملك والقدح في أمانته للنصرانية واتهامه بالعصبة مع صاحب مدره الا أن بترو باركا لا يزو ركوب ملك نابلي ظهر الخلاف في هذه المسألة إلى نقص في حمية الدينية بل لما رب سياسية بأنه كان يمتد انه ان تمكن فرديناند من فتح غرناطة أمكنته الفرصة وتهيأت له الوسيلة للاداء بملك نابلي انه تابع للملكة أراغون

أما فرديناند فأجاب ذلك الملك جرابا في غاية اللطف والرشاقة أتى فيه على تفاصيل تلك الحرب وبين له وجوه الحق في غشيانها وختم كتابه بتسكين روعه من جهة نصارى المشرق مؤكدا له أن الاموال التي بدفعونها هي الجنة الواقية لهم دون مايتهم ددبه سلطان مصر من استئصالهم وكتب إلى البابا يمرض له أسباب الحرب وهي تنحصر في ثلاثة الاول استرجاع أرض تملكها المغاربة بالسيف والثاني مجازاتهم على سوء المعاملة التي عاملوا بها المسيحيين والثالث انها حرب مقدسة يقصد بها اعلاء مجد الكنيسة وبعد أن أقام الراهبان الوافدان بالرسالة مدة بحلة الملك يقصان على قواد الجيش أخبار المشرق شخصا الى جيان لمقابلة أعظم الملكات كشافة الا وهي الملكة إيزابلا فاستقبلتهما من البر والاحتفاء بما يفوق الاطراء وعينت لديرهما في بيت المقدس احسانا سنويا نحو الف دوكاو عند انصرافهما

سلطهما غشاء باهر النفاسة . طرزا أيدها الملوكية لوضعه على القبر المقدس
قال الكاتب الانكليزي الشهير واشنطون أرفن: ولم يذكر الاب
أغاييدا مؤرخ هذه الوقائع نتيجة الرسالة التي وفد بها ذاك الراهبان
وهي انه فيما بعد أزعج فرديناند وايزابلا المؤرخ الشهير بطرة مارتير
انقر يا سنيرآ الى الشرق لدى صاحب مصر أو بحسب قولهم السودان لا عظم
فابدي من الخلق والمهارة بتلك السفارة ما أفتخ به ذلك الملك الشرقي
واستجلب به ميله وفاز منه بايثار غرضه وحصل على أوامر برفع كثير
من المغارم عن زوار القدس الشريف ولبطرة المذكور رحلة شهيرة في
بلادهم ضمنها جمان الفوائد والنوادر (١)

هذا وبقي الحصار مستمرا على بسطة وتير فرديناند وايزابلا ينبعث
الى آفاق اسبانية فتكتف الجيوش وتتوارذ المقاتلة من كل فج ولم يكن
المناء كله في جمع الاجناد بل ازاحة عليهم، توفير اقواتهم، ولم تنحصر النفقة
في الجيش المقاتل وحده بل كان يلزم الملك وامراته تسريب ل ذخيرة لجميع
المدن التي دخلت في حوزتهما وكعاية حماتهما السابق أخذها من الاكتساح
والعيث الذي غادرها كجوف العير فرتبت الملكة الوفا من البهائم لتقل
الاقوات وجعلت عليها خفارة وافره اصد غارت المغاربة في الطريق
وأقامت توصل الامداد صباح مساء ولما فرغت خزنتهما من النقد استعانت
بأعيان البلاد والبطارقة فقدم كل منهم ما وصلت اليه يده من النقد وبعضهم
قدم ما عنده من الحلي والجواهر وباع الاساقفة آنية الكنائس واستنزفوا

(١) لا يوجد حل لهذه المسائل الا بوجه واحد وهو ان الشرقيين اكرم اخلاقا
من الغربيين وان قاعدة « اذا ملكت فأسجح » لا نعرفها اوروبا

ما في خزائن الاوقاف من الكنوز ونيرع التجار بمبالغ طائلة من المال وجاد كثير من العشائر الاصيلة بذخائرهم وقنائسهم وأخيراً أرسلت الملكة نفسها حليها وآنية قصر المدينة الى برشلونة وبلنسية وباعتهما لاجل شراء الاقوات والميرة ولزاحة علل المساكر

وبينما كانت قطر الحيوانات ترد تبعا موقرة بالذخيرة والطعام الى نجم الملك فرديناند - وقوة الاسبانيول تنعزز يومافيرما بازاء بسطة كانت الاقوات ابتدأت تنفذ في البلدة والحجاعة تمض الحامية بناها، لكن بقي لاهل بسطة أمل في النرج بهجوم الشتاء وتراكم الامطار وحسبوا أن لا بد من أن السيول المتحددة من الجبال تضطر الطاغية للظمن بمحلته وبينما هم يتسلو ز بهذا الامل لاذ أخذ الاسبانيول بينون ييوتامن الخشب مسقوفة بالاجر حتى كمل لهم نحو الف بيت على هذه الصورة لاقامة الامراء والقواد، واتخذ الاجناد لاقامتهم ييوتامن الطين موطدة بفروع الاشجار ومنظاة بالخصوص، وصارت الحلة عبارة عن مدينة قائم في وسطها بناء كبير لنزيل الملك ينفق فوقه علما أراغون وقشتالة وقد عول فرديناند على اختطاط هذه الحلة توقيما من السبل وقطعا لامل المغاربة من الافراج الا أنه لم يكديتم بناءها حتى عصف لعصار شديد صاحبه مطر مدرار وسيل آتي فهدم جانب من البيوت وهلك خلق كثير من الجند والخيول والماشية وفسدت الاقوات والذخيرة وارتاع الجيش وخافوا الهلاك ولكن أسعدهم الطالع باقلاع الممر نخفت تيسرت الحركة وأرسلت الملكة بموضع عما نقص من الزاد وبعثت ستة الاف رجل لترميم الطرق التي أضر بها السيل وإقامة المعابر عليها وأعاد الملك بناء البيوت التي تهدمت في الحلة ورجع

الاطمئنان إلى قلوب الاسبانول

وخاف الطاغية تكرار الاعصار والفرق وتفشى المرض في جيشه فراسل أهل بسطة في التسليم على أن يؤمنهم في أنفسهم وقائسهم فبعث اليه محمد بن حسن بجواب لطيف المبرة سبي المعني وكانت أخبار السيل وما ألحقه من الضرر بمسكر فرديناند قد وصلت اليهم مع المبالغة فطمعوا في رحيله وتشددت عزائمهم وبرزوا القتال فحدثت عدة مناوشات هلك فيها جملة وافرة من رجالات الفريقين وحدثوا أن في إحدى هذه الوقائع خرج نحو ثلثمائة فارس وأنني راجل فاستلوا مرقباً وراء المدينة ركبوا فيه ريمح الاسبانول فتنارشوا ساعة واستوت الهزيمة على هؤلاء فتبعوهم وقد فقد منهم جملة إلى أن حصلوا في محلة كوت تنديلة وغونسلاف القرطبي فصدقوها الحملة فتداعى رجالها بهرار وثبت الكونت وصاحبه في موطنهما اذ وجدا الثبات أدنى إلى السلامة من الهرب فانضم اليهما من صبر من الجنود صعدوا المغاربة فارفقوهم ولكنهم كادوا يختلون في مصافهم وتحقق عليهم القلب واذا بالوزير دواغيلارو كوت ادرينه وجماعة من رجالتهما قد أقبلوا فتلقوا الصدمة وتكاثروا فارتد المغاربة نحو المدينة وجرى على هذا النمط عدد من الوقائع لم تحقق فيها راية ظفر تام لاحد وكانت شرمة المغاربة في القتال تزداد بازدياد بأسهم وخناقهم وكان الأمير سيدي يحيى دائماً في مقدمة جنده لكن فراغ الخزائن من المال وتناقص القوت قطعاً من آماله وتذاكر مع محمد بن حسن في الحالة فاجما على استمداد الاهالي وبيناهم تعذر المقاومة مع إعواز القوت فتشاور أهل بسطة بعضهم مع بعض وجمعوا ما عندهم من الحلي والآنية من ذهب وفضة ودفنوها بالمحمد

ابن حسن قائلين له وخذ هذه فاضرب بها نقداً أو فبعها أو فارهنها واستحضر
مالاً لقوت العسكر » وقالت نساء بسطة بمضن لبعض « هل يليق بنا
أن نتبرج ونزين بهذه الحلي حالة كون بلادنا خراباً ورجالنا محتاجة الى
القوت الضروري، ثم جمن ما عندهن من العقود والاساور وسائر الحلي
ودفعنهم المحمد بن حسن قائلاً له « خذها ودفع بها عن ديارنا وعبائنا فان
افرج عن بسطة لم نحتج الى الزينة لاجل اظهار فرحنا وان اخذت بسطة
فاي حاجة للاسير بالحلي والجواهر » .

فتمكن محمد بن حسن بهذه لاعة من مداومة الدفاع ونمي الى الملك
ما فعل أهالي بسطة وما يجد عند من النشاط فعمد الى مقابلاتهم بما هو من
عزائهم وكتب الى الملكة يدعوها الى المعسكر فبينما محمد بن حسن يشدد
حملة البلدة وييسط لهم الامل برحيل الملك اذ سمع قرع الطبول فشخصت
الانظار الى جهة محلة الاسبانيول فاذا بالملكة قادمة بجيش يحف به اباطانه
عظيمة باهى الملابس وعلى يمينها كريمة البرنس ليزابلا وعلى الشمال
الكردينال الاكبر في اسبانية ووراءها جماعة من عقول اسبانية السريات
فلما شاهد القائد محمد هذا المشهد فت في عضده واثبت الى أصحابه قائلاً
« يا اخواني أصبح تسليم بسطة مقرراً » .

وقد كان لموصل الملكة ليزابلا من الابهة والوقار ما أثر في خواطر
المغاربة أنفسهم وعزم بعض رجالهم أن يهاجموا موكب الملكة لدن وصوله
فمنهم الامير سيدي يحيى حرمة لمقام الملكة وأطل جميع سكان بسطة من
السطوح والمآذن والابرار لمشاهدة وصول الموكب وكان احتفالاً فائقاً
وعلت فيه السكينة جمع الجوانب وعند ما أيقن المسلمون أن الملك والملكة

لا يرحلان إلا بتسليم بسطة مالوا الى التسليم وتمشت رجالا لاسبانيول
بالصلح فحضر الدون غوثياردو كردناس واجتمع بالقائد محمد بن حسن
وقال له باسم الملك انه ان سلم أهل بسطة الا ان يكونون آمنين على أنفسهم
وأموالهم وحرية اعتقادهم ولا فان أصروا على المقاومة لم يأمنوا أخيراً لا على
دم ولا على مال ولا على دين محمد، وذكره بما أصاب مدينة مالقة فراجع
سلطانهم الزغل في ذلك وكتب له سيدي يحيى كتاباً وأرسل به القائد
محمد بن حسن فلما وصل الى وادي آش وجد السلطان منقطعاً في جهة من
قصره يتألم في سوء بخته وما آلت اليه الاحوال فسأله عن حال بسطة
فأجابه تفهم من هذا الكتاب ودفع اليه كتاب سيدي يحيى فقرأ حتى أتى
على آخره وعرف اضطراب البلد للتسليم وما عرضه عليهم الطاغية من
الشروط الموافقة ولم يخالج صدره أقل ريب في كلام سيدي يحيى لما كان عليه
من الثقة فيه والتمويل عايه وخلطه بنفسه كأنهما شخص واحد فتنفس
الصعداء وتوجع ملياً وأخذ يفكر فيما يعمل مطراً ساعة ثم أمر فحضر
الفقهاء والشيوخ وتشاوروا فيما يفعلون فاجل المجلس عن تذليلهم ببسطة
بشيء فاستدعى الزغل قائد بسطة محمد بن حسن وقال له اذهب الى ابن
عمي سيدي يحيى وقل له لا ينتظر مني نجدة لاني لا أقدر على تلبية بشيء
فليفعل ما يبدو له فماد القائد بالجواب وكان أصراً تضيلاً لان قواد بسطة
تصالحوا مع فرديناند على أن يدخل البلد وينال الجميع الامان ويخرج من
جاء في صريح بسطة من فرسان المغاربة بخيلهم وامتنعتهم الى حيث شاءوا
ويكون تسليم البلدة والقلمة في ستة أيام وأهل بسطة فاهم الخيار بين
أن يرحلوا بأموالهم أو أن يقيموا بالربض متمتعين بأموالهم وحرية

الدينية وخلق الملك فرديناند على القواد وأكرمهم وأنم عليهم واختص
 بإيماره الامير يحيى وأدناه ونزل هذا من الخطوة لديه ولدي الملكة ما أكد
 لهما صداقته وتعلق قلبه بالملك بما بهره من جمالها ولطفها ورصانتها فأخذ
 يسعى في خدمتهم ويبرس الى مرضاتها بانواع المناصحة وحبب اليه حبها
 النصرانية فيقال انه تنصر سرّاً وقد أظنّب المؤرخ أعايد الاسبانيولي
 في وصف تلك النعمة وعد هذه من فتوحات فرديناند وذهب بعض
 مؤرخي العرب بحسب قول واشنطون أرفس الى أن الطاغية استغوى هذا
 الامير باجزال الصلات واسناء الجوائز وتوسيع الاقطاعات ولكن
 أعايدا يقول ان ذلك كان حكمة منه لاجل بسط يده واتخاذ كلمته فيما
 يمود باستمالة كثير من قومه الى النصرانية وانه بقصد ابقاء سطوة الامير
 يحيى على المغاربة صد أمر الملكين بإبقاء سلة تنصر دمكتومة الى أن يكون
 قضى بواسطته أوطاره كذلك دخل القائد المجرب محمد بن حسن في خدمة
 فرديناند واقتدى به كثير من فرسان المغاربة

وكان تساميم بسطة في ربيع ديسمبر سنة ١٤٨٩ بعد حصار ستة أشهر
 وعشرين يوماً ورجا فيها نحو خمسة مائة أسير نصراني وهلك تحت أسوارها
 من عساكر الطاغية عشرون ألفا قبل منهم سبعة عشر ألفاً ماتوا بالامراض
 والباقيون هلكوا في قتل واقتدى ببسطة غيرها من المدن كالملكب
 وطبرنة وكثير من حصون البشرات ودخل أهل تلك الجهات جميعاً في
 ذمة الطاغية واستتب في البداية بأعزاز معاملتهم واجزال المعطاف في قوادم
 سياسة منه لاستئمان جمهورهم اليه ورضاهم بساطنانه

وكن من هؤلاء القواد رجل يقال له علي بن الفخار في بده عدة من

المواقع والحصون خضر في جملة القواد الذين سلموا مفاتيح حصونهم وانقلبوا بالصلوات والجوائز وكان شامخ الانف شديد الزمالة والوقار فلما وصل الدور اليه خاطب الملكين بحرية الرجل العسكري وان كان لم يستطع اخفاء بأسه وانكساره فقال لهما « أنا رجل مسلم قائد لحصون طبرنة وبرشنة قد تسلمت هذه الحصون لاجل معافاتها اكن الذين عهد الي بقيادتهم فقدوا كل نهضة وقوة وعانوا لا يطالبون سوى الامان فهذه الحصون أصبحت أيها الملوك العظام لكم متى شئتم ابدشوا من يستلمها » فأمر فرديناند في الحال باعطائه مبلغا طائلا من المال جزاء هذا التسليم الجزيل القدر فامتنع من أخذه منكرا ذلك انكارا شديدا وقال لهما انالم آت لايع مالايس ملكي بل لاسلم ما جعلته الاتدار الالهية ملكا لكما وليكن يقينا عند جلالتكما انه لو وجد من يسعفى كما يجب لكان الموت هو نعمن هذه الحصون بدلا من الذهب الذي يمرض علي »

فأعجب الملكان بانفة هذا القائد وشهائته وأمانته وتغيا أن يكون منتظما في جلهم ويدخل في خدمتهم فأبى خدمة أعداء ملكه وقومه ولما يتسامنه قالت له الملكة ايزابلا اذا لا يوجد لك حاجة نظهر لك بقضائها مالك في جانبنا من الاعتبار أجابها بلى حاجتي عندكم أنني تركت في المدن والحصون التي سلمتها كثيرا من بني ملتي البائسين الذين لا يتيسر لهم الرحيل عن أوطانهم بذسائهم . أطفاهم فأرجوا أن تعطوني وعدا ملوكيا بحمايتهم واطلاق الحرية لهم في دينهم وأملاكهم فوعدها بذلك ثم قالت له الملكة وهلا تطلب شيئا لنفسك قال كلا سوى الاذن في الاجازة بخيلي ومتاعي فأراد الملكان أن يجبراه على قبول صلتهما من المال مع الخليل القيمة المروج

لا يقصد المكافأة بل على سبيل الهدية فانكر أن يصيب هذه النعمة وذاك الوفير في زمن يؤس قومه وخراب وطنه ثم أخذ تذكرة الاجازة من الملك فرديناند واستصحب خيوله وخدمه وامنته واسلحته والقي على بلاده نظرة الوداع كاسف البال بادي الكآبة لكن بدون أن تسقط له دمة ولا يترطب له جنف وركب جواده قاصداً البحر لاجل الاجازة الى افريقية

وقال في فتح الطيب بشأن بسطة وحصارها الطويل « وفي عام أربعة وتسعين خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بد حرب واستولى على ما هنالك من الحصون ثم نازل بسطة وكان صاحب وادي آش لما تبين العدو محالته بمقت جميع جنده وقواده وخشداً أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمربة والمنكب والبشرات فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ولم يقدر على منع الداخل والخارج وبقي الامر كذلك رجب وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ثم ان العدو شد الحصار وجد في القتال وقرب المدافع والآلات من الاسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع واشتد الحال في القعدة والحجة وقل الطعام وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا الا القليل وكانوا طامعين في اقتلاع العدو عند دخول فصل الشتاء واذ بالبدو بنى وعزم على الاقامة وقوي اليأس على المسلمين فتكلموا في الصالح على ما فعل غيرهم من الاماكن وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء وأن ذلك هو المجهى لهم للكلام وفهموا عنه ذلك فاحتالوا في اظهار جميع أنواع

الطعام في الاسواق وابدوا للعدو القوة مع كونهم في غاية الضعف، والحرب خدعة، فدخل بعض كبار النصارى للتكلم معهم وهو عين ليرى ما عليه البلد وما صفة الناس وعند تحقهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الامان على أنفسهم دون من أعانهم من أهل وادي آش والمنكب والمرية والبشرات فازدفعوا هؤلاء عنهم صح لهم الامان والا فلا، فلم يوافق أهل البلد على هذا وطال الكلام وخاف أهل البلد من كشف الستر فاتفقوا أن تكون العقدة على بسطة ووادي آش والمرية والمنكب والبشرات قمعوا ذلك ودخل جميع هؤلاء في طاعة العدو على شروط شرطوها وامور أظهرها ببعضها للناس وبعضها مكتوم وقبض الخواص مالا وحصلت لهم فوائد. وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين ثمانمائة دخل النصارى قلعة بسطة وملكوها ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام وقالوا لهم من بقي بموضعه فهو آمن ومن انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ثم أخرج العدو المسلمين من البلد وأسكنهم بالربض خوف الثورة.

وكان الزغل قابلاً في كسريته من وادي آش يسمع كل يوم صريخاً ويرن في اذنه كل ساعة صدى ويل، وبلاده تسلم الواحدة بعد الاخرى الى العدو، والاعاداة كما كسها طراداً، والضربات تنال عليه دواكله في هذه الحالة قدم عليه ابن عمه سيدي يحيى عدواني ثياب صديق، وبميداني صفة قريب مشارك في المم والدم، ولم يكن الزغل علم بتنصره اذ بقي ذلك سرا فارتاح جداً لي رؤية ابن عمه في ذلك الوقت الضيق ولما أقبل عليه غانقه لزاماً وضحه الى صدره وبثه همهم فأخذ سيدي يحيى توطئة لما يترخى من خدمة الطاغية يبين له اليأس من الحالة ونعم النافع من الفائدة لما هو مقتور

من سقوط مملكة غرناطة بين أيدي النصارى، وان المنجمين لم يكذبوا فيما
حكوه عن أبي عبد الله الشقي وان السقوط سيكون على يده وانه لما أسر
في لشانة كان تبادر للظن انها هذه الواقعة التي أشار اليها المنجمون وان
النحس قد انقضى فظهر الآن أن ليس المقصود واقعة مفردة بل وقوع
المملكة بأسرها، فيث كان أمر الله فدرأ مقدوراً لزم التسليم لمشيئته تعالى
واذ وقع القضاء، فليس الا التسليم والرضى. فاطرق الزغل ساعة وهو غريق
في لجج الهواجس والاشجان، ذاهب من التأمل وانتالم في بحران، ثم رفع رأسه
وكبر وحوقل وقال ليس من القضاء مفرد، (لن نصيدنا الا ما كتب الله لنا)
تالله لو لم يكن سقوط غرناطة قرراً لكان سنائي وحسابي زعيمين بحفظها
فقال له سيدى يحى وماذا استقر في عزمك الآن هل أجمعت تسليم
المدن الباقية لك الى ابن أخيك أبي عبد الله حليف النصارى فلما سمع
الزغل ذلك اضطرب كله وعال له كلال أفضل ان أرى رايات العدو
خافقة فوق هذه الابراج من أن أسلم الهدا الشقى فغاثم سيدى يحى فيها
الفروسة، وأخذ يرغبه في التسليم ويحث له الانحياش الى الطاغية والدخول
في ذمته، الى أن حصل أميراً على موافقته، فانقلب الى الطاغية بما أراد
وتقرر تسليم المرية ووادى آش وسائر البلاد التي في يد الزغل وأن يكون
الزغل لقاء ذلك حليفاً للملكين ويقطع أرضاً واسعة في البشرات مع نصف
الملاحه ويلقب بملك اندرش ويكون القام مدجن رعية له، ويتمتع بدخل
أربعة ملايين مرابدين. هذا الى مواعد كثيرة

وتقرر بينهما على أن يكون التسليم في المرية في سبعم عشرة خلت
من دسمبر تحرك الملك فرديناند من بسطة بقسم من جيشه وتبعته الملكة

بالقسم الآخر ماراً بالمدن والحصون التي دخلت في طاعته فلما صار على مقربة من المرية لقي السلطان ابا عبد الله الزغل خارجاً في ملاقاته مع الامير سيدى يحيى وجماعة من الخواص ولم تخف على وجه الزغل علامات الغيظ الشديد والاسف البالغ وكان ظاهراً على خضوعه التكلف وفي مقادته الصموية وكأن لسان حاله يحدث بان خضوعه انما كان لا تقدر لاله المبر و لله لا للبشر

على انه لما اقترب الملك فرد بناند ترجل الزغل وتقدم اليه وهوى على يده كمن يريد استلامها فتجافى الملك عن ذلك حرمة للقب السلطنة وانحنى اليه فمانقه وأشار اليه باستئذان الركوب وأجل في مكالمته ولما تم له استلام البلاد لحق الزغل بارضه في جبل البشرات حيث انقطع يحشو على رأسه تراب الذل

وحيث توخينا نصحا بالتاريخ واماناً في تحييص الروايات مؤاخاة النقل الا فرنجى بالرواية العربية تتبع ما قاله بهذا المقام أيضاً صاحب النفع وهو، ثم ارتحل المدو للمرية واطاعته جميع تلك البلاد وتزل صاحب آش للمرية ليلقاه بها فلقيه واخذ الحصون والقلاع والبروج وبايع له السلطان ابو عبد الله على أن يبقی تحت طاعته في البلاد التي تحت حكمه كما أحب فوعده بذلك وانصرف معه الى وادى آش ومكنه من قلمتها أوائل صفر من العام المذكور واطاعته جميع البلاد ولم يبق غير غرناطة وقراها وجميع ما كان في حكم صاحب وادى آش صار للنصارى في طرفة عين وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً وكان قائداً من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم مالا من عند صاحب قشتالة اكراما منهم لهم بزعمهم فتباً لقولهم وما ذلك منه إلا توفير ٣٩ - خلاصة تاريخ الاندلس

لرجاله وعدته ودفع بالتي هي أحسن ثم أخذ برج السلاحة وغيره وبناء
وحصنه وشعن الجميع بالرجال والذخيرة وأظهر الصلح والصحبة مع صاحب
وادي آش وأباح الكلام بالسوء في حق صاحب غرناطة مكرامته وخداها
ودهاه ، انتهى

وأما صاحب غرناطة الشيقو فلما وصل اليه خبر نزول عمه على حكم
الطاغية طار فرحاً وظن انه بالغ أمنيته وانه من الآن فصاعداً أمن النزاع
واصبح بدون مناظر وتمكن سلطانه بتمكين ملك الاسبانيول الذي هو
حليفه الى غير ذلك من الاماني الكواذب التي قلما تخطر الا في بال امثاله
ممن يضيعون مثلاً أضاع وكاد يأمر بالزينة لبشرى خذلان عمه لولا أن وزيره
يوسف ابن كاشة نبهه من غفاته وأصحاه من نشوته وقال له أفق فان
الزوبة كانت في أفق واحد فسنقتل الى أفق آخر مع هذا لم ينع لحاقته
وسخفه وأمر فأسرج له جواده وخرج للنزهة فسمع بأذنه كلام السوء
في حقه وأيقن بنقض العامة منه اذ كانوا يعتبرون الرغل هو السلطان
المجاهد الرابط الحامي ذمار الملة وانه ماسيق الى ماسيق اليه الا اضطراراً
بمظاهرة ابن أخيه للمدو عليه فأسرع ابو عبدالله الاوبة الى قصره وأرسل
الى فرديناند يستدعي نجلته خوف الاتقاء فاجابه فرديناند يطلب
النزول له عن غرناطة ويذكره بالمهد الذي عقده معه بمد أسره بأنه عند
ما يتمكن من وادي آش رية بسطة يمكنه الحراء من وهوذا قد تمكن
فيتقاضاه الوفاء بالمهد الذي مآده إياه فاجابه ابو عبد الله ان ذلك قد كان
منه ولكن حيث أصبحت غرناطة مجماً لجالية المسلمين من جميع أقطار
الاندلس وملجأ للشذاذ والمشرذين من المدائن التي دخلت في حوزة

الاسبانيول وقد غات في صدور الجميع مر اجل الاحنة واستوفزوا للاخذ
بالتار فان داخلهم في طاعة الملك فرديناند الآن انتقموا عليه واستهدف
للخطر المحيق فهو يلمس المهلة لاجل سكون ثائرم وانطفاء وقدتهم ومن
ثمة لا يبغي مانع من القيام بما عاهد عليه

فلم يقنع الطاغية من جواب أبي عبداقة وقلب له ظهر المجن وكشر
له عن ناب المداوة وارسل الى أعيان غرناطة والقواد يرض عليهم تسام
القلاع والتزول عن الحمراء وهو يني لهم في مقابلة ذلك بشروط الامان
ويعاملهم بما عامل به أهل وادي آش والمرية والا فان حداثتهم انفسهم
بالمقاومة وأصروا على الجفاء سار معهم سيرته مع اهل مالقة فسال جماعة
التجار وارباب الاشغال الذين يدور نجاحهم على السكون الى رأي التسليم
وتابعهم فيه من خاف في عياله مغبة الحرب وعاقبة الخذلان ولكن كانت
غرناطة لتلك المهد قد غصت بالطرودين والموتورين الواردين عليها من
كل اوب قد ملا الضغن قلوبهم وغلا الثار في صدورهم ووطن اليأس تقوسهم
على الاستماتة وقد شحنت بالمقاتلة واحلاس الحرب وانجاد الفارة ممن
ولدوا على صهوات الجياد، ونشأوا في معامع الجهاد، ومن لا حرفة لهم سوي
الغزو والمرابطة، وكان فيها آخرون وان لم تكن الحرب حرفة لهم يرتزقون
منها فان همهم المربية تأتي لهم وحينهم الاسلامية ترأبهم من أن يستسلوا
للمدوصاغرين ويروا غرناطة الحمراء قبة الاسلام في الانداس المهد الاخير
وحضرة النز ومتبوا المنعة اثنين من السنين والمصر الذي يمجوع بجموع
المؤمنين قد وطئها الطاغية بقدم استيلائه، وقد شممها بزمم استعلائه
واتفتت تواريح الافرنج على انه كان واسطة عقد هذه الطاغية الهلجي

في حلبة الفراسة الامير موسى ابن أبي النسان من سلالة الملوك شاباً بعيد
الهمة كريم السجية، أبي النفس باهر، القوة مستوفياً شروط التنوء جامعا
بين صباحة الوجه وضبارة الخلق غاية في بهاء الطلعة وتفاذ العزيمة حداً في
عزة النفس وزكاء الطبع، كان لا يوجد أدرب منه في عصره بفنون الفروسية،
ولا أحسن منه اقتعاداً لصهوات الخيل، ولا ألبق ولا أرشق حركةً بالألعاب
السيف والترس، وتقليب السلاح بأنواعه، كان اذا برز في ميدان ترك أمره
فتنة لحسان غرناطة ومداراً لحديث الاندلسيات واذا شهد الكريهة قذف
مشهده الرعب في قلوب الاسبانيول وطالما أنصر المسلمون باسمه

وكان موسى ناقماً على السلطان أبي عبد الله هوادته مع النصارى
ولين جانبه لم فمئذ ما وصل الى غرناطة رسل الطاغية رشاع ما طلبه من
تسليم الحضرة والنزول عن الحمراء قام هو وتلك الفئة المائلة الى الحرب
مستنفرين انعاماً للجهاد مستبغين في حث الممهم وتنشيط الزائهم وتحذير
القوم عواقب الخضوع من فقد الامن على الاعراض والدماء والاموال،
وأعمل موسى في الاحتشاد وبانغ في التنفير فبادرت جمهرة المسلمين الى
اجابة داعيه وطمعت في استئثار الجنة، ونفرت قديان غرناطة تريد الموت
في سبيل الذب عن دمار الدين، وتطيع من موسى سيداً كانت تنضب له
ألوفهم اذا غضب ولا يدرون لم غضب فكيف وقد غضب للدين، ونفرت
لحماية عرض المؤمنين، فأرسلوا الجواب الي الطاغية قائلين له انهم يفضلون
الموت على تسليم مدينتهم ويوعده ان شاء الاجلاب بما استطاعوا من قوة
فلما أيقن فرديناند بما أجموا عليه اطلق الفارات على الاطراف
وجعل ذلك الى نظر كونت تندبلا قائد ثغر جيان، رشح في التأهب

والاستمداد للحركة، وقام موسى بن أبي الفسان من الجهة الثانية وقد جف به فتیان سراًة غر ناطة وتبايعوا على الموت تحت لوائه وتمرت فرسان المسلمين من كل أوب، وماجت أسواق غر ناطة وساحاتها بالحشود، وملأ الآفاق صهيل الخيول وموسى روح الجهاد وعط لاآمال وقبلة الخواطر و حياة نفوس المناغرين، واسمه الرعب المحيق بأقادي الثغور

فلما أخذ الاسبانيول يشنون الغارات خرج الامير موسى فرسانه فو الى عليهم المزيائم، وصارت خيوله وسراياه تعود بالنائم، وتدخل غر ناطة دخول الظافر، مما أعاد الى خواطر القوم ذكر الايام الماضية وحدثهم بعود عز الاسلام واياام غلبته على تلك الاقطار، ومضى شتاء تلك السنة على هذه الحال وأقبل الربيع فقال الطاغية عاينا أن نجتاح هذه السنة كور غر ناطة وفي التي بعده انما اجم البلد بعد أن يكون قل الفوت وانقطع المدد، فحضر بخمسة آلاف فارس وعشرين ألف ماش وأخذ يكتسح مرج غر ناطة البديع النصير المنقطع النظير معه من أمراء بلاده ذوق مدينة سيدونية ورم كيز قانس ومر كيز فيلته والذين الوزو دواغيلار وغيرهم من رهوس قوادهم فشم تلك المروج عينا وتخرىا وبث النار في جميع ارجائها حتى غطى الدخان الافق وأظلم جو غر ناطة من دخان شجرها هذا وأبو عبدالله لايجسر على الخروج من حمرائه خوفا من فتك العامة به، لقولهم انه هو سبب هذه المصائب، لكن موسى قسم فرسانه الى عدة كتائب وعد على كل كتيبة لواحد من آحاد القادة وأطلق الغارات على أطراف معسكر الاسبانيول فأبلغ فيهم النكاية، وربما عمد لكثرة شهودهم الى الخدعة والمكيدة أحيانا، ففي إحدى المرات بينما كانت قطعة من الجيش الاسبانيولي سائرة في سفح جبل إذ التقت بجماعة من المغاربة

تقهقروا أمامهم فطمعت فيهم حتى نشبت بين صخور فاندفق عليهم المغاربة من وراء الجندل فاستلحم الاسبانيول وفر منهم جماعة وصبرت جماعة بقيت تقاتل في أرضها وإذا بجبل الاسلام قد أطلت منقضة انتفاض العقبان فحصلت في وسط الاسبانيول وحى الوطيس وكان مركيز فيلنه وأخوه الدون الوتزو دوشيكو في بهرة المنعة فما غم أن جرح المركيز وخر الدون الوتزو صريعاً وبجانبه اصطفان دوسوزون من صيابة القواد وضاق الخناق بالاسبانيول وشاهد الملك أن الوجه المغاربة وأن جماعته هاككون لا محالة فأمرهم بالرجوع فلم يترشوا في ثاية أمره وانكفؤا خاسرين بعد دفاع شديد ولما رأى فرديناند أن مناجزة المغاربة خصوصاً في هذه المناوشات الخاصة تمود غالباً بالخسران على عسكريه أصدر أمره الصارم باجتناّب القتال معهم والاعتماد على العيث في بلادهم واكتساح أراضيهم واستئصال أسباب القوت ليأخذ غرناطة بالجماعة بدل الحرب

وكان على مسافة مرحلتين من غرناطة حصن يقال له حصن رومة من فوق هضبة شرفة على المرج وكان في مكانه أعز من الابلق يقصده المتجشون من المغاربة والشذاذ منهم وقل العساكر إذا انهزمت وهو شجاعاً في حلق الاسبانيول فلما كان الطاغية نازلاً على مرج غرناطة ازدادت يقظة حراس الحصن وفي صبيحة يوم بينما كانوا ينظرون إلى بعيد مراقبين حركات الطاغية إذ تراءى لهم عمائم عجراء واسعة مغربية ولم يكن غير قليل حتى وصل حذاء القصر نحو مائة وخمسين مغربياً معهم قطيع من المواشي مسرعين مهطلين وتقدم منهم عريف عليه سياء الشرف والنباهة فالتمس الدخول فأملا أنهم كانوا في غارة ببلاد النصراري وقد غنموا منهم

وقفلوا لكن النصارى تطاردهم فهم يخافون ان يدركوهم في الطريق قبل أن يدركوا غرناطة ففي الحال أسرع الخفراء الى فتح الابواب ودخل هؤلاء المغاربة وأظهروا الاطمئنان وفرحوا بهم الا أنه ما كان ينتشر حراس الحصن في باحاته حتى علت صبيحة بغتة فأمرع كل الى سلاحه مذعورا فوجدوا القصر في يدهؤلاء الدخلاء فاستنموا الى الخضوع وعلم بعد ذلك أن سيدى يحيى السابق الذكر مع ولده قدما من الجبل بمجاعة من المدجنين لخدمة الطاغية فأمملا الحيلة في الاستيلاء على هذا الحصن استزادة من الزاني لديه وبهذه الوسيلة تمكنا منه وبعثا بالخبر الى فرديناند فارسل وشحنه بالمقاتلة، واما حامية الحصن فان سيدى يحيى اتى عليهم واطلق سراهم فانصرفوا الى غرناطة ولم ينفعه عند الفرناطيين ابتاؤه على حياتهم مع خيائته في أمر الحصن فأنهالت على اسمه اللعنات كالطير الصيـب كما أنه من الجهة الثانية لم يحمل عمله كله على الخلوص التام فقد قال الاب اغايدا الاسبانيولى في تاريخه : ان طلاق سراهم دليل على أن نصرانيته لم تكن كاملة بل لم يزل في قلبه بمض ذرات من الاسلام ، وهذه غاية المنافقين ان يخلصوا من كل فئة

ثم أوغر صدور الفرناطيين حنق آخر أشد من الاول وهو من عمل مولاي أبى عبدالله الرغل ملك اندرش الذى كان معتزلا فيها متسليا بهذا اللقب عن احزانه وأوجاعه وكان المسلمون الى ذلك الحين ينظرون اليه نظرم الى رجل مظلوم مخنول وصل الى الحالة التي وصل اليها اضطارا وتسيرا وزجه فيما هو فيه كنود ابن أخيه وعود بني ملته عن نصره

فقي أحد الايام سافت الزغل عمايته في بغض ابن أخيه الى النزول من اندرش بمثى مقاتل والانضمام الى عسكر الاسبانيول فلما رأى المسلمون راية الزغل بين رايات ملوك النصارى تحققوا انحياسه للطاغية فألقوه بسيدي يحيى في المنزلة عندهم وعلت عندهم مكانة ابن أخيه حينئذ ونوذي باسمه في الاسواق وهتفت الاصوات بالدعاء له وعقدت به الآمال فنفعه عمل عمه ونشط السلطان أبو عبد الله للحركة واعمل في الجهاد بما رأى من اقبال قومه عليه

وبعد أن لبث الطاغية شهراً كاملاً يبيت في مرج غرناطة حتى أخنى على نضارته قفل الى قرطبة من طريق الجبل فأتوا رى عن العين حتى نهض أبو عبد الله متلداً سلاحه وامطى جواده ونقر واستنفر فالتفت عليه فرسان غرناطة وخفت اليه سكان جبال البشرات الموصوفون بشدة البأس وماجت ساحات الحضرة بالحشود وتبايع الناس على الموت وتبارى الفرسان في ميدان النزال يقدمهم الامير موسى بن أبي الغسان وهو روح النهضة وسيف المزيمة والفجر الصائح بليل الملة

فخرج السلطان من الحمراء في ١٥ حزيران ودعم حصن همدان على بضم مراحل من غرناطة وهو من أعز حصون النصارى يحرسه مائتان وخمسون مقاتلاً من أبطالهم معقوداً عليهم لغارس مغوار اسمه مندو دو كويشاده فأناخ بساحته السلطان ستة أيام وست ليال يفاديه للقتال ويرأوه حتى هلك أكثر حابيته وسلم الباقون فدمر السلطان الحصن وجعله دكا وارسل الاسرى الى غرناطة

ثم استولى أبو عبد الله على حصن مارشنة وحصن بلدة من حصون

النصارى وشاع بين المسلمين أن السلطان انحنى في النصارى وافتتح من
معاقلهم وأن الكرة مأمولة، فتويت عزائمهم ولا حيلة لهم بارقة لامل
وانتفض الخاضعون منهم للطاغية ناشرين راية ابي عبدالله واخذ خيالة
غرناطة يغزون أرض النصارى من جهة ثرجيان ويفنمون منهم الا انه
مرة بينما كان بعضهم عائدين بشيعة وافرة كمن لهم كونت تنديلة في أحد
الإودية فذعروا وقتل منهم خمسة وثلاثون فارساً وأسروا من خمسين
واستعاد الكونت الثنائيم وبقيت سرايا الفريقين يغزون بعضها بعضاً فرأى
السلطان أبو عبدالله أن بقاء الحال على هذا المنوال لا يزيد قوة وانه بمد
أن جرى ما جرى من حطم الزروع وقطم الاشجار ونسف العمران حول
عاصمته لا بد أن يؤخذ بالجوع أن لم يؤخذ بالحرب ففكر في فتح طريق بينه
وبين البحر والاستيلاء على فرضة بحرية يتسرب منها اليه المدد حيث كانت
جميع مواني الاندلس في ايدي النصارى فوجه عنايته نحو شلوبانية وهي
مدينة كانت ممدودة عند العرب من أحصن مدن الارض وأصعبها مرتقى
وكان ملوكهم يستودعون فيها خزائهم وكنوزهم وكان الطاغية لذلك العهد
قد جعلها لنظر الدون فرنسيسكو راميرز دو ملريد قائد المدفعية الاكبر
لكنه كان عند زحف أبي عبدالله اليها غائباً في قرطبة ينوب عنه في القيادة أحد
فرسانه فانهزم الفرصة سلطان غرناطة ونازل شلوبانية بجيش جرار
وكان أهله من المدجنين فلما رأوا رايات الاسلام قد اتت انضروا تحتها
وخاموا طاعة العدو ورأت حامية البلدة من النصارى انها لا تقدر على مدافعة
أبي عبدالله فاعتصمت بالقلمة فدخل المدينة واستولى عليها وامتنعت عليه
القاعة فنازلها وطاع في منع الماء عنها وامتد الصريح في الجوار بأن المسلمين
٤٠ - خلاصة تاريخ الاندلس

مماز لون شلوبانية فامتلات قلوب نصارى الساحل رعباً وكان الدون
فرنسيسكو انريك قائم بلش مالقة بجمع جيشا فيه فرناندو بيرز دلبلغار
صاحب المنديل وحضر لا غاة قلعة شلوبانية فوجد المدينة في ايدي المسلمين
نقيم تجاه القلعة فاشتد به ازر الحامية وانساب فرناندو سرا بسبعين من
اشداء رجاله فقتلوا القلعة من باب صغير قبل أن تمكن العدو من الشعور
بهم ولم يلبثوا أن حضر الى الميناء اسطول فيه جنود وموؤن لا غاة
النصارى فنزلوا في مكان حصين على شاطئ البحر ولما نزل المسلمون القلعة
صاروا بين عدوين فارتدوا عنها وعزل ابو عبد الله على أخذ ميناء حرة
الذي كان سلمه الى النصارى سيدى يحيى السابق الذكر فيما تراف به اليهم
من الخامة الا أنه بلغه كون الملك فرديناند زاحفا بمساكره فهاجم القلعة
المهجوم الاخير فلم يفر منها بطائل فاقلع عن شلوبانية عائداً الى غرناطة
واشتغى في مسيره بالعيش في الاراضي المختصة لسيدى يحيى والانتقام من
جماعته ورجال عمه الزغل ودخل الحمراء بمقام كثيرة تسلى بها عن فشله
امام شلوبانية ولم يكدر يستقر في مقعده بالحمراء حتى وصل الطاغية بجيش
مؤلف من سبعة آلاف فارس وعشرين الف راجل بقصد اغاة شلوبانية
فلما بلغه اقلع ملك غرناطة عنها مال الى المرج فالتقى جهاته تخريباً
وتدميراً واستأصل أشجاره وافسده حتى قيل إنه لم يبق فيه غصن اخضر
ولا نعجة تسرح فبنا هو مرج اخضر ، اذ انقلب فقرا اغبر ، ودافع اهل
غرناطة عن حياضهم ورياضهم فلم يجدهم دفاعهم ، لا انتشار العدو في بقاعهم ،
والترامهم الانكماش في مدينتهم محافظة على اسوارها
وفي تلك الايام كشف النصارى مكيدة دبرها اهل وادي آش والمرية

وبسطة قاتمهم راسلوا السلطان اباعبدالله أن يزحف الى مدنهم وهم يفتكون
 بحامياتها ويفتحون له ابوابها فبلغ ذلك مركزهم فبذلته خفف الى وادي آش
 بقرة وافرقة، بمحجة انه يريد أن يمرض الاهالي في مكان فسيح اخرجهم خارج
 الابواب ثم أغلق الابواب في وجوههم وأبناهم أنه محذور عليهم سكنى
 المدن، ثم أذن لهم بالدخول مثنى مثنى أو ثلاث ثلاث لاجل أخذ نسائهم
 واولادهم وحيث صاروا بدون مأوى اتخذوا مضارب واكواخا في
 الارباح والبساتين وأوصلوا الشكوى من هذه المعاملة فأجيبوا بان عليهم
 الانتظار الى أن تتحقق برائتهم ويصدر أمر الملك بشأنهم فلما حضر الملك
 فرديناند وفدوا عليه وشكوا اليه معاملة قواده لهم خلافا للعهود التي أعطاهم
 اياها فاجابهم بما معناه يا أصحابي بلغني ان كيدا هنا قد تدبر بان تقتلوا عمالي
 وجنودي وتشتركوا مع ملك غرناطة في قتالي وقد تحققت تدبير هذه المكيدة
 فيما بينكم فمن منكم تثبت براءته يعود الى منزله ومن دخل في هذه السيسة
 فاني لا أسامحه لانني كما أحب الرحمة أحب العدل أيضا، وها أنا ذا الآن
 أجمعكم في الخيار فاختاروا الاخف عليكم إما أن تقوموا من هنا جالين عن
 البلاد بعيالكم وأموالكم وأنتم آمنون سالمون في أنفسكم وتفسكم وإما أن
 تسلموا الي رؤساء الفتنة الذين كادوا لي كيدهم . قال المؤرخ غاييد وهو
 من التعصب والتحامل بالمقام الذي لا يخفى ، ولم يكن أكثر أهل وادي
 آش مشتركين بهذه السيسة آثروا الرحيل بنسائهم وأطفالهم ،
 ثم خير فردينانداهم الى بسطة والمرية هذا التخير نفسه تخلصا منهم
 ففضلوا الاجازة الى افريقية ومن بقي منهم لازيمض القرى والساكن
 لا بسين اثوب اللؤلؤا وأشكالها

وكان السلطان أبو عبد الله الزغل قد يئس من الحالة التي آل إليها وتكآده الهم واشتدت عليه وطأة الاحزان مما جرى له من فقد الملك ، وانتشار السلاك ، والازول عن عرش سلطنته الى رتبة شيخ قرية بل كان أهل أندرش ابتدأوا ينشرون عليه وبعد لحاقه الاخير بمجيش الطاغية أصبح اسمه ممقوتا عند كل المسلمين ، وصار رديفاً للجنة اللاعنين ، فضانت مذهبهم وعول على الرحيل من الاندلس ، فقدم على الطاغية وطلب منه المساعدة في الاجازة وعرض عليه شراء أملاكه الواسعة بثمن بخس وكانت نحو آمن ثلاث وعشرين بين مدينة وقرية في وادي أندرش والهورين فاعطى بدلها خمسة ملايين من السكة المعروفة بالمرأيد ، وهب حصه في الملاحه وأماكن اخر لابن عمه سيدي يحيى وشد حقائقه وأجاز الى افريقية

فلما وصل الى افريقية أخذه سلطان فاس والقاء في السجن وبعد ذلك سمل عينيه بدعوى إنه كان السبب في بلایا مسلمي الاندلس وذهب غرناطة من اليد استصفى أمواله واستبد بحزائنه ولعل هذا هو السبب في نكبته ثم خلى سبيله فربى مؤرخو الفرنجة أنه انتجأ الى أمير باش غمارة وكان صديقا له فاشبعه من جوع آواه من فقر ولطف مصيبتة بقدر الاستطاعة حتى إذا مضى هذا السبيله لم يبق له مغت ولا ناصر فهو في ثانية في وهدة الذل والفاقة ، وقيل إنه آل أمره أخيراً الى أن يستعطي في الاسراق ويطوف وعلى بابها ورق غزال مكتوب عليه « هذا سلطان الاندلس المائر الجده » وهذا مخالف لرؤية فتح الطيب كما ستري عند ذكره جواز الزغل

هذا وبعد أن عدل فرديناند مروج غرناطة من حلالها زحف في

حادي عشر نيسان من ذلك العام بإربعين ألف راجل وعشرة آلاف فارس
لحصار المدينة واستصحب في هذا السفر جميع عظماء قواده مثل لنريق
بونس ديليون وركيز قانس وولم صانيتاغو وركيز فيلنه وكونت تنديله
وكونت قبرة واورنيه والدون التزودوا غيلار، وانعقدت المزائم على التضييق
بالبلدة ومزاولة الحصار الى أن يتم تسليمها وإلنه لا افراج عنها هذه المرة
وكانت الملكة إيزابلا مع ولدها البرنس جويان وابنتيهما جويانه ماريه وكاتالينه
في حصن كونت تنديله تبعث بالمدد والذخيرة الى المعسكر

فلما رأى السلطان أبو عبد الله من شرفات الحمراء جيوش الطاغية
مقبلة وقد غطى عجاجها الفضاء وسد الأفق عقد مجلساً مؤلفاً من أعيان غرناطة
ورؤسائها فاجتمعوا كاسني الببال نادبي سوء الحال وتخوف بمضهم عواقب
الحرب من نزول المعرات في بيوتهم فأشاروا على أبي عبد الله بتسليم مقاييد
أمره الى كرم فرديناند أملاً بأن ذلك يعود بشروط صالحة مقبولة

وسئل الوزير أبو القاسم عبد الملك أن يبين مقدار الباقي من الطعام
والذخيرة لاجل الحصار فأجاب أن الباقي يكفي وثلاثة بضعة أشهر ماعدا
الذي في مخازن التجار ومنازل الاغنياء لكن أي فائدة من ذلك اذا كان
حصار النصارى لا ينتهي، ثم سئل عن عدد المقاتلة فأجاب إنه عدد عظيم
لكنه ماذا ينتظر من جيش معظمه من سكان المدن يرغون ويزيدون في
أماكنهم حتى اذا دلف اليهم العدو سكنت نائرتهم وانطفأت جمرتهم

فلما سمع موسى بن أبي النضر هذه الكلمات نهض قائلاً دأني باعث
بنا الى اليأس فان دم الإبطال من عرب الاندلس فاتحني هذه الديار يجري
في عروقنا وعندنا قوة وافرة وجيوش معودة بحربة في الواقع لانرتاب

في إقدامها إذ لدينا عشرون ألف شاب يمكنهم أن يدافعوا عن دورهم واسوارهم
أعظم قوة واكثف جيش، فأما الطعام فلا نحتاج في أمره ولدينا عقباز من
الجياد المسوسة يسير بها إلى ديار اللدجيين الذين استسلموا للصاري وإلى
بلاد العدو فنعود بالفنائم والاقبال،

فثبت كلام مرسى عزائم القوم ووطنهم على الدفاع وتوزعت القيادة
فعهد إلى الوزير أبي القاسم بتجنيد الاجناد وتقريب المؤونة والسلاح
وإلى الأمير موسى بقيادة الخيالة وحفظ أبواب المدينة والمهاجمة ومعه نديم
رضوان ومحمد بن زاهدة وإلى عبد الكريم الزغبى وقادة آخرين بالحفاظة
على الاسوار وإلى قواد القصبه والابرار الحمر بالدفاع عن الحصون

وأخذ الفرناطيون بالتأهب للجهاد فلم يكن يسمع إلا قرع طبول،
وسليل أسنة وصهيل خيول وانتظمت الفرسان بقيادة موسى كواكب يتقدمها
شهاب ثاقب، فكان أنجاد النخارة وإحلاس القتال يعجبون ببسالته واقداؤه
وكانت العامة تحوم عليه هاقيين بالدعاء لهم، وكان طائفة العجزة من الشيوخ
والنساء يلحون عليه ويباركونه معتقدين أنه حاميهم واللجنة الواقعة بينهم،
ولما قرب النصارى من المدينة أحكم المغاربة أقفال الابواب وجعلوا
وراءها السدود والسلاسل واثقوها بالاغلاق المتينة فجاء موسى وأمر
برفعها كلها قائلاً: قد عهد إلي وإلى خيالي حراسة هذه الابواب وستكون
أجسادنا سدوداً من دونها وجمل عند كل باب حرساً وافرأ وكانت خيله
دائماً حاضرة للنزال، ومقاتلته على أوقاز للحرب، فإذا دنا العدو وانقضت عليه
كالصواعق واخشت فيه النكاية، فكان في أفعال موسى فضلة على أقواله
قال الكاتب الشهير واشنطونز ارفن «فلو وجد عند الفرناطيين عدة رجال

مثل موسى أو كان ظهوره في بداية هذه الحرب لكان تأجل سقوط مدينته
غرناطة وبقي المسلمون مدة مديدة بعد ذلك متبوتين أبراج الحمراء ،
هذا ونظر فرديناند الى حالة غرناطة ومن فيها من جرم المسلمين
المنضوية اليها من سائر الاندلس تظلي في صدرهم الاوتار غلي النار في
المرجل وفيهم من ذوبان الرجال وابطال التزال عدي فوق الاحصاء فرأى
أن أخذ البلد بالسيف من قبيل الاحلام ، واعتمد أن يأخذها بالحصر
والتضييق كما أخذ مدينة بسطة فقطع عنها المدد واجتاح جبال البشرات
وصار يقبض على كل قافلة نازلة صوب غرناطة فكان موسى يشن الغارة في
خيله على مسكره فيغنم ويفتك ويدود بالسلب فأمر الملك اتقاء غارات
موسى بحفر خنادق واقامة اسداد حول الخيم وجعل الخيم أقساما أربعة
على شكل مربع وبينها الاسواق والدكاكين

وبعد أن تم ذلك على هذا المنوال استدعى امرأته الملكة ايزابلا فحضرت
باولادها وأقامت معه وذلك دهاء منه لقطع آمال النرناطين من الرجيل
عنهم حتى يمكنوه من بلدتهم . وكان لغدومها في المسكر ضجة فرح عظيمة
أما المغاربة فلم ترنخ عزائمهم بذلك وقال لهم موسى « ان علينا الدفاع عن
الارض التي نحت أقداننا لانه إذالم تبق لنا ذهب ملكنا رحمت اسمائونا »
ولما رأى موسى أن الملك فرديناند لا يناوشهم القتال منتظراً تسليم البلد
بالحصر والتضييق وقطع الميرة أخذ يرسل فرسانه لمبارزة فرسان النصراني
قرنا لقرن فلم يكن يمضي يوم الا ويقع فيه عدة مبارزات بين شبان الطائفتين
فرأى فرديناند أن هذه المصارعات الشخصية تعد أثارت جأش المغاربة
وقوت عزائمهم واقصدته عددا من فرسانه فامر جيشه بهام قبول البراز

وعيرهم المسلمون بذلك فلم يخالفوا أمر الملك، فقتل المسلمون «أي فضل الملك يحاول أن يخضعنا باضهاف أجسادنا ويفر من لقاء أرواحنا» ومنذ ذلك الحين شرع فتية المسلمين يحركون شبان الاسبانيول للانزال بالممكن من الوسائل فكان بعضهم ينقض على معسكر فرديناندويده حربة يثبتها في أقصى معسكرهم وعلية اسمه وربما كتب مع اسمه بعض الشتائم تحميسا للاسبانيول لكن هؤلاء كانوا يحتملون هذا الذل لإطاعة لأمر الملك الى انه في أحد الايام أغار فارس مغربي اسمه طرفة مشهور بقوة جسمه وثبات جناحه لكن شجاعة أميل الى التوحش وناظ الكبد مما هي الى النخوة والحمية فآثرت رحمه في الارض أمام فسطاط الملك والمملكة ورجع كالبرق الخاطف فجذ الحرس في أثره فلم بدر كوه ودخل المدينة فنظروا الى الرمح فوجدوا عليه رقما مكتوبا عليه بعض الشتائم عرفوا أن المقصود بها المملكة فعظمت نكابة هذا الفعل في قلوب الاسبانيول وكادت فتياهم تميز من الغيظ من هذه الجرأة وفي الليلة التالية جمع فرناندوييرزدا بلغار نخبة من الشبان وسرى تحت الظلام الى أحد أبواب المدينة فوجد الحرس نائمين لهدم توقعهم مثل هذا الهجوم فدخل بجماسته وقام كل الى سلاحه فتمكن الاسبانيول من الباب وحفظوه ريثما كان فرناندو قد أوغل في وسط المدينة راكضا جواده الذي يسابق الريح حتي وصل الى الجامع الاعظم فآثرت في بابه لوحا كان معه مكتوبا عليه اسم «مريم المذراء» ورجع مسرعا فوجد قومه ثابتين في مراكزهم فخرجوا واقرين وما انتبه أهل غرناطة لهذه الضجة وجدت العساكر من كل نواحي البلد حتى كان الاسبانيول قد صاروا يقرب مضاجعهم

ويقال إن هذا الجامع بعد دخول الاسبانيول الى غرناطة تحول الى كنيسة باسم السيدة مريم وإن الامبراطور شرلكان منح دابلغار هذا وفريته الحق في دفن أمواتهم بتلك الكنيسة

وكان بعد معسكر الاسبانيول عن المدينة بحيث لا يمكن منها سوى لاحتها العامة فارادت الملكة ايزابلا أن تشاهد تفصيل البلد وقل صبرها عن ذلك فهيأ مركز قانس بطانة كافر واحراسا متمدين وسير قطعة من الجيش بين خيل ورجل وسار الملك والملكة وأولادهما وأمراء أسبانية بانقر الزينة وأتقس المراكب وقصدوا مزرعة يقال لها « الزينة » في حدود الجبل شمالي غرناطة مشرفة على حرائها وأجل أحيائها فلما قاربوا المحل تقدم مركز فيله وكونت أورينه والدون الونزو ودواغيلار بجنودهم وربطوا أعالي القرية ووقف مركز قانس وكونت تنديله وكونت قبره والدون الونزو وفرناند بمجموعهم حذائهم ودخل الملك والملكة أحد بيوت القرية حيث أعد المكان لجلوسهما وحف بهما الامراء والاساقفة ينظرون الى غرناطة الحمراء متأملين كيف تتحول قريبا مساجدها كنائس وما ذنها معالق للنواقيس

ولما رأى المغاربة لصطفاف جيش الاسبانيول كأنما يريدون القتال رأوا من الذل الاحجام عن مناجزتهم فامضت هنيئة حتى شوهدت سرية من فرسان غرناطة قد خرجت من المدينة بالعدد الكاملة والاسنة الالامعة وعلم انها فرسان موسى بن أبي الفسان فصدر أمر الملكة لمركز قانس باجتناوب القتال لانها لا تريد أن يراق بمقدار نفقة الطائر من الدم في سبيل زهتها فالتزم المركز السكون ولم يعلم المغاربة السبب فيه وأخذوا

يتعرشون بالاسبانيول ويدعونهم الى النزال والملك يمنع قومه من الاجابة
 وألح بعض سرعاز المسلمين حتى صاروا في مصاف النصاري بهزوني أسنتهم
 ويحركون حفاظ أعدائهم وهؤلاء ساكنون في مواطنهم وإذا بفارس زميت
 الهيثة مقتول السواعد غريب الصولة عظيم البطشة قد تقدم ووراءه جماعة
 فرغ بالقرينة انه هو طرفه الذي اهان الملكة حسبا تقدم ونظر الاسبانيول
 فاذا به معلق بذيل جواده اللوح الذي كان دليلا قد ركزه في باب الجامع
 الاعظم بما فيه من الكتابة فلما رأى الاسبانيول هذه الاهانة غاب صوابهم
 وصاع رشدم واسرع أحد ابطالهم المدعو كارسيلاسو فاستأذن الملك
 في النزول لمبارزة هذا الذي اهان السيدة مريم فاجابه الى ذلك اجلالا
 لمقام الطلب فعاد كارسيلاسو وتقلد سيفه وتأهب بدرعه واعتقل سنامه
 واستطى حصانه ونزل لمبارزة الفارس المغربي فتساور القرنان بمشهد من
 الجيوش الشاخصة أبصارهما وكان المغربي بحسب رواية مؤرخي الفرنجة
 اسد ساء، أو أعظم خلقاً وأوثق اضلاعا وأحسن ركوبا من خصمه ولذلك
 كان النصاري خائفين على فارسهم وفي الصدمة الاولى ترحح كارسيلاسو
 عن صهونه وكاد يهوي لولا انه تمكن حالا من لجام حصانه وعاد مستويا
 على ظهره فاخذ المغربي يدور حوله منوثبا به دوران الباز الاشهب حول
 فريسته وكان جواده طائعا له وخيل للناظرين عند كل ضربة يضربها ان
 رأس الاسبانيولي قد طار عن جسته اوفلق شطرين لكن كارسيلاسو
 بسرعة حركته اتقى ضربات طارقة تارة بالنكوس بجواده وأخرى بالدرق
 يخني بها ومع هذا فكانت كلوم البطلين قد غطتهما بالدم وخارت قوى
 الاسبانيولي ولحظ ذلك طرفه منه فوثب عليه وأهواه عن سرجه ولما

حصلا على الارض صرعه على ظهره ثم ركم فوق صدره واخترط خنجره
 وهم ان ينحروه به فصاح كارسيلا سو صيحة رج بها النضاء ولم يكن الا
 كالبرق حتى سقط المغربي قتيلًا وعلم أن خصمه وجاء في احشائه بدمية كانت
 معه وقام من تحته وقد علا ضجيج النصارى من شدة فرحهم بنجاة فارسهم
 ونسبوه الممدد جاءه من السيدة صريم العذراء التي انتعمر لها، وقدر وعيت في
 هذا البراز قواعد الفروسية فلم يتعرض أحد من الفريقين لنجدة ابن جلدته لكن
 المغاربة لما رأوا سقوط فارسهم هاجت احقادهم فامر موسى بتقطعتين من
 مدافعه فاخذتا ترميان النار على صفوف الاسبانيول فاختل مصافهم فقال
 موسى لرؤساء جنده عليكم بالمهاجمة ولا تضيعن الوقت في المبارزات الشخصية
 ثم وثب كالنصفنفر الطاوي وتبعه جماعة من خيل ورجال وحملوا حملة الرجل
 الواحد على صفوف النصارى فشطروها وأوقموا بها فلما رأى مركز قادى
 ذلك لم يجد محلا لطاعة أمر الملكة في التزام السكون وأمر بالقتال واستحضر
 الطعن والضرب من كل الجهات. قال مؤرخو الفرنج ان الملك والملكة وجميع
 حاشيتهما من الاساقفة والامراء لما سمى الوطيس جثوا على ركبتهم بمكانهم
 من السطح المشرف على ميدان الحرب مستغيثين بمريم العذراء وان استغاثتهم
 قد صادفت القبول فان الشدة التي حمل بها المغاربة لم تلبث ان انحلت ووقع
 الرعب في قلوب رجالتهم فولوا الادبار واجتهد موسى كثيرا مع خياله في
 ضم شملهم فلم يفلح لان أكثرهم انهزموا الى الجبال وبلغ بحسب زعمهم
 عدد من قتل وأسر وجرح من الفرناطيين نحو الالفين وهذه المعركة تسمى
 بمناوشة الملكة ويقال انه بعد ان بردت البلاد للطاغية ابنت ايزابلا ديراقي
 قرية،، زبية،، باسم مار فرنسيسكو لم يزل الى الآن وفي حديقة الدبر

شجرة غار (شجرة النصر) مفروسة بيد الملكة نفسها

وكان مرج غرناطة لم يزل باقيا منه نطاق اخضر يحيط باسوار المدينة فاعتزم فرديناند ان لا يدع هناك غصنا أخضر ولا عذبة مورقة (١) واخذ يستعد لنقل محله صوب البلدة وبينما هو في ذلك اذ حصل حريق في خيمة الملكة وكانت من ابدع التسطيط في النصرانية وامتد لسان النار في المعسكر فلم يكن الاكلولا حتى أصبحت تلك المدينة المتحركة هباء منثورا ولكن لم يصيب احد باذى وظن النصارى في البداية انها مكيدة من المغاربة بقصد أن يزحفوا اليهم اثناء اشتغالهم بالحريق فأعد مركز قاذس ثلاثة آلاف فارس وتقدم بها نحو المدينة صعدا للغارة فلم يبرز أحد وانما شوهدت الرؤوس المعمة منطلقة من شرفات الاسوار نحو الحريق وظن المسلمون ايضا أن للنصارى مأربا في احراق معسكرهم وان في طي ذلك كيداً والصحيح أن الملكة كانت أمرت احدى جواربها بنقل المصباح من جانب سريرها الى جهة أخرى فوضعت الجارية في مكان آخر بقرب الستار وهب عليه نسيم فاقفل الالهيب بالنسيم وحدث ما حدث

وكان فرديناند عارفا بطباع المغاربة يخاف أن يحدث هذا الحريق في قلوبهم جرأة ويقوي لهم أملا فلم يصبح الصباح حتى عاب جيشه وزحف به نحو الاسوار مجتاحا بقية البسائين التي كانت محيطة بالمدينة فبرز

(١) الذين يزورون اسبانية في هذه الايام يقولون ان جميع هذه المدن التي كانت زاخرة العمران في زمان العرب لا تزال منحلة قليلة السكان وان كل تلك الجبان لم يتجدد منها الا القليل مع انه مضى على خرابها نحواربعاثةسنة وصدق بعض مؤرخي الافرنج في قولهم ان اسبانية بعد العرب صارت جمعا بلاروح

السلطان أبو عبد الله من حمرائه بنخبة جيشه يذب عن حوضه ويذود عن روضه في مواطن كاد الجبان فيه يساوي الشجاع، وأوشك الهيابة أن يلقي السباع، إذ كان بنو الاسلام هناك يقاتلون في الدفاع عن أعراضهم وأوطانهم الاخيرة، ويؤذيون عن أعز ما عندهم تحت أعين نسائهم وأطفالهم وشيوخهم المظلمين عليهم من مشارف الأبراج والمنازل، ولم تكن هناك واقعة واحدة بل انتشرت المارك بمدد الغياض والبساتين قبي كل حديقة معترك، وعند كل غيضة مشبك، ولم يبق من الأرض قدم إلا ريق عليه دم، وكانت خيل موسى تجول في الميدان مشددة من عزائم المغاربة حتى لو كان منهم جريح معفر بالتراب وشاهد مرور موسى انتفض قائما وذمل عن جراحه وكمن من صريع التيفت صرب موسى فقرت به عينه ودعاه وحياه وهو يفارق الحياة

ولمك الاسبانيول بعض الابراج بقرب البلد لكن بعد أن اذيقوا مر الكفاح، وتساقوا كؤس الجمام مساقاة لراح، وأبلى أبو عبد الله في هذا المراك بلاء تحدثت به الركبان، ولكن رجالاته نكصت على الاعقاب وكاد يقع في أيدي الاعداء لولا انه نجا بنرسائه بخفة الحركة وظل قافلا الى المدينة تاركا في وسط الممعة موسى الذي بذل جهد الاستغاثة في ضم شمل المشاة وكان يناديهم معنفا ياهم، ويحرضهم على الجهاد في سبيل حرمهم ودمهم، ولكن غلب الجزع على قلوبهم فلم يجيبوا مناديا ولا ابوا داعيا، وتراجعت المشاة كلهم صوب المدينة فثبت موسى وفرسانه وانتصب الميزان بينهم وبين العدو بأسره ولم يترحم فتور ولا ملال، ولكن قتل منهم جملة وافرة وأنخن الباقون جراحا، فاخذ موسى يتقهقه بهم مدافعا إلى أن بلغ

المدينة فدخلها وأغلق الابواب وجعل ورامها الانفال والسلاسل قائلا
 إنه عدم الثقة في المقاومة المعينة لحراستها وأمر بان لا يخرج المشاة مرة
 أخرى من المدينة للملاقاة العدو

وكانت مدافع غرناطة النارية قد فقرت أفواهاها فرزأت طلائع
 الاسبانيول فأمر فرديناند برجوع الجيش بعد أن أحرق آخر ما أحرق
 بغرناطة من الخضره وغادوها تحتق بدخان أشجارها، وكانت هذه الوقعة
 الاخيرة التي خرج بها المغاربة للقاء الاسبانيول دفاعا عن مدينتهم الفتحاء،
 وشهد سفير فرنسا الذي كان هناك من باهر شجاعتههم وإقدامهم وافتحامهم
 حياض المنايا ما ملأه عجيا. قال المؤرخ واشنطون ارفن الانكليزي
 «ان هذه الحرب حربة عظيمة الشأن في تاريخ الدهر بما تخلصها من باهر
 اثبات والاصرار فان النكبات توالى فيها على المغاربة مدة عشر سنوات
 بدون انقطاع فأخذت مداثهم الواحدة بعد الاخرى وفيت رجالهم
 قتلا وأسرا وقتلوا عن كل مدينة وبلدة وحصن وبرج بل عن كل صخرة
 كانوا ينتظرون الفتح ولم يجدوا مكانا تثبت فيه أقدامهم ولا جدارا يمكنهم
 رمي السهام من ورائه الا واستصموا به يتازعون انعدو وطنهم المحبوب
 حتى اذا لم يبق لهم الا عاصمتهم مقطوعا عنها عن كل مدد غير طامسة في
 أدنى غوث نازلا على أسوارها أمة بقضها وقضيضها لم يزالوا يدافعون عنها
 كانوا يتربعون معجزة يرسلها الله في حقهم » وقيل غيره من المؤرخين
 القدماء «إن مقاومتهم الشديدة ندل على الالم الذي كانوا يشعرون به لفراق
 مرج غرناطة الذي كان لهم فردوسا ونعما فبدلوا أنصى ما عندهم من القوة
 بحمامة عن أعالي الارضين بقلوبهم لا يفصلهم عنها انخزال ولا ادبار سمند ولا

أثخان جراح حتى ولا الموت نفسه، بل لبثوا يناضلون عن محاب قلوبهم
ومواضيع أشجانهم الى أن سقط في أيديهم وأبى السعد أن يخدمهم ،
وبره ان ما قاله هؤلاء المؤرخون من الا فرنجي قول شاعر ذلك المصرفي
المصر سيدي محمد العربي المقيلي عند ما نزل النصارى لمحاصرة غرناطة ذلك

بالطل في كل يوم وبالنفير نراع
وليس من بعد هذا وذاك الا القراع
يارب خيرك يرجو من هيص منه الذراع
لا تسلبني صبرا به قلبي ادراع

وهو الذي قال فيمن تنصر من المسلمين :

فان يرتفع عند النصارى بالابتدا فكم عندنا من حرف جبل يحمره
هنا وبعد ان دارت الدائرة الاخيرة على جند غرناطة وخاب الامل
وخان الجد لزم المسلمون البسل لا يأتون بحركة وانما انتظروا افلاح
الطاغية وتبرمه بالحصار بعد حريق الخيام فكان منه ان شرع بيناء
معسكر من الحجر بدل الاطم والاخية ولم يكن الا قليل حتى قامت
هناك مدينة عامرة بأسواق وحوانيت مقسومة بشارعين عظيمين
يقسمها على شكل صليب فيتكون منها أربعة أحياء وفي الوسط رحبة
فسحة لاجتماع الجيش وللمدينة أربعة أبواب تناوح مهاب الرياح
الاربع ولما تم بناؤها أطلق عليها اسم « صنتافي » أو مدينة الايمان المقدس
ولم يكد يستقرها سكانها حتى دارت فيها الحركة التجارية فما كان يرى الا
قوافل نازلة اليها وصاعدة منها بينما كانت غرناطة البائسة غربة في لجة
مطوعة الامداد ثم لم تلبث أن فشأ فيها الجوع بانقطاع الوارد من الميرة

والمرافق وكانت قافلة من الطعام وقطعان وافرة من الغنم قد استولى عليها صاحب قادس وهي نازلة من جبال البشرات الى غرناطة زاد الحال تقدم فصل الحريف وهجوم الشتاء فاشتد الخناق باهل غرناطة واحسوا بالهجز عن المناصب وتذكروا جميع أقوال المجنين عند ولادة ملكهم وما قيل بشأن سقوط غرناطة ايلة أخذ قلعة الصخرة وانقطع قرع الطبول وتقع الابواق وسكنت جلبة الحرب في تلك المدينة وغلب على الجميع اليأس حينئذ عقد أبو عبد الله مجلسا في الجراء حضره أكابر قواد الجند وحماة الحصون وأعيان مصر وفقهائه وسألهم عن رأيهم في اسلام البلد فقام أبو القاسم عبد الملك حافظ البلدة وبين لهم الحالة السيئة التي آلت اليها فقال «إن امرأنا قد خلت من المؤونة أو كادت ولا تنتظر الآن شيئا في الطريق بل الذي كان واردا لأجل الخيل صار قوتا للخيلة أنه هم وربما أكلوا الخيل نفسها ناهيك أنه من السبعة آلاف من رؤوس الخيل التي كانت عندنا برسم الرباط لم يبق سوى ثمانمائة رأس وإن في مدينتنا مائتي ألف نسمة كلها تطلب الخبز»

فقال اعيان البلد إن اهل غرناطة أصبحوا غير قادرين على المقاومة واحتمل المحاصرة ولاي شيء يجب استمرار المقاومة مادام العدو غير مقام عنا ولا راض إلا منا إلا باحدى الخطين اما التسليم وأما الموت فاشتهت كتابة أبي عبد الله مما سمع وأطرق ساعة وتأمل في وجوه العمل وفكر في أنه لو وصل اليه على الأقل مدد من صاحب مصر أو ملوك المغرب لامكنه الثبات ومع هذا قلما يتمكن من الثبات الى أن توافيه النجدات من وراء البحر نظر آلا تقطاع الزاد ولذلك ارتخت عزائمهم واران

عليه اليأس ورأى الجمهور منه ذلك فمولوا على التسليم واصفقوا على
الدخول في ذمة الطاغية ، حينئذ قام موسى ممرضاً وحده اجمعهم قائلاً
«لقد عجلتم في الكلام في أمر التسليم فانو سائلنا لم تنقطع ولم يزل عندنا بقية
قوة عظيمة الفعل شديدة التأثير وطالما كانت سبب الفتح إلا وهي
الاستماتة فلنستغفرن العامة الى الجهاد ولنسألهم وقت تحمّن صفوف العدو
حتى نخالط استنهم وانني لحاضر ان مضى في هذا السبيل وأوغل في كشف
جمع الاعداء وخير لي مراراً أن أعد فيمن استأكلهم الدفاع عن غرناطة
من أن أعد في الاحياء من بعدها»

فلما تحرك كلماته منهم ساكنوا ولم تثر عزماً ، لان اليأس كان قد استولى
عليهم ، والاعتماد بان المصير هو الى ما نأبأ به ، فتنجمون من السقوط ودلت
عليه الحوادث من البوار اصبحت عاماً عندهم ، فكانوا امرع الى طلب المواعدة
من الماء الى الحدورة ، ولما رأى أبو عبد الله ان هذا هو استعداد القوم جنح
منهم الى التي بتغونها وتقرر اشخاص الوزير أبي القاسم عبد الملك الى
الطاغية لعقد شروط الصلح

فلما قدم أبو القاسم على الملك والمملكة رحب به واكرما موصله واحالاه
في المذاكرة على غونلاف القرطبي وفرناندو دو صفر كاتب أسرار الملك
فبعد المراجعات الطويلة تقرر الامر على انه ان مضت سبعمون يوماً ولم
يرد في اثنا ممدد للمقاربة يتسلم الاسبانيول غرناطة وان جميع أسرى
النصارى يطلق سراحهم بدون فدية

وأن أباء عبد الله وخواسب رجاله يحملون عين الامانة للملك والمملكة
ويتبين لهم في جبال البشرات انطباعات معلومة لاجل معيشتهم وان سكان
٢٢ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يصبحون ربيّ الملوك الاسبانيول لكنهم يحفظون اموالهم
واسلحتهم وخبولهم ولا يسلون سوى مدافعهم، وتكون لهم الحرية التامة
في أمور دينهم، ويتعين لهم قضاء من أنفسهم يحكون بمقتضى قواعد كتابهم
تحت سلطة ولاية منصويين من قبل ملوك الاسبانيول ويصير انقضاءهم
من الضرائب مدة ثلاث سنين وفي ختامها يدفعون للملوك الاسبانيول
الجزية التي كانوا يدفعونها للملوكهم بدون زيادة، ومن شاءوا منهم الاجازة
الى بر افريقية في خلال هذه المدة تعطي لهم الرخصة بالسفر مع صيالهم
واموالهم بدون رسم مرور من أي ثغر شاءوا من ثغور البحر

واقفوا على تسليم اربعمائة شخص من ابناء البيوتات المغربية تبقي
رهائن عند الطاغية الى أن يتم تسليم البلد وفيهم نجل سلطان غرناطة

هذه خلاصة الشروط التي قرأها الوزير ابو القاسم بمحضر الملا من
اهل غرناطة وبين يدي سلطانه بعد عودته من معسكر النصراري، فلم يبق
واحد ممن حضر الأجهش بالبكاء ولج بالعويل، ففاضت شؤون المآثم،
وبلغت الارواح التراقي، وتساعدت الزفرات من الجميع الا الاير موسى
ابن ابي الفسان فانه بقي ثابت الجأش عصي السم، والتفت نحو الجم فقال لهم
« دعوا يا والينا البكاء والنحيب للنساء والاولاد فنحن رجال ولنا قلوب
لا لاجل ذرف الدموع بل لاجل سفك الدماء والتي لارى عزائم هذه
الامة قد ارتخت وقطعوا امامهم من نجاة هذا الملك فوالله اقد بقي علينا
اشرف الخطتين وهي الموت — فامت اذا في سبيل استقلالنا والانتقام
من عدو غرناطة فامنا الارض تتلقى ابناءها في أحشائها غير متقدين
بسلال اليهودية ولا لفرقة أن يكون اشراف غرناطة صاروا يخافون

اللوث في الدفاع عنها

ثم سكت موسى وعلت المجلس السكينة فالتفت ابو صيد الله نحو الحاضرين واخذ يمدق في وجه كل منهم فلم يبق نظره الا على وجوه علتها الكآبة وظهرت عليها دلائل اليأس وأبصر الجميع مطرقين كأن على رؤسهم الطير، فصاح حينئذ «الله اكبر لا اله الا الله محمد رسول الله» باطل اجتهدنا في مأكسة الارادة الالهية، فقد كتب في اللوح المحفوظ اني اكون شقيا وان هذا الملك ينهب من يدي، فصاح الوزراء والفقهاء «والله اكبر لا حيلة في قضاء الله»، وارتفعت الجلبة بالتكبير والحوالة من كل جانب لكن وقع الاجماع على قبول الشروط ولما رأى موسى أن جميع الحضور متفقون على امضاءها قام من بينهم غاضبا والتفت نحوهم قائلا «يا قوم لا تنشوا انفسكم ولا تتسلوا بالحق، ولا تظنوا أن ملوك النصارى وافون بمواصدم لكم وانهم كرام عند المقدرة كما هم فتاكون عند القتال؛ فوالله إن الموت الاحمر هو أهون مما توقع، وانما نحن مستقبلون أمرا أيسره اكتساح الأوطان وفضيحة العيال وانتهاك الاموال وقلب المساجد وتدمير المنازل، هذا عدا السوط والنار والنطم والنفي من الارض والنفي في اعماق الحبوس إلى غير ذلك مما نحن صائرون اليه

فن السجز أن تموت جباناً فاذا لم يكن من الموت بد أما أنا فوالله دون أن اشهد ذلك، (١) قل هذه الكلمات وخرج محل الاجتماع واجما مطرقا ثم طاف بقاعة الاسود وسائر ابهاء الحرم بدون أن يكلم أحداً من الحشم الواقفين في الابواب ودخل منزله وتقلد سلاحه الكامل وأمر فأمرج له جواده الكريم فركب وخرج من

من باب البيرة الى حيث لم يسمع لها بعدها خبر ولم يوتف له على أثر
 قال المؤرخ واشنطون أرفن هذه رواية . وورخي العرب في شأن غيبة
 هذا البطل لكن اغايداروى في انتهاء أمره غير ذلك فقال : كان في أكثر
 العشيات يجتمع عصبة من فتية الفرسان الاسبانيول سائرین للنزهة خفافي
 الشنيل في إحدى المرات أبصروا عند العشاء فارساً مغرباً أخذ يدنو منهم
 دارعاً ورخي القناع وحصانه مثله مغطي بالزرد ، كتوا دارعين مثله تحت
 المغافر لانهم في أيام الهدنة لم يكونوا يحملون إلا - لوحة الدفاع فلما شاهدوا
 هذا الفارس المجهول متقدماً نحوهم بهيئة منكرة نادوه كي يقف عنده
 ويعرف بنفسه

أما هو فلم يجر جواباً بل ظل حاملاً عليهم ومن أول طعنة بسنانه شك
 فارساً منهم فرماه عن صهوة ، ثم دار حول الباقيين شاهراً السيف فاذرع
 الضرب ، وتلاحقت ضرباته فلم ترتفع له يد إلا بحتف ، ولم يبق له حد إلا في
 مقتل ، وكان الظاهر عليه أنه مستميت مولع بالفتك يقاتل للاشتفاء للعلماء ،
 وورغب في المنايا لافي الجراح ويهوى الموت لا البقاء الى أن كب نحو نصف
 الخيالة الذين التقوه صرعى على وجوههم بفاصل ضرباته ، وقواصم طمأناته
 قبل أن يصاب بجراحة ذات خطر لشدة تلاحم زرده وسبوغ درعه لكنه
 أصيب في الآخر وخر جواده من تحته وخيل أنه وقع في اليد فاول فرسان
 النصاري أن يمسكوه مسك اليد ابقاء على حياته بما بهرهم من فتكه وادهشهم
 من اقدامه لكنه بقي يقاتل وهو على ركبته يخرج من خناجر فارس كان في يده
 ولما رأى قواه قد خارت واصبح لا يستطيع اطلاق الدفاع وخشى أن يؤخذ
 اسيراً خفي الى النهر فرمى بنفسه في الماء حيث غاصت به درعه في الحال

وكان هذا الفارس المجهول هو موسى بن أبي النعمان وقد عرف جواده
بعض المنتصرة المغاربة ممن كانوا في ١٠٠٠ مسكر الاسبانيول. قال ارفن ومع هذا
فلم تزل هذه الحكاية مفتقرة الى زيادة التأكيد

*

أما شروط تسليم غرناطة فقد سردها المرحوم ضيا باشا في تاريخه
للانلس وهي خمس وخمسون مادة تتضمن تفاصيل ما وقع عليه الاتفاق
وفي طيها من عهد المحاسنة والملاطفة والمراعاة والمحافظة على أعراض القوم
وعقائدهم ودمانهم وأموالهم وكراماتهم وراحاتهم ما لا يفي به إلا نصه
وقد تكرر في المادة الخامسة الممن الملك والمملكة باحترام ديانة المسلمين
ومساجدهم وأوقافهم وأموالهم المحفوظة، وعدم التعرض لامورهم الشرعية
بل إعادة ذلك إلى فقهاءهم والمحافظة على أصول الفقهاء وعاداتهم وملابسهم
وأن يبقى هذا العهد معمولاً به في الاعقاب وأعقاب الاعقاب .

وفي المادة السادسة عدم سلب أسلحة المسلمين ومراكبهم ومواشيهم
إلا الأسلحة النارية فتقرر أخذها

وفي المادة السابعة تسهيل السفر لكل من شاء الهجرة بأمواله
وامتنعته وفيما بعدها أجازته على نفقة دولة قشتالة من أي مرسى أراد
وتسهيل معاملات بيع العقار لمن شاء الرحيل ، وإذا لم يتروأ البيع وكل
صاحب الملك وكيلاً تعتبر وكالته ويساعد على استيفاء حاصلاته وإيصالها
إليه بمكانه وراء البحر

وورد في المادة الحادية عشرة تشديد مجازاة كل من يدخل من النصارى
جامعاً بدون رخصة الفقهاء

وورد في المادة الخامسة عشرة إعفا السلطان أبي عبد الله وسائر أمراء المسلمين وقوادم وقهاتهم من الضرائب والرسوم وإقرار الجميع على امتيازاتهم كما كانوا العهد ملوكهم وأن تكون كلمتهم نافذة وقولهم مسوعاً وورد في المادة السادسة عشرة والتي بعدها ما يتضمن عدم جواز دخول أحد من النصارى بيوت المسلمين حتى ولا الملك والمكة ومن خالف ذلك من النصارى يجازى بشدة

وفي المادة الخامسة والعشرين إذا فر أحد من أسرى المسلمين المعتقلين في سائر الممالك ووصل الى غرناطة فقد نجا ولم يكن للمأموري شرطة غرناطة أن يسكوه لكن ذلك الامتياز مخصوص بعرب الاندلس لا يتناول أسرى المغرب

وفي المادة الثلاثين أن من أسلم من النصارى قبل هذه الكائنة فلا تجوز معاملته الا بالحنى ولا يرى أقل تحقير ومن خالف ذلك ينال من الجزاء شدة

وفي المادة الواحدة والثلاثين لا يجبر مسلم ولا مسلمة على قبول الدين المسيحي

وفي المادة الثانية والثلاثين اذا كان المسلم متزوجاً بنصرانية وأسلمت لا تجبر على الرجوع الى دينها الاصلي والذين يتولدون من هذا الزواج يعدون مسلمين ولو ارتدت الزوجة عن اسلامها

وفي الخامسة والثلاثين لا يرد المسلمون شيئاً مما غنموه أثناء الوقائع التي جرت الى يوم تسليم البلد وفي التي بعدها لا يعاقبون على شيء مما مضى من تحقير الاسرى أو اهانتهم

وفي الثانية والاربعين تفصل الحصومات بين المسلمين والنصارى في مجلس مؤلف من قائدين أحدهما مسلم والآخر مسيحي
وفي الثالثة والاربعين تماد جميع أسرى المسلمين في مدة ثمانية أشهر من أي بلاد وجدوا فيها من اسبانية وفي مدة خمسة أشهر ان كانوا في بلاد الاندلس وفي التي تليها ذكر إطلاق سبيل ابن الدرامي المأسور عند غونزالف هرناندز وعثمان أسير كونت تنديله ورضوان أسير صاحب قبرة واعادة النقيه ابن محي الدين ورقائه الذين غابوا على اثر حادثة ابراهيم بن سراج ابنا وجدوا

وفي السادسة والاربعين تسهيل حركات سفن المغاربة في مواني الاندلس واعفاؤها تلك المدة من دفع رسوم بشرط عدم نقل اسرى من النصارى

وفي الثانية والخمسين عدم استخدام شرطة من النصارى لمراقبة شؤون المسلمين بل تكون شرطتهم من انفسهم
وفي آخر هذه المعاهدة تعهد الملك فرديناند وامرأته صاحبا ممالك قشتالة واراغون وليون وصقلية ان يحافظا على نص شروطها حرفا بحرف وبهجريا جميع أحكامها من خاص وعام وكلي وجزئي بكمال التدقيق وبدون ادنى زيادة ولا نقصان مهما كان من الاسباب وان تبقى على شكلتها وهيئتها ولا يتغير ولا يتبدل حرف منها الى الابد ، ولا يمكن احدا من خلفاء الملوكين المشار اليهما ولا خلفاء خلفتهما ولا حفيدتهما ولا اولادهم الى ما شاء الله ان ينقضوا اقل حكم من احكامها او يبدلوا حركة من حركاتها واعطى الامر بها الى الامراء والوزراء والقواد والاجناد والرهبان والرعية من

حاضر وغائب وقاص ودان وكبير وصغير ، وأعلن أن من يجتريء على
خلال بشيء مما تضمنته هذه المعاهدة يجزى جزاء من أقدم على افساد
البرآات الملوكية او تقليد الحجج والسندات بدون ادنى تأخير .
واقسم الملك فرديناند والملكة ايزابلا وسائر من أمضوا الشرط على
دينهم وشرفهم برعايتها الى الابد على الصورة الميينة وكتبت على رق غزال
محلي ومطرز تحريراً في ثلاثين من كانون الاول سنة احدى وتسعين
واربعمائة والف من الميلاد

وحررها فرناندو صفراء بأمر الملكين وأمضاها الملك فرديناندو
الملكة ايزابلا وأولادهما الدون جان والدونة وايزابلا الدونة حنة والدونة
ماريانه والدونة كاتالينة ورئيس أساقفة أشيلية الدون دياغو هرتادو رئيس
أساقفة صانتيياغو الدون الفونس وكبير فرسان صانتيياغو المسمى بالدون
الفونس أيضا والدون جان كبير فرسان القنطرة والدون الفارو زعيم رهايين
ماريوحنا والدون بيروغوتزالس كردينال إسبانية ورئيس أساقفة المملكة
والدون هنري كبير حكومة أراغون ومن أبناء عم الملك والدون ألفونس
من أبناء عمه أيضا والدون الفارو مدير دائرة الملكين والدون بتروفرناندز
رئيس جند قشتالة يليهم نحو أربعين دونا كلهم من أبناء السلالة المالكة
وأساقفة البلاد وامراءها واعيانها وقوادها

وكتب ايضا معاهدة اخرى لسلطان غرناطة ابي عبد الله بن ابي
الحسن تتضمنه اربع عشرة مادة فيها عليك الاعطاعات والاراضي والبلدان
التي وهبها اياه الملائكان معيننا كل منها بذته والتعهد باعطائه اربعة عشر
مليوناً وخمسمائة قطعة من السكة المعروفة بالمرابيد عند دخولها قلعة الحمراء

واقرار ملكيته لجميع العقار الموروث ، واعفاؤه من دفع الضرائب والرسوم
 واداء المكوس عما يجلب من الامتعة برسمه ، وانه في اي وقت شاء يبيع هذه
 الاراضي الاملاك يشتريها الملك كلها بقيمتها العادلة وان لم يشأ يبيعها واراد
 النقلة الى المغرب فالو كيل الذي يعينه عليها يستوفي له حاصلاتها ويوردها
 عليه في اى جهة كان مأمورا البحر وفي اى رمت عول على الاجازة تنقله مع رجاله
 وعياله وأمور السفن دولة قشتالة مجاناً ولا يطالب بشئ ولا يكون مسؤولاً
 عن شئ مما حصل الى حين عقد الصلح ولا يستتر شئ مما غنمه وجميع
 هذه الشروط كما هي جارية في حقه تجري أيضاً في حق والدته وشقيقاته
 وزوجته وزوجة مولاي ابي نصر والهدية الثانية مؤرخة في يوم تاريخ
 الاولى الا انني وجدت اكثر المؤرخين يؤرخون امضاء للمعاهدات في
 ٢٥ كانون الاول وفق ٢٢ المحرم سنة ٨٩٧

•

ولما كان الاسبانيول قد اعطوا المناربة مهلة سبعين يوماً لاجل التسليم
 بنا على امل هؤلاء في ورود النجدة من وراء البحر ازداد الطاغية تيقظاً
 وسهراً وجعل الجيوش محيطة بفرنطة احاطة السوار بالمصم وجمع الاساطيل
 وبها في مراسي الاندلس وفي فرضة المجاز . فلما اكمل مدد وارء فلم يطل
 احد وان اطل فلم يفتن . يثنا لاز سلاطين الاسلام كانوا في ذلك الحين
 متشاكسين بتمتم الاخلية ومحاربة بعضهم بعضاً فضلاً عن أن الذي اصبح
 مقررآ في اذهار عامة المسلمين أن لا أمل بمفظ مملكة الاندلس وتجدد دولة
 الاسلام فيما وراء البحر ان جهة المدة الاسبانية وان الجهاد في هذا
 السبيل عبث وهذا الامر كثرن لا محالة فتركوا الامور وشأنها وأهل
 ٤٣ - خلاصة تاريخ الاندلس

غرناطة يملكون أنفسهم بلعل وعسى ، ولكن ابتداء الجوع بعضهم بآنيابه
فراى أبو عبدالله ان انتظار آخر المدة ممالا يكون له نتيجة سوى زيادة
الضيق والمجاعة ولا رجاء في ورود اقل مدد ، ولو كان في حيز الامكان
لظهر ، أو كان في قيد الحياة تنفس ، فشاور الرؤساء فاشاروا بالتسليم قبل
انقضاء الاجل للضروب

وفي العشرين من كانون الاول أرسل وزيره يوسف ابن كاشة مع
الرهائن الملك فرديناند وأصحابه بفرسين كريمين وسيف ثمين على سبيل
الهدية فيه مقصده وعزم الجماعة على تسليم البلد قبل مضي الامد . وفي
اليوم التالي ظهر درويش اسمه حاد بن زارة فأخذ يطوف الاسواق
مناديا بالجهاد مستغفراً العامة الى الدفاع قائلاً لهم انه سيرد اليهم نجات من
البشرات ومن بر العدو وان الامل عظيم بالفرج لكن الملك أباعده الله
والرؤساء خائنون وكثر هذا القيل والذال في البلد وصبوا اللعنات على ابي
عبدالله ورموه بالخيانة وبيع الدين والوطن ، شأن كل أمة غلبت وشأن
أمة اليونان اليوم بعد ان قهرتها الدولة العثمانية وجاست عساكر مولانا
السلطان الاعظم خلال بلادها فقام كثير منها ناقلين على الملك
جورج وولي عهده ولولا صلتهما النسبية مع ملوك أوروبا لطردهما
اليونان أو فتكوا بهما (١)

فتار نحو عشرين الفا من أهل غرناطة وتقليدوا أسلحتهم وخرجوا

(١) هذا كان في حرب اليونان الانرك أيام السلطان عبدالحميد ولكن في
الحرب الاخيرة بين الترك واليونان قام هؤلاء على اسرتهم الملوكة وطردوها
كالايتقي مماحق كلمتنا هذه

الى الاسواق بضوضاء ملأت الفضاء عازمين على الجهاد مستعينين بالله في دفع العدو فاستمروا يوما كاملا وقسما من الليل بهذه الحركة وإذا بأعصار قد عصف بشدة فألزم الناس بيوتهم وانتهى الهياج بهبوب العاصف ،
وفي اليوم التالي خرج أبو عبد الله بن الحمراء محفرا فابروساء البلد وخاطب الامة قائلا لهم « لا ذنب الا علي ، انا الذي عقت والذي جلبت الاعداء على المملكة ، لكن الله قد أخذني بجرائري ، وانزل النعمة كما هم اعلى رأسي وما أنا ذا الآن قبات بهذه المعاهدة لاجلكم يا قومي ضنا بدمكم أن يراق وباطفالكم أن يموتوا جوعا وبناثكم وذرايكم أن تنزل فيهن معرات الحرب وحفظا لاموالكم وأملاككم وحريةكم وشريةكم وديانتكم في ظل ملوك اسعد طالعا من أبي عبد الله المشؤوم » فأثرت رقة كلامه في خواطر القوم وسكنت سورة حقدهم ، واستنات نموءة خطابه ما خشن في صدورهم . فانقضوا إلى امكنتهم وفي الحال ارسل أبو عبد الله إلى الملكيين يمرض عليها التسليم في اليوم التالي حذرا من تجديد الحوادث فرضيا بذلك وتأهبا للدخول الحمراء كما ان اباء عبد الله واسرته وحشمه احيوا الليل في التأهب للخروج وقد غسلوا ابهاء الحمراء بدموعهم وملأوا نواحيها بنواحيهم وزموا احتائبها بما فيها من الذخائر والاعلاق واحضروا لها البغال وقبل أن تباج الفجر انساب حريم أبي عبد الله وأهل القصر من أحد الابواب حيث كان بانتظارهم فرقة من فرسان المغاربة الذين لبثوا متمسكين بعروة سلطانهم إلى الآخر وساروا من أحد الاحياء المتنزلة من المدينة والناس نيام والشوارع خالية ، أما عائشة الحرة والدة أبي عبد الله فكانت متجلدة ومتجملة ، وأما ابرأه وسائر جواري القصر فقد ترح البكاء ما يقمن وخذد

الدمع خدودهن، ولما وصل الموكب الى احدى الفرى التي على طريق
البشرات وقف ينتظر وصول أبي عبد الله وعند طلوع الشمس جاءت فرقة
من الخيالة والمشاة مصحوا هرا ناندو دوتا لا فيرة . طران أفيلا بدخلت
من أحد من أبواب المدينة حـجا كان وقع عليه الاتفاق فالتقاها السلطان
أبو عبد الله، وقال للطران المذكور « امض واستلم هذه الحصون التي
صيرها الله الى يديكم عقابا للمغاربة على أعمالهم » ثم تقدم ملافاة الماسكين
وتقدمت المساكر فدخلت الحمراء وكان فرديناندو ايزابالا ينتظر ان رؤية
اعلام اسبانية فوق أبراجها فحنت مدة وانظارهما شاخصة فلم يرياشينا
وخشيا وقوع حادث لكن لم يكن الا قابل بسد ذلك حتى خنقت راية
الصليب فوق أبراج الحمراء « حيث لم تزل خائفة الى الآن » وبجانباها
راية ماريه مقوب وعلا هتاف المساكر فإرا رأى المازن ذلك بمكانهما على
ضفة الشنيل خراجائين على ركبهما وقفدي بما جميع الامراء والقواد
والجند شكر الله تعالى على ما امن به وبعد انتهاء التسلوات استأنفوا المسير
حتى صاروا بجانب جامع صغير قريب من النهر فهنا التفتوا بالاعذاب
أبي عبد الله الشقي خالما وقمت العين على الذين اراد السلطان التمرجل اجلالا
للملكين فنفاء فهو ي على يد الطاغية ليتسلمهم يمكن فرديناندو من ذلك وقيل
أن الملكة أيضا أبت ان ترسل له يد ما وانها استنت عزاءه وسدته ابنة
الذي كان مرهونا فضمه الى صدره واخذ يقبضه كأن الشقاء زاد من تعلق
أحدهما بالآخر ثم سلم ابو عبد الله الفاتح البلد الى الملك قتالاله « هذه
الفاتح هي آخر ما بقي من ساطان العرب في اسبانية خذها فقد اصبح
لك ملكنا ومتاعنا وأشخاصنا كما قضت بذلك مشيئة تعالى فتقبلهم بالرافة

التي وعدت بها التي تنتظرها منك » فأجاب فرديناند « لا شك فيما وعدنا به وعسى أن يكون لك من صحبتنا الحظ الذي لم يكن لك في عدواننا » ثم دفع فرديناند المفاتيح إلى الملكة فدفعتها إلى ابنها البرنس جويان وهذا اعطاها لتكون تندب له الذي كان قد عين قائداً للمدينة ولسائر مملكة غرناطة ثم انفصل أبو عبد الله عن المكيين قاصداً المقر الذي عين له في وادي برشانة وسار الطاغية وأمر أنه نحو المدينة وأصوات الموسيقى مسموعة إلى بعيد ولم يدخلوها يوم تسليمها بل انتظروا أن تبوها جميع العساكر. أما سلطان غرناطة السابق فلما وصل إلى مرقب عال على مسافة مرحلتين من المدينة يشرف عليها وقف يودع مدينته فلم تكن في عينه أجل منها في تلك الساعة فأخذ يتأمل في أبراجها وقلاعها ومنازلها الضاربة في السماء ومرجها النضير والمنقطع النظير، ووقف وراءه حاشيته وجنده الذين لم يفصلوا عنه وهم يتأملون سكوتاً قد أبكمهم الخزد وأغرسهم الحمم، لما بالداخل قد ارتفع فوق القلعة ودرى صرير المرافع ليدانها بالمدينة دخلت في حوزة لاسبانيول وانقطعت منها دلة الاسلام، فعندها خفق فؤاد أبي عبد الله ولم يملك نفسه درن البكاء فصاح « الله اكبر » وفسح بحول الدمع، واستمطر ماء العيون، فجذت بالناآب فقامت له أمه عائشة الحرة المشهورة بالشدة « عليك أن تبكي بكاء النساء، ما تجزت أن تدافع عنه دفاع الرجال » وهي الكلمة الشهيرة التي تناقلتها جميع التواريخ، اجتهد وزيره يوسف بن كاشة في تمزيقه فلم يقبل قلبه العزاء، وبقيت رؤوف عينه فائضة وزفراته متصاعدة، وهو يقول « أي شقاء مثل شنائبي » وقد سمي الاسبانيول تلك الذروة التي وقف عليها آخر سلاطين غرناطة يبكي المنزل والحبيب « بأخر

حسرات المغربي،

ولما وقف فرديفناند عن دخول البلد خوف النيلة الى أن تكون
عساكره احتلت المواقع جميعها ارسل مراكز فيلنة وكنة، تنديلة بشلانة
آلاف فارس وجيش من المشاة، مصحوبين بالامير سيدي يحيى الذي سماه
النصارى بعدة صره بالدون بدرو دو غرناطة وعين للظفر في أمور المغاربة
وبابنه الذي أطلقوا عليه اسم الدون الونزوا دو غرناطة وكان أمير الاسطول
فتبوا وأجمع الابرار ونشروا فوقها الاعلام الاسبانية

ولم يدخل المكان المدينة الا في سادس كانون الثاني وكان الاحتفال
بدخولها باهراً وظلا ساثرين الى مسجد غرناطة الاعظم خولاه كنيسة
وأقيمت الصلاة شكراً لله تعالى على هذا الفتح المبين وأقبل الامراء
والنواد وعظماء الاسبانيا يول على الملكين يتيان ايديهما ويهنئون بما على هذه
النعمة التي اختصها الله بها وكرمها باحرازها وبعد الخروج من الكنيسة
سار الى الحمراء الموصوفة فالتقيا ما فرق اكان تصوراتها من اتقان النعمة ونخامة
البنيان ورحابة الساحات ولطافة الرسوم والنقوش وأعجبا بما فيها من
الزخرفة التي تنقطع من دونها الايدي، والتأنيق البالغ حده، سواء في الابهاء
والمقاصير، أو النوافر والصهاريج، أو المداخل والتأريج، لاذ يتحير الناظر
ما بين صرر مسنون وعسجد مصون وسواري كانها مفرغة في أحسن
اتقوالب، وسقوف كانها السماء زينت بالكواكب، فأتخذ الملكان لها عرشا
فيها وجلسا لتتهنئة حيث جاء أهالي غرناطة والبشرات يقدمون لها
واجب الاجلال ويقبلون أيديها صاغرين، ووجد في غرناطة يوم دخول
الملكيين اليها خمسمائة أسير من الاسبانيا يول

هكذا انتهت تلك الحرب التي استمرت عشر سنين لم تقترب فيها الوقائع، ولا نشفت الدماء ولا انقطعت المصارع وبزها عنها انصرم جبل الاسلام في بلاد الاندلس، بعد أن استتببت دولته فيها سبعمائة وثمانيا وسبعين سنة منذ انهزم للرريق على ضفاف الوادي الكبير الى تسليم غرناطة، والله وارت الارض ومن عليها

وهناك ما قال صاحب فتح الطيب عن الوقائع المتقدمة الى حين التسليم فندله ببعض اختصار تابعا لما تقدم من روايته

«ثم بعث (أي الطاغية) في السنة نفسها رسلا لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحراء كما يمكنه عمه من القلاع ويكون تحت إيمانه ويمطيه مالا جزيا على ذلك وأي بلاد شاء من الاندلس يكون فيها تحت حكمه قالوا واطمه صاحب غرناطة في ذلك فخرج العدو في محلاته لقبض الحراء والاستيلاء على غرناطة وهذا سر بين السلطانين فجمع صاحب غرناطة الأعيان والكبراء والأجناد والفقهاء والخاصة والعامة وأخبرهم بما طلب منه العدو وأن عمه أفسد عليه الصلح الذي كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه وليس إلا إحدى خصمتين الدخول في طاعته أو القتال فاتفق الرأي على الجهاد وتزل صاحب قشتالة على مرج غرناطة وطلب من أهلها الدخول في طاعته وإلا فسد زرعهم فاعلنوا بالمخالفة فافسد الزرع وذلك في رجب سنة ٩٥ ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ثم ارتحل العدو عند الإياس منهم ذلك الوقت وهدم بعض حصون وأصلح برج همدان والملاحه وشحنها بما ينبغي ثم رجع إلى بلاده وعند انصرافه زل صاحب غرناطة إلى بعض الحصون التي في يد النصاري

فتفتحها عنوة وقتل من فيها من النصاري واسكنها المسلمين ورجع لغرناطة
ثم عمل الرحلة الى البشرات في رجب المذكور فاخذ بعض القري وهرب
من بها من النصاري ولمرتدين أصحابهم ثم أتى حصن اندرش فتمكن منه
وأطاعته البشرات وقامت دعوة الاسلام بها وخرجوا عن ذمة النصاري
وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملة وافرة فقصدهم في شعبان من
غرناطة واستقر عمه بالمدينة وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات
إلى برجه ثم تحرك عمه مع النصاري إلى اندرش فاخذوها لولمضان وخرج
صاحب غرناطة لقرية همدان ويكنى برجها العظيم مشحونا فحاصره وتقب
أهل غرناطة البرج الأول، الثاني والثالث ثم البرج الكبير وهو القلعة
وأسر وامن كاز بها رهن ثمانون ومائة واحتوا على ما هناك من عدة وآلات
حرب وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب فلما وصل
حصن شلوبانية اخذه عنوة بمد حصاره وامتنعت القلعة وجاءتهم الامداد
من مالقة بحرا فلم تقدر على شيء فوضيقوا بالقلعة فوصلهم الخبر أن صاحب
قشتالة خرج بمحاربه نرج غرناطة فهاجم صاحب غرناطة عن شلوبانية وجاء
غرناطة ثلث شوال فوصل العدو إلى الأرج ومعه المرتدون والمدجنون
وبعد ثمانية أيام ارتحل لبلاده بعد هدم برج الملاحة وبرج آخر وتوجه
إلى وادي آش فاخرج المسلمين منها وهدم قلعة اندرش وأسارى ذلك
السلطان الرغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد بادر بالجراز أبر العدو
فجاز إلى وهران ثم اتلسان واستقر بها وبها نسله إلى الآن يعرفون ببني
سلطان الاندلس

ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها اخذها واسر من

كان بها من النصارى . وفي ثاني عشر جمادى الآخرة سنة ٨٩٦ هـ خرج العدو بمحلاته الى مرج غرناطة وافسد الزرع ، ودوخ الارض وهدم القرى وكانوا يذكرون انه عزم على الانصراف فاذا به صرف الهدية الى الحصار والاقامة وصار يضيق على غرناطة كل يوم ، ودام القتال سبعة اشهر غير ان النصارى على بعد والطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير الى أن تمكن فصل الشتاء ونزل الثلج فانسد باب المرافق وانقطع الجلب وقل الطعام واشتد الفلاء واستولى العدو على أكثر الاماكن خارج البلد ومنع المسلمين من الحرث والسبب ضاق الحال وعظم الخطب وذلك أول عام ٨٩٧ هـ وطمع العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والفلاء دون الحرب فقر ناس كثير من الجوع الى البشرات ثم اشتد الامر في صفر من السنة وقل الطعام وتفاقم الخطب فاجتمع ناس مع من اشار اليه من أهل العلم وقالوا انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم فاحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة وتكلموا في هذا المعنى وان العدو يزداد دمه كل يوم ونحن لا مدد لنا وكان ظننا انه يقطع عنا في فصل الشتاء تخاف الظن وبني وأسس وأقام وقرب مناء فانظرو لا أنفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي على ارتكاب اخف الضررين وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الاجناد قبل ذلك في اسلام البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس ، ثم عددوا مطالب وشرط ارادوها وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشروط ، وذكروا أن رؤساء اجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك امتن عليهم النصارى بمال جزيل ثم عقدت بينهم لوائح

٤٤ - خلاصة تاريخ الاندلس

على شروط قرئت على أهل غرناطة فانقادوا اليها وافقوا عليها وكتبوا
 البيعة لصاحب قشتالة فقبلها منهم ونزل سلطان غرناطة من الحمراء
 «وفي ثاوي ١٠٠٠ الهـ من سنة ٨٩٧ استولى الصاري على الحمراء ودخلوها
 بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من الأعيان هنا خوف القدر
 وكانت الشروط سبعة وستين منها أن ينال غير التكمير في النفس ولا أهل
 والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم وبيعهم وعقارهم ومنها إقامة شريعتهم
 على ما كانت عليه ولا يحكم على أحد منهم إلا بشئ يمتهم - وأن تبقى المساجد
 كما كانت والأوقاف كذلك وأن لا يدخل النصراني دار مسلم - لا ينصبوا
 أحداً - وأن لا يولى على المسلمين نصراني أو يهودي - وأن يفت جميع من
 أسر في غرناطة من حيث كانوا خصوصاً عياناً نص عليهم - ومن هرب
 من أسرى المسلمين ودخل غرناطة لا يسبب أبه للملك ولا لسواه والسلطان
 يدفع ثمنه ما ملكه ومن أراد الجوز لا بدوة الجمع ويجوز في مدة عينت
 في مراكب السلطان لا يلزمهم أن يكره ثم به تلك المدة مطوذة عشر
 ما لهم بكره - أن يخذ أحد بنز غير - وأن لا يقهر من أسلم على
 الرجوع لنصارى - وأن من تنصر من المسلمين سيف ياب وضر له حاكم
 من المسلمين آخر من النصراني ومن أبي الرجوع إلى الإسلام تمادى على
 ما أراد ولا يعاقب من نصراني أو غير - لا يؤخذ ما سلب من
 النصراني أيام العداوة ولا يكاف - لم بضيفة أجاد النصراني ولا يسفر
 لجهة من الجهات - ولا يزيد دور على المغارم العداوة وترفع عنهم جميع المظالم
 المحنة ولا تطلم نصراني لا دور ولا ية لهم عداوة المسلمين - لا يدخل
 مسجد من مساجدهم ويسير المسلم في بلاد النصراني في نفسه وماله ولا يحفل

علامة كما يجعل اليهود (١). أهل الناحية - ولا يمنع مؤذن ولا مصل ولا صائم ولا غيره من أمر دينه ومن ضحك منهم يعاقب، ويتركون من المغارم سنين معلومة وإن يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خطيده. وأمثال هذا مما تركنا ذكره. وأما إبراهيم ذلك، دخول النصاري للحمراء والمدينة جعلوا قائداً بالجرء وحماً ما ومتدعين بالبلد. ولما لم ذلك أهل البشرا دخلوا في هذا الصلح، شملهم، كره على هذه الشروط ثم أمر العدو ببناء ما يحتاج اليه في الحمراء، إصلاح سدودها وصار يخاف اليها أن يبيت بحاجته ليلا إلى أن اطمأن من خوف العدو فدخل المدينة وتطوف بها وأحاط حبراً بما يرومه انتهى

وبعد أن دخلت غرناطة في حوزة الإيبانيول انقطع السلطان أبو عبد الله بن الأحمر في أرضه بوادي رشانة حيث وفله الطاغية الاقطاعات وكذلك لوزيره يوسف بن كاشه الذي لزم بابه فاقام مدة هناك ذاق أثناءها طعم الراحة وانفض من عوارض ما كان فيه من هياط ومياط، لكن الأمر لم يطل به حتى عاد يذكر ماضيه المكرب عاينه. ويح إلى غابر حمرائه، فتشور فيه الأشجار، تستشعر فؤاده. حزان في عنيته لمدة لم بدع المكان وسيلة إذا استعملوها ذلك صباهه عدي آياته، إرادخاله في النصرانية فاختفت مساعيها، وبقي لها مشغولاً من جريته اذ لم يزل وجوده هناك محلاً للخوف من نقصه. لم يلدس تحت رايته، والتغافم حواليسه، ففي سنة ١٤٩٦ داخل الملك مرديناند وزيره يوسف بن كاشه سرّاً في ابتياع أراضي مولاه بمائة آلاف دوكان الذهب فتحت الصفقة وانعقد البيع (١) لعل الاصل: ولا يجعل علامة للح-او-ولا يجعل له علامة كما يجعل لليهود ادهم صححة

يعون علم ابي عبدالله ويعمون أن يعتني فرديناند بسؤال يوسف عن سند
الوكالة بل نقده المال لحمله البغال وسار الى الشرات فلما وصل بين يدي
مولاه نثر الدنانير أمامه قائلا له

« رأيت يا مولاي أن بقاءك هنا معرض للخطر فان المغاربة أهمل
أقدام ونار، وحملة أو نار، ولا يمد أن يشوروا صرة رافعين رايتك وتمزي
نورهم اليك فتقع في المقيم المقعد، ومادمت في هذه البلاد يخطر في بالك
انك كنت أديرها على حين لا أمل في رجوع هذه الامارة، لذلك رأيت
الانجح في حقل بيع اراضيك وهو ذاتها اليك يمكن لك أن تمتلك به
اراضي واسعة جدا وراء البحر »

فلما سمع أبو عبدالله هذه الكلمات استشاط غضبا واختلط سيفه
وكاد بضرب به رأس وزيره فاسرع هذا الى الفرار من حضرته وبقي أبو
عبدالله وحده يتأمل في هذه المسئلة ويقلب من وجوها فلم يلبث أن ذهب
مابه وعاد اليه سكونه واستدل أن هذه الصفقة لم تكن لتجري لولا رغبة
فرديناند في زياله. هناك وار الحق قد يكون مع وزيره يوسف، فاجمع
الرحلة وشه حقايقه وجمع أمواله وكنوزه وتحمل الى أحد الثغور حيث
شيء كثير من قومه دأب له بالتسهيل. فلما ركب السفين وغابت عن
عيينه جبال غرناطة انهملت منها العبرات، تصاعدت من صدره الزفرات،
ونزل بمليلة ومناسار الى فاس زبلا على سلطانها متلها على ماسلف، وفي
بعض تواريخ الافرنج انه توفي قبلا في إحدى الوقائع مع سلطان فاس سنة
١٥٣٦ اي بعد ٤٤ حوالا من فراقه اسبانية ولذلك قال فيه احد المؤرخين انه قتل في
صبيد الدفاع عن مملكة سواه بعد ان جبن عن ان يقتل في الدفاع عن مملكة

واما النفع فيقول في نهاية أمره ما يأتي « ثم احتال (أي الطاغية) في ارتحاله (أي أبي عبد الله) لبر العدو وظهر ان ذلك طلبه منه المذكور فكتب لصاحب المرية انه ساعة وصول كتابي هذا لاسبيل لاحد ان يمنع مولاي أباعبدالله من السفر حيث اراد من بر العدو ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وفاة بما عهد له فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب وركب البحر وزل بمليلة واستوطن فاسا وكان قبل طلب الجواز لناحية مراكش فلم يسف بذلك وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء »

ويقول بعد ذلك « والسultan المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي انقرضت بدولته مملكة الاسلام بالاندلس وعيت رسوما ، ابن السلطان أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الأمير علي ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد الثاني بالله واسطة عقد ومشييد مبانيهم الانيقة ، وسلطان دولتهم على الحقيقة ، أو هو الخلع الوافد على الاصقاع الربنية بفاس ، العائد منها للملك وأرفع الصنائع لرحمانية العاطرة الانقاس . وهو سلطان لسان الدين بن الخطيب ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان اسمعيل قاتل سلطان النصارى دون بطريرك بمرج غرناطة ابن فرج بن اسمعيل بن يوسف بن نصر بن قيس الانصاري الخزرجي رحمه الله تعالى جميعا . واتبع السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأرلاده معتبرا عما أسلفه ، متلفعا ، على ما خلفه وبني بفاس بهض قصور على طريق بنيان الاندلس رأيتها ودخلتها وتوفي رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ودفن بإزاء المصلي خارج باب الشريعة وخلف

ولدين اسم أحدهما يوسف والآخر أحمد، وعقر هذا السلطان إلى الآن بفاس وعهدي بذريته بفاس إلى الآن سنة ١٠٣٧. يأخزون بن أوقاف الفقراء والمساكين، ويمدون من جملة الشحاذين، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم انتهى

وأما قوله في رسالته إلى سلطان فاس التي أنشأها له أبو عبد الله محمد بن عبد الله العقيلي وهو « ولقد عاض علينا صاحب قشتالة موضع معتبرة خير فيها وأعطى من أمانه المؤكد خطه بإيدنه يقدر النفس ويكفيهم، فلم نر ونح من سلالة الأحمر مجاورة نصير. ولا سوغ لنا الإيمان الأقامة بين الإيمان والكفر، إلى آخر السجع — فهو من قبيل التغالي والتعزز إذ لولا احتيال فرديناند عليه مافارق أوطانه والله أعلم

(حان مسلمي الاندلس فيها)

بعد ذهاب ملكهم

ولنذكر حالة بقية مسلمي الاندلس بعد ذهاب ملكهم فيها فنقول. ورد في تاريخ « الاسلام في اسبانية » تأليف ستانلي لانجور. ما عصله « إن آخر أنفاس أبي عبد الله على تلك الربوة لم يكن إلا آخر حر أنفاس المسلمين في تلك الديار، بل بداية أنفاس يرسلونها للصعداء، وفتتاح عهد انتقام وابتلاء، وإن أسقف غرناطة الأول هرناندو دوت لا يبره كان رجلا حليما عادلا أحسن معاملة للمغاربة، أبي الجور عنهم، قد لم العربي، كما يصلي به وعلى يده ارتد ثلوف من المغاربة إلى النصرانية. قيل إن ثلاثة آلاف تنصروا في يوم واحد إلا أن الكردينال كسيميئاس الذي كان من القوم المحاربين رؤساء الكنيسة اعتسف السبيل، مال إلى العنف والاكراو وأساء معاملة

المسلمين وحمل للملكة يزابلا على ما بقي نقطة دهما، في تاريخ حياتها من اضطهادهم واستعبادهم، وأكرههم على التنصر، فأثار ذلك ساكنهم، وأخرج كامنهم، وفي إحدى المرات حبست امرأة من اليبازين لشأن من هذا القليل فثار سكان اليبازين وتخصنوا وحملوا السلاح وكادوا يفتكون بالجند وأوشك الدم أن يسيل بمحبة نكر دينال كسيميناس

إلا أن المطران هرناندو الموصوف بالوداعة دخل راض اليبازين بالسكينة والانس مع نفر قليل من حاشيته، وبن سلاح وسأل القوم عن شكواهم ثم لها منهم بالاستماع والاحتفال وهما روعهم وأعاد طائر الامن الى وكره. وجب الدماء يومئذ، على أن كسيميناس المشهور لم يزل يغوي الملكة حتى أصدرت أمراها بإكرام المسلمين على إحدى الخطتين الجللاء، والنصرانية وذلك بأهم كانوا يذكرون المسلمين بأهم سلاله النصراني الاصل فأقامت المساجد وأحرقت الكتب التي هي ثمرات القرون وزيد الحطب. أذبح المسلمون الدباب اشكالاً وألواناً ففضل طاعتهم فراق دينهم على مراقب وطنهم إذ أن شعله من الحمية الاسلامية بقيت تنعم في جبال البشرات حيث حتمهم أبحارهم من مضطهدهم

وأول حش أرسل اليهم تمت قيادة لادن الونزو دو اغيلار البطل الشهير انهزم عزيمة شعبة، وذلك في سنة ١٥٠١ وقتل الدون المذكور وقيل انه الدون الخامس المقتول من عشيرتهم في حرب المسلمين فازداد انتقام الاسبانيول من المغاربة بعد هذه الغلبة وهجم كونت طنديلة على قوجار وهدم كونت سريز جاما عن جماعة النجاوا اليه من المسلمين بنسائهم وأطفالهم وأمسك الملك فرديناند بنفسه الطريق على الفارين من الجبال

فن بقي حيا من الثوار فر الى مراکش ومصر والبلاد الممانيّة وانتهت الثورة
الاولى في الجبال

ومضي على ذلك نصف قرن والبغض دفين في القلوب والمسلمون
المنتصرون يعمدون أولادهم ظاهراً فاذا انصرف القسيس مسحوا عن الولد
ماء المعمودية واذا تزوج أحد الموريسك (لقب المنتصرة من المغاربة) أجرى
القسيس عقداً لا كليل ثم بعد ذهابه عقدوا النكاح بحسب السنة الاسلاميّة
وكانوا يتقبلون قرصان البحر من أهل المغرب ويعاونونهم على اختطاف
أولاد النصراني ويأتون غير ذلك فلو كانت تحت حكومة عاقلة فوجبة ترعى
همومها التي وافقت عليها عند تسليم غرناطة لم يكن محل لذلك البغض العميق
ولكن حكام الاسبانيول لم يكونوا أهل عقل ولا عدل وكانوا يزدادون
بتجدي الايام شراً، ولم تلبث الاوامر ان صدرت باكره المغاربة على ترك
أبستهم المخصوصة بهم ولبس البرنيطة والسراويلات الاسبانيوليّة وحظر
عليهم الفسل ودخول الحمام اقتداءً بغاليهم في احتمال الاقدار، ثم منعهم من
التكلم بالعربيّة وصدر الامر بأن لا يتكلموا بغير الاسبانيولي وأن يغيروا
امماتهم ويسيروا سيرة اسبانيوليّة ويسموا أنفسهم اسبانيولا، وكان تصديق
الامبراطور شرلكان هذا الامر القطيع في سنة ١٥٢٦ على أنه لم يكن الظاهر
من اعتماده اجراءه بالفعل لكن عماله اتخذوه ذريعة لاستنزاف اموال
الموسرين من المغاربة وصار ديوان التفتيش يحترف ويتجرب هذه المسألة ولما
صار الامر الى فيليب الثاني شدد في إنفاذ الاوامر بحق الموريسك وسنة
١٥٦٧ حمز الامر الصادر بشأن تغيير الزي واللغة باستيثاق غريب لاجل
منع النظافة التي هي من سنن الاسلام وذلك بأنه أخذ يهدم حمامات الحمراء

البديسة فالطرائق التي أخذوا بها لتتكبير احوال تلك الامة هي اشد من ان
يحتسبها أى قبيل كان ، دع سلائل المنصور وعبد الرحمن وابناء سراج ،
ولذلك لم يطل الزمن حتى استطار الشر واشتعلت الفتنة وثار فرج ابن
فرج من نسل بنى سراج بجماعة من ذوى الحمية من غرناطة قاصداً الجبال
قبل أن تتمكنت الحامية من تعقبهم ونودي بهر ناندو دو فلور من نسل
خلفاء قرطبة ملكا على الاندلس تحت اسم محمد بن أمية وعمت الثورة في
اسبوع واحد كل انحاء جبال البشراث ووقع ذلك سنة ١٥٦٨

ولما كانت هذه الجبال من أصعب تضاريس الارض مرتقي وأوعرها
مسلكا ، كان تدويح سكانها من أصعب الامور منالا ، والفتنة فيها بعيدة
المرمى ، فاستمرت هذه المرة حولين كاملين حافلا تاريخها بحوادث لا تحصى
من القتل والنذر والتمذيب والاستباحة والاحتفال من الجانبين ؛ لكنه
ايضا حافل بوقائع بئس في تاريخ الفروسية وكتب الحماسة الظفر بامثالها
وتبقى على صفحات السير غزرا للقرون والامم وكانت المغاربة هناك في
موطنهم الاخير والوقوف الذي يحاولون فيه ادراك الثأر على نحو مئة سنة
قضوها في البلاء العظيم ، والهون الذي ليس له نظير ، فهبوا جميعا منادين
باخذ انذارواقتضاء الاوتار قرية بعد قرية ، وهدموا الكنائس وأهانوا ما فيها
وفتكوا بالفريسيين وعذبوا النصارى الذين وقعوا في أيديهم ، واعتصم
الذين نجوا بالمعقل والابراج ودافعوا دفاعا شديدا . وكان مركز موتى بجارة
قائداً في غرناطة فعند الى المسالمة وأخذ بالملاينة وكادت الوعدة تنطفيء لولا
مأعاد الشرر من ذبح مائة وعشرة سجناء في حبس البيازين من المغاربة
قبل إذ ذبحهم وقم بغير علم المركز ، لكن الموريسك لم يقبلوا العذر ونشروا

لواء الثورة، وصار ابن امية، ميراً بالفعل على جميع جهات البشرات، الا أنه لم يكن ممن يحسن السياسة فقام بمض اعوانه وقتلوه وببيع لرجل آخر موصوف بالنجدة والحماسة اسمه عبدالله بن ابوه .

فارسلت دولة اسبانية لتدوينخ الثوار الدون جون الاوستري اخا الملك وهوشاب في الثانية والعشرين من العمر فباشر القتال في شتاء سنة ١٥٦٩ الى ١٥٧٠ واتى من الفظائع، ما بخلت بانداده كتب الوقائع، فذبح النساء والاطفال أمام عيذه، وأحرق المساكن ودمر البلاد، وكانت علامته « لاهوادة » وانتهى الامر باذعان المورييسك لكنه لم يطل واستأنف مولاي عبدالله بن ابوه الكرة، فاحتال الاسبانيول حتى قتلوه غيلة، وبقي رأسه منصوباً فوق احد ابواب غرناطة ثلاثين سنة. وأخس الاسبانيول في قم الثورة بما اقدموا عليه من الذبح والحرق والخنق بالدخان حتى أهلكوا من بقية العرب هناك خلقاً كثيراً، وخنق الذين نجوا من الموت لكنهم وقعوا في الرق وسيقوا بماليك وعبداناً ونفي جملة منهم، فاخذ عددهم يتناقص. ولما كان اليوم المشهود والمذكور في التواريخ وهو عيد جميع القديسين سنة ١٥٧٠ بلغ عدد من ذهب منهم عشرين الفا والذين أخذوا منهم في معمة الفتنة صاروا إلى الاستعباد، والباقيون أخرجوا من البلاد مخفورين، فمات كثير منهم على الطرق تعباً فنههم من أجاز إلى بر المدوة وطافوا هناك سائين لاجل قوتهم الضروري ومنهم من لجأ إلى بلاد فرنسا حيث استقبلوهم برأ وترحيباً واحتاج اليهم هنري الرابع لاجل دسائسه في مملكة اسبانية ولم ينته اخراجهم تمامه إلى سنة ١٦١٠ إذ وقع الجلاء الاخير ولم يبق في تلك البلاد مسلم بعد أن وليها الاسلام ثمانية

قرون. ويقال ان عدد من خرج منهم منذ اليوم الذي سقطت فيه المملكة غرناطة الى السنة المباشرة بعد الالف والستائة يبلغ ثلاثة ملايين وان الذين خرجوا لاخر مرة نحو نصف مليون .

واما الاسبانيول المساكين فلم يعرفوا اماذا يصنعون ولا أنهم يخرجون بيوتهم بأيديهم ، بل كانوا فرحين مسرورين بطرد المغاربة مع أن اسبانية ، كانت مركز المدينه ومبث اشعة العلم قرونًا ، وقلما استفادت بقعة أوروبية من حضارة الاسلام بمقدار ما استفادته هذه البلاد ، فلما غادرها الاسلام انكسفت شمسها وتسلط نمحسها ، وان فضل مسلى الاندلس ليظهر في همجية هؤلاء القوم وتأخرهم في الحضارة وسقوط هذه الامة في سلم الاجتماع ، بعد أن خلت ديارها من الاسلام انتهى كلامه ملخصا

واستشهد في حاشية هذه الجملة بنقل يش لك درجة هذه الحقيقة وهو أن لملك حول مدينة غرناطة ضياعا واسعة ومزارع التزموا بيمين سنة ١٥٩١ بسبب كونهم يخمرون عليها أكثر من ثلثها ، مع أن هذه البقاع كانت امهد العرب حدائق ، غناء وغياضا ، ذات افياء وموارد ثروة رخاء وقال واشنطون ارفن في تاريخه لفتح غرناطة ما معناه ملخصا : انه بعد دخول هذه البلدة في حوزة الاسبانيول بقيت الحال غير مستتبة تماما لمدة سنوات الى أن وقع من اجتهاد رؤساء مذهب الكاثوليك في حمل المسلمين هناك على النصرانية ما اياس مغاربة الجبال المتشددين في دينهم فتأروا برؤساء الدين وقبضوا على اثنين من هؤلاء الدعاة في مدينة دارين وعرضوا عليها الاسلام فامتنعا فقتلوهما . وقيل ان النساء والاولاد قتلوهما قمعًا بالمسي وشدخا بالحجارة ولهم احرقوا جثتيهما فانقم النصرارى

من هذه القبائل منهم نحو ثمانمائة فارس وساروا الى قري المغاربة
يخربون ويمشون ، واعتصم المغاربة بالجبال وانتشرت الفتنة في الجبال كلها
لكن وسطها كان في جبل بر . يجه المصائب للبحر ، فلما اتصل الخبر بالملك
فرديناند أصدر أوامره بنقل المغاربة الساكنين في جهات الثورة الى قشتالة
وأعطى الامر سرآ بان من يدخل منهم في النصرانية يبق في وطنه ثم رمى
تلك الامة بالنائد المشهور الوزو دواغيلارومعه جيش وهو الذي قضى
معظم شبابه في قتال المغاربة فماتترب من بلادهم حتى هرع جملة وافرة
منهم الى رندة للدخول في النصرانية وجر الباقون منهم تحت قيادة فارس
اسمه الفهري سائمين نساءهم وأطفالهم الى حيث يتعذر السلوك من تلك
الاوعار ورابطين شعاب الجبال دون مرور عساكر الاسبانيول فالتقى
الجمعان أمام بلدة مونارده وانتشب القتال فيقال ان الدون الوزو مع ابنه
الدون بطرو وثمانية من شجعانه صدقوا الحملة على المغاربة فازاحوم
وتلاحقوا في المزيمة فتبعهم الجند يغمزون وينهبون ولما تلات أيديهم
بالغنائم كر عليهم الفهري بجماعة من أبطاله وعلت الصرخة فارتجت لها
جوانب الاودية وذعر الاسبانيول فتداعوا للفرار وثبت الوزو في
مكانه يحرضهم ويضم من شئت شملهم فصر به جماعة من الاكثرون
ودخل الظلام وخيم الفسق واشتد الخناق بالاسبانيول وجرح بطره ابن
الوزو فامره أبوه بالرجوع فاصر على البقاء بجانب أبيه فأمر اتباعه بمحمله
الى معسكر كونت أورينه فاحتملوه مثخناً جراحا ولبث الدون بمائتين
من رجاله يناضلون حتى فنوا عن آخرهم
وتحصن الدون بين صخرين يتقي بهما فبصر به الفهري فقصده

ولستحر الصراع وألح القهري وطعم في قرنه وكانا متمثالين في ثبات الجنان
مع قوة الاضلاع وتوثق الخلق نصاح الوزو بخصمه « لا تحسبن نفسك
وقمت على صيدهن فأنا الدون الوزو دواغيلار » فاجابه المغربي « ان
كنت انت الدون الوزو فاعلم اننى أنا القهري » ثم كوره صريعا ومات
بموته مثا الفراسة الاسبانيولية والنموذج الذميمة في الاندلس
واندفع المغاربة ذلك الليل بطوله يطاردون الاسبانيول ولم ينكفوا
حتى لاح الصباح فاجلى المعترك عن قتلى الدون فرنسيسكو دورامينز
المديدى الذى كان قائد المدفعية الاكبر وكانت له المواقف المشكورة في
حصار غرناطة لكن مصرع الدون الوزو دواغيلار انسى الاحزان جميعها
وعند وصول خبر هذه القابضة الى الملك زحف بالجيش الى جبال رندة
فسكنت بحضوره النائرة واشترى بعض المغاربة ارواحهم فجازوا الى
افريقية، واحتفى آخرون بالذسرية، وأما أهل البلد الذى قتل فيه الدعاة
فسلكوا في سلسلة العبودية بحث الملك عن جثة الدون فوجد بها بين
مائتي جثة من الاسبانيول فها أجسادهم من الاراء والكبراء فخلوها
الى قرطبة في مشهد حافل، بنى لهم مناسجدا لهواطل، ودفن في كنيسة
مار هيبوليتو، ونديه الاسبانو « دهرأ طريلا » انتهى كلامه بمجلا

وذكر المؤرخ الفرنسي الشهير فيكتور دروى في تاريخه ما يأتى ملخصا
« ان اسبانية تخلصت من العرب لكنها بقيت حافظة عليهم احنة شديدة
ربتها في قلوبهم ثمانية قرون قضتها معهم في الحرب وكان لذلك العميد
سكان الجزيرة اخلاطا من مسلمين ونصارى ويهود فبول فرديناند علي

توحيد الهيئة بوحدة الاعتقاد تميزاً للدولة فانشأ ديواناً جديداً للتفتيش وكان الملك هو الذي يعين الرئيس والمفتش الكبير ويضع يده على أملاك المحكوم عليهم وكان هؤلاء في البداية من النصارى المتهودين والمسلمين المنتصرين ظاهراً الباقين في الباطن أمناء للحمد (صلى الله عليه وسلم) ثم شملت أحكام الديوان أهل البدع السياسية كالبدع الدينية أيضاً

وسنة ١٤٩٢ قرر ديوان التفتيش المذكور طرد اليهود من اسبانية بعد ان سلبوا أموالهم وقد قدر بعض المؤرخين المعاصرين لملك الحادثة عدد من خرج منهم ٨٠٠ ألف (قلت منهم جماعة وافرة بأزمير وأقوام بالاستانة هاجروا اليها في تلك الكاثنة ومنذ خمس سنين احتفلوا بعيد مُغَيَّب الاربعمائة سنة على دخولهم بلاد الدولة العلية أكثر وافيه من الدعاء لسلطنة آل عثمان التي هي كهف المطرودين) والقسم الاكبر منهم هلكوا وعذبوا بما لم يعذبه أحد من العالمين، وسنة ١٤٩٩ صدر أمر بسلب المغاربة حريتهم الدينية التي قررت لهم بموجب عهد غرناطة فجلا منهم جم غفير ولم يتم خروجهم جميعاً حتى القرن التالي في سنة ١٦٠٩ وهكذا فازت اسبانية بوحدةها الدينية لكنها خسرت صناعتها وتجارتها اللتين كانت العرب واليهود أهم عملها

وذكر مرة عند كلامه على شر لكان انه أكل متصد فردينا ند فأكروه مناربة بلنسية على التنصر وأهل غرناطة على ترك زيههم والتكلم بغير لغتهم وقال بمناسبة فيليب الثاني انه اضطهد المغاربة وضيق عليهم حتى اتزموا الثورة سنة ١٥٦٨ وأوقدوا نيرانهم على تلك الجبال ايذاناً بالخروج وكان يمكنهم بما أمسكوه من مخانق جبالهم الثبات طويلاً لو امتدت اليهم يد

معوثة من اخوانهم أهل افريقية ففرق فيليب شملهم وددتهم في مقاطعتهم ولم
تمض سنون عشر حتى صاروا كلهم أرقاء

*

ثم لنذكر بحسب عادتنا في المقابلة كلام المتري وهذه الوقائع الاخيرة
وهو ببعض تصرف « ثم ان النصارى نكثوا اليهود ونقضوا الشروط
عروة عروة بان آل الحال لحملهم المسلمين على النصر سنة أربع وتسعمائة
بمد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم انهم قالوا ان القيسيين كتبوا
على جميع من كان أسلم من النصارى ان يرجعوا قهراً للنصرانية ففعلوا ذلك
وتكلم النار ولا قوة لهم ثم تدوا إلى أمر آخر وهو ان يقولوا للمسلم ان جدك
كان نصرانياً فأسلم فلترجع نصرانياً، ولما خش هذا الامر قام أهل البيازين
على الحكام وقتلوه وهذا كان السبب للتنصر قالوا ان الحكم خرج من السلطان
ان من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا ان يتنصر وبالجملة فأنهم تنصروا عن
آخرهم بادية وحاضرة، وامتنع قوم من التنصر واعتزلوا النصارى فلم يفهمهم
ذلك وامتنعت قرى وأماكن كذلك منها بلقيع واندرش وغيرها فجمع لهم
المدو الجموع واستأصلهم عن آخرهم قتلاً وسبياً، الا ما كان من جبل بلنقة فان
الله تعالى أعانهم على عدوهم وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة
(هو الوزو دواغيار) وأخرجوا على الامان إلى فاس ببلادهم وما خف من
أموالهم دون الذخائر

ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين بمبدأ الله في
خفية ويصلي فشد عليهم النصارى في البحث حتى انهم أحرقوا منهم
كثيراً بسبب ذلك ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها

من الحديد و قافى بعض الجبال على النصارى مراراً ولم يقبض الله تعالى لهم
ناصر آلى ان كان اخراج النصارى اياهم هذا العصر القريب أعوام (١) سبعة
عشر و الف فخرجت ألوف بفارس و ألوف آخر بتلسان من و هراذ و جمهورهم
خرج بتونس فقام عليهم الاعراب و من لا يخشى الله تعالى فى الطرقات
و نهبوا أوالهم هذا ببلاد تلسان و فارس و نجا القليل من هذه المضرة

و أما الذين خرجوا بنواحي تونس فلم أكثرهم و هم لهذا العهد عمروا
قراها الخالية و بلادها و كذلك بتطاون و سلا و فجدة الجزائر و لما استخدم
سلطان المغرب الاقصى منهم سكر أجرا و سكنوا سلا كان منهم من الجهاد
فى البحر ما هو مشهور الآن و حصنوا قلعة سلا و بنوا بها القصور و الحمامات
و هم الآن بهذا الحال و وصل منهم جماعة الى القسطنطينية العظمى و الى مصر
و الشام و غيرها من بلاد الاسلام و هم لهذا العهد على ما وصف ، والله و ارث
الارض و من عليها و هو خير الوارثين ، انتهى

قلت و أشهر الائمة الذين أدر كهم عهد الاستيلاء على غرناطة و رحلوا
فيمن رحل الى الشرق قاضي الجماعة أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الازرق
صاحب التأليف الجليلة نها (دائم الملك فى طبائع الملك) حذا فيها حذو ابن
خلدون و قد دخل صيد الارحال عن طنجة و استهض عزائم السلطان
قايتباي لاسترجاع الاندلس قال الله في فكان كمن يطالب بيض الانوق ثم
حجج و رجع الى مصر و جدد الكلام فى غرضه فدفعوه عن مصر بقضاء القضاة
فى بيت المقدس فتولاه بزيادة رعيانة وله نظم بدع فنه قوله

تأملت من حسن الربيع نصارة و قد غردت فرق الغصون بالابل
حكمت فى غصون الدوح قساغصاحة لتعلم ان النبت فى الروض بأقل

وقوله

تمجبت من يانح الورد في سنى وجنة نبها بارض
ولم لا يرى وردها يانبا وقد سال من فرقها العارض
ومنه توله عند زول الطاغية بمرج غرناطة

مشوق بحيمات الاحبة مولع تذكره نجاد وتغريه لعلم
مواضعكم بالاثمين على الهوى فلم يبق لساوا في القلب موضع
ومن لي بقلب تلتظي فيه زفرة ومن لي بجفن تنهمي منه أدمع
رويدك قارب للطائف وضما وخل الذي من شره يتوقع
وصبراً فان الصبر خير غنيمة ويافوز من قد كان للصبر يرجع
وبت واثقا باللفظ من خير راحم فالطافه من لحة المين أسرع
وان جاء خطب فانتظر فرجاله فسوف تراه في غد عندك يرفع
وكن راجعاً لله في كل حالة فليس لنا إلا الى الله مرجع
أما الرجوع الى الله فهو أحق الحقائق وأما انه لا بد من انكشاف الخطوب
فهذا خطب الاندلس لم ينكشف إلا بقلص ظل الاسلام من تلك الديار
وطالما ارتقب أهلها اللطائف فلم تطل عليهم إلا البلبا الكبار ، حتى آل
أمرهم الى الحريق بالنار ذلك بقدر من الله (١) إنا لله وانا اليه راجعون

(١) تكرر في هذا التاريخ ذكر القدر وهو هنا في موضعه فان القدر
والمقدار أن تكون الوقائم بقدر اسبابها وعللها وجارية على نظام سنن الله
المطرودة في الخلق - وأما ما تقدم من الاعتذار عن الخضوع للاعداء بالقدر
وكونه خضوعاً لا لهم فأنما يصح في حال المعجز التام من كل عمل في جهادهم
ولم يكن كل اولئك المعتذرين بالقدر كذلك ، ولا سيما ذلك السلطان الافين الظالم
القاسق فيجب ان يعلم المسلم ان بدعة الاعتذار بالقدر عن المعاصي وعن القيام =
٤٦ - خلاصة تاريخ الاندلس

ثم ان الاندلسيين المطرودين النازلين ببلاد المدونة انتقموا من الاسبانيول ومن طوائف الفرنج عما اذيقوه من العذاب بمجاهد البحر الذي أشار اليه المقرئ حيث اتهم انتظموا في سلاك بحرية الجزائر وغيرها من بلاد المغرب أيام كان أهلها يلقبون بملوك البحر وكانت دول اوروبا بأسرها تدفع لهم الجزية وتواصل الى والي الجزائر الهدايا دفعا لثألة السفن المغربية عن سفنها فكان من قطع المغاربة خصوصا الاندلسيين منهم السبل البحرية على بجارة الاسبانيول وغيرهم من السبي والاسر والعيث الذي أنوه على شواطئ اوروبا لاسيما اسبانية ما ألف له الاورويون تواريخ خاصة به وهو يدل على استحكام الاحن في صدورهم وفي الواقع لا ترى عداوة طال أمرها وتوقدت جمرها كالعداوة التي بين المغاربة والاسبانيول



وقد اتفق الكتاب على أن الاندلسيين الجالين عن بلادهم الى بلاد المدونة احتملوا معهم على أيديهم صناعة الاندلس وفي صدورهم هم أهلها ونقلوا فوق تلك البلاد الموصوف بالسلامة الى حيث ألقوا عصا تسيارهم، فاخذت

= بما يجب من حقوق الامة العامة كالجهاد وعن الاستسلام للأمراض والمصائب وعدم الاهتمام بدفعها بالأدوية مثلا - هي اقتل البدع لهذه الامة وقد توسل بها بعض المستعمرين لاقتناع الشعوب الاسلامية الجاهلية بالرضا بسلطة الاجنبي بحجة أنها بقدر الله ، وانما الواجب مقاومة الاقدار بالاقدار كما قال الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه حين امر بعدم دخول الشام لوجود الوباء فيها فقبل له أتمر من قدر الله ؟ (قال) نعم من قدر الله الى قدر الله . وقد كان الذي سأله سؤال الانكار أبو عبيدة (رض) فقال له : لو غيرك قالها ؟ وكتبه مصحح الطبع .

عنهم فنون، وشاعت بواسطتهم صنائع، وانتشرت بسببهم فوائد، وكانوا مع
 رثاءة عالم وتشريد مع من بلادهم صفر الايدي الا من زهيد المتاع يثلون
 حينما حلوا قطعة من الاندلس ولا يزال على بيتاتهم وأنواع ما يشبههم وسائر
 شؤونهم وما خذم مسحة اندلسية تمتاز بالذوق، وتدل على الاصلة في
 التمدن، حتى ان الكاتب فليكس دوبوا الافرنسي الذي ساه الى اواسط
 افريقية في العام المنصرم عثر على قبيل في جوار تنبكتو يقال لهم الاندولوز
 حقق بما أخذه من أخبار اصول تلك القبائل أنهم من جالية الاندلس كما
 يدل عليهم اسمهم، وذكر أنهم مع قهرم تجدهم اسمى ذوقاً وأعلى طبقة في
 المدنية من القبائل المجاورة لهم، ولهم صناعات مخصوصة بهم كالصياغة
 والنقش — الى غير ذلك، والظاهر أنهم مترامون الى السودان عن
 مراكز وسبحان من بيده تصارييف الامور

خاتمة

لا تزال آثار العرب حية في اسبانية تشهد بفضل هذه الامة وتنطق
 بامتزاج الاسلام مع الحضارة، وان كثيراً من الاماكن في تلك البلاد
 خصوصاً غرناطة وقرطبة واشبيلية بل بلنسية وطليطلة قد يظن الداخل
 اليها أن المسلمين لم يغادروها الا منذ عهد قريب، وقد اندمج كثير من
 الاوضاع العربية في البناء بالهندسة الاسبانيولية كما اختلط اللسان
 الاسبانيولي بالعربي وتولدت من هذا الاقتران ألفاظ خلاسية سرد منها
 الفاضل المحقق أحمد أفندي ذكي (١) جمهوراً في رحلته الى الاندلس المنشورة

(١) هو الآن الاستاذ العلامة احمد ذكي باشا المصري

في جريدة الاهرام

وقد اتفق المحققون من مؤرخي الافرنجة أن اسبانية كانت مجاز العلم من الشرق الى الغرب ومبعث أشعه العرفان أفاضها العرب فاستنارت بها اوروبا واهتدت بها طريقا وقد تركوا هناك آثارا في الصناعة والزراعة والبناء وانغم مابقي عنهم منها بآثارهم التي لا تزال الى الآن بهجة السياح ودهشة الناظرين ، على انهم في أيامهم لم يتركوا فرعاً من فروع العلم ولا شعبة من شعب المدن الا ضربوا فيها بسهم وكانوا فيها القدوة لغيرهم فاشتهت من طب وجراحة وصيدلة وفلاسة ومنطق وطبيعة وهيئة ورصد وحساب وجغرافية .

ومن أشبونة خرج الاخوة المغربيون هائمين في بحر الظلمات طمعا في الوصول الى بروراءه يديرون اليه على ما ذكر الشريف الادريسي في كتابه (نزهة المشتاق ، الى اختراق الآفاق) ونشره هذا العاجز في الجرائد اجابة لبعض السائين عن ذلك من أهل أميركا ، وكانت عندهم مبادي في الفنون العسكرية والملاحاة وعناية جزيلة بخزائن الكتب وحمل العلم وتأليف الاندية العلمية واختراع الآلات وهم الذين أدخلوا الى اوربا الكاغد والبارود في الصناعة ، على ما أدخلوه من النبات والشجر الحديد في الزراعة ، وبالاجمال فكانوا حملة العلم وانموذج الانم المتمدنة في القرون الوسطى ، وكانت اسبانية لهمدم الجنة الله في أرضه ، ونكتة معمور الدنيا بطوله وعرضه ، وغابت شمسها من بعدهم ، وأوحشت لفقدهم

وقد ذكر لافاله على وجه الاجال مدينة الاسلام باسبانية وأتى على

بيان مزاياهم في الصناعة والزراعة والفراش والبناء، ووصف قصر اشبيلية
وحراء غرناطة وجامع قرطبة، وأطال في خصائص الهندسة العربية
والزخرف الشرقي، ثم تكلم على أسلحة الاندلسيين وقرر أن العرب هم
أول من استعمل المدافع النارية في أوروبا وإنهم هم الذين هدموا الأوربيين
إلى صناعة البارود وعرفوهم بصنعة أخرى أشد تأثيراً على الاجتماع
الإنساني وهي عمل الورق، قال وإنهم في جميع الفنون فاقوا المسيحيين وبلغوا
الدرجة القصوى من الحضارة حينما كان أقرانهم منقوفين في حنادس
الجهالة والبربرية، فكانوا فوقهم في العلم ومثلهم البأس، وكانوا حكماء في
المجالس، أشداء في المآزق، فإن كانت الحال على ما وصفت فلماذا
سقطوا...؟ قلنا إنهم ظلوا مدة ثمانية قرون لم تنقطع بينهم الفرة والشقاق
الذي كان يمزقهم كل ممزق، وأنه أعوزهم روح الوثام والاتحاد الذي به
قوة الأمم وفلاحها

ولا أنعرض الآن لتفصيل ما انطوى تحت هذه التضاعيف مما
يستغرق المجلدات الكبار لا سيما إن ذيل هذه الرواية قد طال طولا
أخاف عليه انتقاد القراء، والسبب فيه أنني لم أستحضر التأليف بتمامه قبل
طبعه وإنما كنت أولته وأنشره متتابعاً. فحرصت أن لا يفوتني فيه شيء
أعتقده مهما وصل إلى الاطلاع عليه بندي الفاصرة ليأتي كتاباً مستوفياً
في بابي، ويكون قد فقه الغليل في هذا السبيل، وجمعت أكثر اعتمادي في
متأخر المدة على الكاتب الإنكليزي اللغة واشنطون أرفن مع المفاصلة بينه
وبين غيره ومزاوجة النقل الأفرنجي دائماً مع الرواية العربية من فتح العليب
التي لم أطلع على سواها في هذه اللغة عن هذا التاريخ كما لا يحتمل. ولا

يبدو اني ان حققت أشياء فوق ما كتبت بهذا الذيل مما يتعلق بأخبار
غرناطة أضفت الى هذا الكتاب في الطبعة التالية

ولا ينس القاريء اللبيب انني نبهته الى غرضي في مقدمة الذيل وهو
التنقيب عن أخبار الحقبة لآخرة من تزول المسلمين بذلك البلاد لان
هذه القطعة هي أشد الاقسام احتياجا الى هذا المعزز من تأريخهم، واني
لا أستحسن مذهب الكتابة فيما طال تعاور الاقلام اياه باقة قوم، وصار
التأليف فيه زيادة أعداد، وإضاعة مداد

ومن الغريب أن هذا التاريخ فضلا عن ندوره بالعربي لمن أجدر
المطالعات بالوع لما جاء فيه من سير الابطال، وأوصاف مواطن النزال، وما
تبطنه من غريب الوقائع الحاكية لموضوع القصص ومولود الخيال، مما
لا يمتري قرئه الملل،

ولا أكم القاريء الذي هو خليق بان لا يمتحن عليه ذلك بشفوف
بصره ولطف حسه أن الامر غير خال في هذا الاملاء أيضا من ترعة
جنسية، وحنوة عصبية، وهفوة للفؤاد وراء آثار بني الجملدة، مما
تستشعر فيه رضاء هذه النفس العظيمة السر، البعيدة مهوي الغرض،
الغريبة شكل الهم، وتوفر به اللغة والراحة لهذا الوجدان الداخلي السائح
في أثر ما يتعلق بالنفس من جميع جهاتها، على ترجيح الاقرب فالاقرب، وقد
طبع الخالق الحكيم هذا المرء على حب جذه والميل للاتصال بابناء آية
فكأنما يمثل بذلك صورة نفسه التي هي جزء من هذا المجموع لما يحس من
أن اقرب أنواع الدم الى دمه هو الجاري في عروق قومه، فهو يحن اليهم،
ويحنو عليهم، ويتألم لآلمهم، ويهتز بآلامهم، وتراء إذا غابت أشخاصهم استأنس

بآثارهم بعد الاعيان، وارتاح الى مواطنهم ورغب في الدوس على مواطنيهم
أقدامهم ولو بعد أزمان . وقد عهدنا الذي يصاب بمزير أو بندي قرابة
يختلف الى قبره ، يشفي بالبكاء عنده حرارة صدره ، واذ انظر بقطعة من
ملبوسه أو مفروشه ، أو برقة من خطه ، احتفظ بها ، وغالى في قيمتها ،
وجعلها مدار أنسه ، في خلوات نفسه ، وروح حياته ، في متبذ مناجاته ،
وبناء على هذه القاعدة أولع الخلق بحفظ آثار الغابرين ، وتطلعون بغريزة
فيهم الى مرفة سير السالفين ، ووقفوا على الاطلال الدوارس ، وبكوا على
الدم البوالي ، كأعما يجددون عندها همودهم مع آبائهم ، ويشدون لديها
معهم عروة وفائهم .

ومن هذا المأخذ انبثت الشعور بالليل الى احتذائهم ومحاكاتهم
في سيرهم ، واقتصاص الخافي والنافي من أثرهم ، تصديقا لقول نبينا
صلى الله عليه وسلم «لتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى
لو دخلوا حجر ضب لدخلتموه» (١) فياليتنا تتبع الآن سنن من
قبلنا ونقتدي بسلفنا ونبني بناءا واثنا ، ونعتبر بحمراء غرناطتنا ، وخضرنا

(١) الحديث في مسند الصحيحين وتتمته أن الصحابة (رض) سألوه (ص)
ممن قبلهم فقالوا يا رسول اليهود والنصارى قال « فمن ؟ » وفي رواية أنهم
فارس والروم وكلتاها بمعنى والمراد أنهم بعد الاهتداء بالاسلام والاعتصام به
سيبتدعون في دينهم ويتفرقون شيئا بعد اتحادهم كما فعل من قبلهم من الامم
المجاورة لهم فيحل بهم من عقاب الله ما حل بأولئك ، وكذلك وهم ، وما حل
بهم في الاندلس من الشواهد عليه . ولكن المؤلف أراد أن يعظ المسلمين من
طريق آخر على طريق أسلوب الحكيم فتنبى لو اتبعوا سنن سلفهم الصالح فيما
أصلحوا فيه قبل فساد أمرهم . وكتبه مصحح الطبع

دمثناه، وتأمل في سالف عزها وسابق أمرها ونجستب الفرقة التي آلت إلى
فقدتها، ونسأل رسومها عمامضى من نعيمها، فهي رسوم ان لم تجبك حواراً،
اجابتك اعتباراً، فلا يكرن دائماً من شأننا ان نقبأى بمجد الاوائل
ونفاخر بالمعظم الرميم، دون أن نفتص اثر الآباء ونحى ذكر القديم، ولا
يبقى من نصيينا فى المجد إلا حديث سمر، ومجرد ذكر، وما أحسن ما قل
شوقي شاعر المصر

و ذات دلال بن بني الرءم حولها اذا ما تبدت اخوة سبعة مرد
عنيت بها حتى التقينا فبرزها فتى عربي ملء برده مجد
ف قالت أطيب بعد عسر وشدة فقلت نعم سك الاحاديث والند
عطلنا من النعمى وطوق غيرنا تداوات الايام وانتقل العقد
وما ضاعت الدنيا علينا وحسنها ولكن عن أغصانه رحل الورد

هذا وكان ان فراغ من كتابة هذا التاريخ ليلة السبت الواقع في

السادس والعشرين من المحرم سنة خمس عشرة

وثلاثمائة بعد الاف الموافق ٢٦ من حزيران

سنة ١٨٩٧ والرجو ممن ينظرون فيه أن

يرحموه بعين الرضا والحلم ويرخوا

ذبل الستر على ما يكثر من فيه من

الوهم، والله سبحانه المسدد

الى الحق انه تعالى

من وراء الدلم

كتاب

أخبار العصر

في انقضاء دولة بني نصر

أعني آخر دول الاسلام في الاندلس وهو تكملة لكتاب

مختصر تاريخ الاندلس

أو ذيل الذيل لرواية

آخر بني سراج

(تلبية) طبع عن النسخة الوحيدة المطبوعة في أورة ولم يعرف اسم مؤلفه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله المبدىء المعيد، المُنْتَهى المبيد، الفاعل لما يريد، الذى جرت
أحكامه بمشيئته السابقة فى جميع العبيد، من اعزاز واذلال، وإدبار واقبال،
واكثار وإقلال، وهداية واضلال وكل يسر للمخلاق له، وجار على ما كتب
له، سبحانه وتعالى (لا يستل عما يفضل وهم يستلون) نحمده سبحانه وتعالى
على كل حال، ونشكره على جميع نعمه التى لا تحصى شكراً كثيراً دائماً لا
ينقطع بانقطاع الأيام والليال ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك
له المنفرد بالعزة والجلال ونشهد أن سيدنا ونبينا ومولانا محمد عبده ورسوله
خاتم النبيين والارسل (١) صلى الله عليه وعلى آله والصحب والآل (٢)
صلاة دائمة لا تقاد لها ولا زوال

(أما بعد) فهذا كتاب اذكر فيه نبذة من بعض تاريخ ما وقع
فى مدة الامير أبى الحسن علي بن نصر بن سعد بن السلطان أبى عبد الله محمد
ابن السلطان أبى الحسن بن الملوك النصريين ومدة ابنه محمد وأخيه محمد
ايضاً رحمهما الله، وكيف استولى العدو على جميع الاندلس فى تلك المدة،

«١» لانظم الارسال تأتى جمعا لرسول وانما نجمع رسول على رسل وارسل
ورسله ويمكن ان تكون بالكسر مصدراً لارسل اي ارسال الرسل وأن
تكون جمعا لرسول عمركة وهي الجماعة من كل شيء وأصلها التقطيم من
الابل والغنم يرسل المرعى ثم يعموه فى الاستعمال فغني معنى الرسالة والارسال
وفي الأساس : وجهت رسلي ارسالاً متتابعة : رسلاً بعد رسل

«٢» لعل كلمة آله كانت سبق قلم لأنها هي التى يسبق اليها الدهن
ليكثر استعمالها فلما كتب الآل لاجل السجع لم يفتن لها فغير مجها

وعولت في ذلك على الاختصار والاقتصار، وتركت التطويل والاكتثار، لان باعي في التأليف قصير، وبضاغى في الفصاحة مزجاة، وسميته بكتاب (أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر) والله الموفق للصواب وهو حسبنا ونعم الوكيل.

قال المؤرخ عفا الله عنه لما استقام ملك الاندلس للامير ابى الحسن علي بن سعد ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له معاند وذلك بعد خطوب واحداث وكوائن جرت له مع أبيه ومع قواده بعد موت ابيه في أخبار وكوائن يطول ذكرها وذلك أنه كان محجورا للقواد لم يكن له من الملك الاسمه فاراد أن يقوم بنفسه ويزيل عنها الحجر فانفرد بنفسه عن قواده وانفرد معه بعضهم ووقعت بينهم حروب واحداث، وذلك أن قواده لما اعتزل عنهم أخذوا أخاه محمد بن سعد وكان اصغر منه سنًا فبايعوه واشتعلت نار الفتنة بينهم فظهر الامير أبو الحسن التوبة للناس ووعدهم ان قاموا بدعوتهم أن يصلح شأنهم وأن يظهر الاحكام وأن ينظر في مصالح الوطن ويقيم الشريعة، قالت اليه الرعية وأعانوه على ماأواه من مراده وغيرهم، الى أن أظفروا الله بهم وذلك بعد حروب كثيرة وقعت بينهم وذلك ان أخاه محمدًا نقلت من أيدي القواد الذين بايعوه وسار الى أخيه ابى الحسن واجتمع القواد كلهم في مدينة مالقة فحاصروهم فيها حتى أطاعوه فآخذهم وقتلهم كلهم وانقضت الفتنة ونحلت نارها ودانت له جميع الاندلس ولم يبق له فيها معاند، وهو مع ذلك ينفذ بلاد الروم المرة بمدة المرة حتى غزا غزوات كثيرة وأظهر الاحكام ونظر في مصالح الحصون ونهى الجيش فهاينه النصارى وصالحته برا وبحراً وكثر الخير وانبسطت الارزاق

ورخصت الاسمار وانتشر الامن في جميع الاندلس وشملتهم العافية في تلك المدة وضرب سكة جديدة طيبة

ثم أنه أراد أن يميز (١) الجيش وأن يظهر للناس مامعه من الفرسان ليزيدهم في المغارم فهياً موضع الميز بمدينة الحمراء من غرناطة بالموضع المعروف بالطبلة عند باب المد فني مكاناً جلوسه وأصلح الطريق والرحبة لجمال الخيل وندب الفرسان

ثم ابتدأ يوم الثلاثاء التاسع عشر لذي حجة عام اثنين وثمانين وثمانئة فكان أهل غرناطة يخرجون كل يوم الرجال والنساء والصبيان للسبيكة وما حول الحمراء يتنزهون وأقبلت فرسان الاندلس بأجمعهم من شرفيتها وغريتها فكان يميز كل يوم عليه طائفة منهم الي يوم الثاني والعشرين بمحرم فاتح عام ثلاثة وثمانين وثمانمائة بموافقة السادس والعشرين لشهر ابريل الجمعي فكان من قضاء الله عز وجل وقدره في ذلك اليوم المهرجان الكبير والنزهة العظمى، واحتفلت الناس وخرج جل أهل البلد من رجال ونساء وصبيان وشيوخ وكهول وجاء كثير من أهل القرى من حوز غرناطة للنزهة فاجتمعوا في السبيكة من الحمراء وما حولها وتلاّت تلك المواضع من خلق كثير وانبتت الفرسان وساروا يتألفرون في السبيكة وذلك في وقت الضحى فينما لباس كذاك وإذا بسحابة عظيمة قد انشأها الله في السماء فارعدت وابتقت وانتشرت من ساعتها بقدره مكرن الاشياء على السبيكة وما قرب منها وعلى غرناطة وما حولها وعلى وادى هدارة وجاءت بمطر عظيم ولم يزل المطر يزداد ويعظم ويكثر حتى صار كالأنهار العظام وجاءت

السيول من كل ناحية وعظم امرها وعان الناس الهلاك من عظم ما رأوا من شدة المطر وكثرة السيول واحتمل السيل الطرق وحوالها وانقطع الناس وحال الليل بينهم وبينه فلا تسمع إلا بكاء الصبيان وضجيج النسوان وأصوات الرجال بالدعاء الى الله تعالى والابتهاال إلى أن ارتفع المطر وجاء في وادي همداره الذي يشق غرناطة سيل عظيم احتمل ما على ضفتيه من الاشجار العظام من الميس والدردار والجوز واللوز وغير ذلك من الشجر العظام الثابتة في الارض ودخل البلد واحتمل ما على ضفتيه من الدور والحوانيت والمساجد والفنادق ودخل الاسواق وهدم البناء المشيد ولم يبق من القناطير الا الاقواس رذهب بما كان عليها من البنيان وجاء السيل بتلك الاشجار العظام التي انتلع فتراكت في البلد في آخر قنطرة منه فسدت مجاري الوادي فتراكم السيل والشجر في قلب البلد وعان أهل البلد الهلاك ودخل السيل تيارا القيسارية حتى دخل بعض حوانيتها ووصل الى رحبة الجامع الاعظم والى القرافير والصاغة والحرادين وغير ذلك من الاسواق والدور فلطف الله تعالى بالبلد واهله فنفض السيل بقوة تراكمه بالقنطرة والسور وخرج ذلك كله خارج البلد وكان هذا اليوم من أعظم الايام شاهد فيه كل من رآه قدرة القاهر القهار الملك العلام سبحانه وتعالى ولم يسمع المعبرون بمثله

(قل المؤرخ عفا الله عنه) ومن وقت هذا السيل العظيم بدأ ملك الامير أبي الحسن علي في الاتكاس والانتقاص وذلك انه اشتغل بالذات والانهماك بالنساء والمطربات وركن الى الراحة والشهوات وضع الجند وأسقط كثيرآ من نجدة الفرسان وثقل المغارم ومكس الاسواق ونهب

الاموال وشح بالمطاء الى غير ذلك من الامور التي لا يثبت بها الملك وكان له وزير يوافقه على ذلك ويظهر للناس الصلاح والنفعة وهو بعكس ذلك وكان الامير أبو الحسن علي المذكو تزه جابنة عمه الامير الايسر وكان له منها ولدان محمد ويوسف فن جملة انهما كه انه اصطفى عليها رومية اسمها ثريا وهجر ابنة عمه واولادها منه فادرك ابنة عمه من الغيرة ما يدرك النساء على أزواجهن ووقع بينهما نزاع كثير ومال الاولاد محمد ويوسف مع امهم وغلظت اللدواة بينهم. وكان الامير أبو الحسن شديد الغضب والسطوة فكانت الام تخاف على اولادها منه فبقوا كذلك مدة وهو مشتغل بلذته منهمك في شهوته ووزيره يضبط المغارم ويثقلها، ويجمع الاموال ويأنيه بها، ويعطيها من لا يستحقها ويمنعها مستحقها، ويمل كل من فيه نجدة وشجاعة من الفرسان، وقطع عنهم المروف والاحسان، حتى باعوا ثيابهم وخيلهم وآلات حربهم وأكلوا ثمنها، وقتل كثيرا من أهل التدبير والرأي والرؤساء والشجعان من أهل مدن الاندلس وحصونها

فلم يزل مستمرا على حاله الجيش في نقص والملك في ضعف، الى أن انقضى الصلح الذي بينه وبين النصارى فلم يشعر أحد حتى دخلوا مدينة الحمة وذلك انهم طرعوها ليلا على حين غفلة من أهلها فدخلوا قصبتها وكانت خالية فلم يكن بها الا عيال قائدها قتلوا القصة والناس نيام مطمئنون فلم يشعر أحد الا والنصارى قد هبطوا من القصة على البلد بالسيف والقتل والسي الشديد حتى نزل من قذأجله وهرب وفر من قدر على الفرار واستولى النصارى على البلد وجميع ما كان فيه من الرجال والنساء والصبيان والاموال وكان ذلك في التاسع من شهر المحرم عام سبعة

وثمانين وثمانمائة فيبلغ أهل غرناطة ما فأت النصارى باخولهم المسلمين فاجت الرعية وقالوا لا صبر لنا على عيش بعد هذه المصيبة العظيمة إما أن تفك اخواننا أو نموت درنهم، فاجتمعوا مع الأمير أبي الحسن ووزيره فجعل الأمير والوزير يمجزانهم عن المسير ويتربصان ويقولان نأخذ أهبتنا ونعمل على حال الحرب فلم تزل بهما العامة حتى أخرجوهما فتقدم صدر الجيش فوجدوا النصارى قد أخرجوا من البلد ما سبوا من الرجال والنساء والصبيان والاموال وهم قد أوتقروا الدواب بذلك وهم عازمون على المسير إلى بلادهم فلما رأوا خيل المسلمين قد أقبلت عليهم حطوا الاحمال ودخلوا البلد وتحصنوا بالاسوار ثم أقبل المسلمون بمطهم وقربوا منهم فقاتلهم قتالا شديداً بجند وعزم وقلوب محترقة حتى دخلوا بعض الابواب من البلد وكسروا وحرقوه وتعلقوا بالاسوار وطمعوا في الدخول اليه فينما هم كذلك اذا بالامر من الأمير أبي الحسن والوزير بالرجوع عن القتال فأبى الناس عن الرجوع (١) فقال لهم اذا كان غداً ندخل عليهم أول النهار لان الليل قد دخل علينا فترك الناس القتال ورجعوا الى محلتهم وبات النصارى يصلحون شأنهم ويمنعون أسوارهم وينلقون نقابهم (٢) فلما أصبح نظر المسلمون الى البلد فاذا هو على صفة اخرى من المنعة والتحصين والاستعداد فصب عند ذلك على المسلمين الدخول والدنو منه

ثم أمرهم عزموا على حصاره والاقامة عليه واقبلت وفود المسلمين من

(١) أبى يتعدى بنفسه وقد عداه بمن بتضمينه معنى امتنع

(٢) القب هو الثقب والجمع انقباب وبقاب

كل أرض الاندلس واجتمع على ذلك البلد محلة عظيمة وفتحوا الاسواق
للبيع والشراء وجلبوا لاسواقهم كل ما يحتاجون اليه من الاطعمة والملف
والزاد وغير ذلك وحاصروهم حصاراً شديداً ومنعوا لهم الماء والخطب
والداخل والخارج والعامة بعزم وجدوا اجتهدوا بنية صادقة وقلوب محترقة
والوزير يمد الناس بالدخول والقتال وعداً بعد وعد ويقول عن قريب
نأخذهم عطشا وهانحن نعمل الحيلة في الدخول عليهم ، والتقصير والتفريط
والغش يبدو منه شيئاً بعد شيء ، حتى تبين لعامة الناس وخاصتهم ولاح
لهم كالشمس وظنوا بهم ظنون السوء وكثر الكلام القبيح بينهم فمند
ذلك هاج شيطان الفتنة بينهم وتحدث الناس بعضهم مع بعض في
مسائل غشها للمسلمين

فبينما الناس كذلك في إساءة ظنهم بأمرهم ووزيرهم فاذا بهما استعملا
حيلة وكتبا مزورة أتتهما عن بعض من نصحهما من ناحية المسلمين
المجاورين بلاد الكفرة دسهم الله يعلمهما أن الطاغية ملك الانصارى جمع
جما عظيما وحشد حشودا كثيرة وعزم على نصرة أصحابه المحصورين في
بلد الحامة وهو قادم عن قريب ولا طاقة لكما بملاقاته فحين أعلمهم الوزير
بما ذكر وخوفهم سقط في أيدي الناس وأمرهم بالرحيل والاقلاع عن دار
الحرب فرحل الناس كرها باكين متأسفين محسرة وندامة وجعة يالها من
حسرة ، وانصرف كل واحد الى وطنه ثم أنهم أقاموا بعد ذلك أشهراً
قلائل وأمر الامير ابو الحسن بالمسير الى بلد الحامة مرة ثانية فصار الناس
اليها ، وأقبلوا من كل أرض بالاندلس ونزلوها بمحلتهم مرة ثانية
وحاصروها فلم يقدروا على شيء فانصرفوا عنها وتركوها

فلما رأى العدو دمره الله أن المسلمين قد صبروا عن أخذ الحلة ونصره من فيها من الأسارى وقع له الطمع في بلاد الأندلس فأخذ في الاستعداد والخروج إليها فلما كان شهر جمادى الأولى من عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج صاحب قشتالة بمحلة عظيمة وتصد مدينة لوشة فنزل عليها بمحلتها وكان قد اجتمع فيها جملة من نجدة رجال غرناطين سمعوا بخروجه إليها فلما قرب من البلد خرج إليه الرجال والفرسان فقاتلوه قتالا شديداً وردوه على عقبه وقتلوا كثيراً من النصارى وأخذوا لهم من تلك المدة التي قربوا بها اتفاقاً وغير ذلك من عدة الحرب ثم إن الأمير أبا الحسن أمدم بقائد من غرناطة يقود جيشاً من الفرسان في تلك الليلة فاشتد عند ذلك عصبة المسلمين وقويت قلوبهم فلما أصبح ورأى النصارى الزيادة في المسلمين مع ما نالهم في أول الليل من الهزيمة والقتل وأخذ المدة داخلهم الرعب واشتد خوفهم وأخذوا في الارتحال عنهم، فخرج إليهم المسلمون فقاتلهم قتالاً شديداً فانهمز النصارى وتركوا كثيراً من أخبيتهم وأمتعتهم وأطعمتهم وآلة حربهم وتركوا من الدقيق شيئاً كثيراً فاحتوى المسلمون على ذلك كله وانصرف العدو مفلولاً مهزوماً إلى بلده وكان ذلك في السابع والعشرين لجمادى الأولى عام سبعة وثمانين وثمانمائة

وفي هذا اليوم بلغ الخبر لمن كان في لوشة أن ابنى الأمير أبى الحسن محمد ويوسف هربا من القسبة خروفاً من أيديهما وذلك أن شياطين الأناص صاروا يوسوسون لأمهاتهما ويخوفنهما عليهما من سطوة أيديهما وينوونهما مع ما كان بينهما وبين مملوكة أيديهما الرومية تريا من الشحنة فلم يزاونا ينوونها حتى سمعت لهم بهما فاحتالت عليهما بالليل وأخرجتهما إليهم وساروا بهما

الى وادي آس فقام اهل وادي آس بدعوتها ثم قامت غرناطة أيضا بدعوتها واشتعلت نار الفتنة ببلاد الاندلس ووقعت بينهم حرب وكوائن اعرضنا عن ذكرها لقبها لان الامر آل بينهم الى ان قتل الوالد ولده ولم تزل نار الفتنة مشتعلة وعلاماتها قائمة في بلاد الاندلس والعدو دمره الله مع ذلك مشتمل بحيلة في أخذ الاندلس الى أن ساعده الزمان ووافقه الاقدار ، فلما كان شهر صفر عام ثمانية وثمانين وثمانمائة اجتمع من زعماء النصرارى واقنادهم (١) جمع عظيم ولم يكن معهم ملكهم وقصدوا قرى بلش وشرقية مالقة يربدن أخذ أهواءا وفسادها فلما وصلوا تصالح أهل تلك الجهات واجتمعوا دون فرسان وصاروا يعرضون للنصارى في المضايق والمخائق والاوعار ويقاثلونهم فيها حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا فلما رأى النصرارى ذلك جمل الله الرعب في قلوبهم ووقع فزعهم الخذلان فانهزموا في تلك القرى والمخائق والاوعار وصاروا يتهاقون فيها تهافت الذبان والمسلون يقتلونهم ويأسرونهم ولم تكن عندهم كثرتهم ولا عدتهم شيئا باذن الله ، وكان في وقت هذه الكائنة الامير محمد بن سعد بمدينة مالقة فلقبهم فقتل وأسر منهم خلقا كثيرا ولولوا مدبرين ، وأسر منهم ما يزيد على ألفي اسير فيهم جماعة من قوادهم واقنادهم ، وهرب باقيهم وتركوا خيلهم ودوابهم ورجالهم واتعتهم فاحتوى على ذلك كله المسلمون

(١) العرب في ايام الحرب الصليبية وحروب الاندلس حصلت لهم اللغة بألفاظ افريقية عربوها على هوى نطقهم من جملتها لفظة كونت وهو من القاب الشرف عند الافرنج دون البرنس فنطق بها العرب كند بضم الكاف وسكون النون وفند بالقاف وجبها على اقناد كما ترى

وحملوه الى مدينة مالقة بجموه بها على أن يقسموه على كل من حضر
 الوقعة (١) المذكورة فحصل كله بأيدي الظلمة فلم يظهروا فيه حقاً لاحد
 ممن حضر الوقعة المذكورة فلم ينتج لهم منه شيء وكان عليهم وبالا ،
 وكانت هذه الكائنة في الحادى عشر لصفى عام التاريخ المذكور قبل هذا
 . وفي شهر ربيع الاول من عام التاريخ خرج الامير أبو عبدالله محمد
 ابن على بأهل غرناطة ومن حولها من الحصون والقرى الى بلاد الروم
 فينما هم في أرض اللسانة راجعون بالنعمة لاذ خرج عليهم جمع من
 النصارى ليس بالكثير فانهم المسلمون أمامهم واتبعهم النصارى يقتلونهم
 ويأسرونهم حتى لحقوا الامير محمداً فدخل في غمار الناس واختفى بينهم
 وجعل يقاتل مع المقاتلين حتى أسر مع من أسر من المسلمين ولم يعرفه
 النصارى وكانت هزيمة شنيعة قتل فيها ناس كثير وأسروا آخرون واستولى
 النصارى فيها على كثير من الخيل والسلاح والذباب والمتاع ، وأشنع
 ما كان فيها أسر الامير أبي عبدالله محمد لانه كان سبباً هلاك الوطن فجمع
 النصارى كل ما أخذوا للمسلمين من أسارى وأمتعة وحملوه الى حصن
 اللسانة ولم يعرفوا الامير حتى عرفوا به فاخرجوه من بين الأسرى
 وعظموه وأكرموه وحملوه الى حصن اللسانة الى صاحب قشتالة فعظمه
 واكرمه وعلم أن به يصل الى ما يؤوله من اخذ بلاد الاندلس ، ثم عاد
 ملك غرناطة الى الامير ابي الحسن على بن سعد وإلا فان الفتنة لم تنقطع
 ولم تخمد نارها وكان الامير ابو الحسن قد أصابه مرض شبه الصرع
 وأصيب في بصره وأصابه خدر في جسده وعاقبه الله بأنواع من البلاء

وعزل عن الملك رحل إلى مدينة المنكب فاقام فيها حتى مات واستولى على الملك بعده أخوه محمد بن سعد ومع ذلك قد استطال العدو على الاندلس وقوي طمعه فيها

فلما كان شهر ربيع الآخر من عام تسعين وثمانمائة خرج العدو بمحلة إلى غرنية الاندلس قصد حصن قرطمة وحصن دكوبن فقاتلها حتى استولى عليهما، وفي السنة التي كانت قبل هذ كان أيضاً استولى على حصن المره وحصن الشيطين، وفي العشر الاول من جمادى الاولى عام التاريخ المذكور قبل هذا خرج العدو أيضاً قصد مدينة رندة فقاتلها قتالاً شديداً وقرب اليها عدته وانفاطه حتى هدم بعض اسوارها فلما رأوا ما لاطاقة لهم به طالبوا الأمان وخرجوا مؤمنين (١) بما هم فلما استولى العدو على مدينة رندة دخلت تلك الجهات كلها في ذمته غير قتال من

وفي التاسع عشر من شهر شعبان عام التاريخ المذكور قبل خروج الأمير محمد بن سعد (٢) بأهل غرناطة إلى حصن المسكين لبناء بعض سورده لانه بلغه أن العدو خارج اليه فخرج بجيشه وعامة أهل غرناطة ليصالحوا من شأنه ما هدم فيهما في الحصن بلغهم أن العدو خارج يريد الحصن وهو متوجه نحوه وظهر آخر النهار اليه لمين غبار محلة الصاري

(١) بفتح الميم مع شدها من التأمين

(٢) هو الملقب بالزغل بحركة ومعناه بلغة عامة الاندلس الصغير ولا ياتي

الزغل بمعنى الصغير فيما أعرف وإنما أخذوه فيما يظهر من زغل العصى امرضها وهو فصيح وأزغلت الام ولدها أرضعتة وأزغل الطائر فرخه زقه والزغل أيضاً بمعنى للطفل هو من هذه المادة ويجوز أن يكون أصل الزغل الزاغل اسم فاعل أو الزغل بكسر وسطه للمبالغة

في أرض القلعة فلم يلتفت الأمير ولا وزيره لذلك ولم يعملوا حساب الحرب ولم يحملوا بيّاتهم على البعد فباؤا تلك الليلة طمّثين وهي الليلة الثانية والعشرين لشعبان فلم يشعر أحد من المسلمين الا والنصارى قد اختلطوا معهم عند الفجر وكذلك النصارى لم يشعروا بالمسلمين حتى اختلطوا معهم وانما أدلجوا ليصبحوا على الحصن فلما التقى الجمعان أعلنت الاصوات بالصياح والضجيج وضربت النصارى أطبالهم والبوقات ونصبوا الانقاط ووقع القتال بين الفريقين واشتد القتال حتى وصل النصارى إلى مضرب الأمير وارادوا أخذه فثبت الله تعالى المسلمين وصبروا صبراً جليلاً ووقعوا على مضرب أميرهم محسنين لله تعالى فلم تكن الاهنية حتى هزمت النصارى وولوا الادبار وتبهم المسلمون يقتلونهم كيف شاؤوا حتى قتلوا منهم خلقاً كثيراً ثم قصروا في الطلب مخافة أن يدركهم جيش العدو لانهم كانوا مقبلين نحو المكلين يريدون قتاله وأخذه وكان ذلك صدر المحلة قد اقبل بالعدة والانقاط والبارود والفؤس وغير ذلك فاحتوى المسلمون على جميع ذلك وارتحلوا بنية يومهم راجعين إلى غرناطة فرحين بنصر الله تعالى حامدين شاكرين فدخلوا غرناطة بقية النهار وكانت هذه الغزوة من الغزوات المشهورات (قال المؤلف عفا الله عنه) فلقد حدثني بعض الفرسان النجباء من أهل الشجاعة والاقدام في ذلك اليوم ونحن في الطريق راجعون إلى غرناطة قال كنت في أول الفرسان ونحن تتبع النصارى فكنت استبق إلى بعض المواضع فاجد انصارى مقتولين ولم أر احداً سبقتني ولا ندرى من قتلهم ، فلما خيب الله سعد العدو وكسر حدة عدل عن المسير إلى حصن المكلين فاقام الى شهر رمضان من العام

المذكور وتوجه بمحاذة نحو حصن قنديل فنزل عليه بمحطته ونصب انقاطه وقاتله قتلا شديداً حتى هدم بعض اسواره فلما رأى المسلمون مالا طاعة لهم به خافوا أن يدخل عليهم عنوة فطلبوا منه الامان وخرجوا وؤمنين بما كان معهم وأعطوه الحصن فلما استولى العدو على الحصن المذكور أخلى المسلمون حصن ارنية وحصن شافر وحصن اللوز وصارت كلها للنصارى وفي هذا الشهر ايضا استولى العدو على حصن صالحه من حصون بلش ثم ان العدو دمره الله مروح الامير محمد بن على فخرج الى بعض حصون الشرقية ووعد بالصلح ان أطاعوه فقامت بدعوته تلك الحصون طمعا في الصلح ثم ان شياطين الانس صاروا يغوون الناس ويزينون لهم ويعدونهم ويطعمونهم في صلح النصارى الى أن مالت الى كلامهم طائفة من اهل ربض البيازين من ارباض غرناطة ووافقهم جل اهل الربض طمعا في الصلح لانهم كانوا سيارة وبادية فقاموا بدعوة الامير محمد بن على فمئذ ذلك اشتملت الفتنة بين ربض البيازين وبين غرناطة واميرها محمد بن سعد ووقع بينهم القتال والحرب ونصبوا على البيازين الانقاط ورجعوا بالحجارة من سور القصبة القديمة ورموا عليهم بالمنجنيق واهل ربض البيازين يدافعون ويماتلون (١) وينتظرون قدوم الامير محمد بن على عليهم وهو مع ذلك يرسل اليهم من الشرقية ويهدم بالتدريج عليهم وهم في قتال وحصار وشدة مدة من ثلث شهر ربيع الاول عام احدى وتسعين وثمانمائة الى

(١) هذا يؤيد الروايات التي أوردناها في ذيل آخر بنى سراج قلعه نوارمخ الاوربيين ومن تعاطب من كون أولئك الناس لبثوا الى آخر ساعة من ملكهم والعدو محقق بهم يقاتل بعضهم بعضا وكيف يكون الانقراض الا هكذا

اليوم الخامس عشر لجمادى الاولى عام التاريخ المذكور فيينا أهل البيازين ينتظرون قدوم الأمير محمد بن علي عليهم اذا به سار إلى مدينة لوشة ووقع الصلح بينه وبين عمه الأمير محمد بن سعد أمير غرناطة في حينه على أن يسلم لعمه المذكور في المملكة ويكون هو من تحت يده وأرسل إلى البيازين بذلك وأدخلهم في الصلح فيينا هم كذلك إذا بصاحب قشتالة دمره الله أقبل بمحلاته على مدينة لوشة فزلهما لا أمير محمد بن علي وومه جماعة من أهل نجدة البيازين حين سمعوا بقدوم النصارى عليها فمحنوا بها مع أمير محمد بن علي المذكور فحاصرها العدو حصاراً شديداً ونصب عليها انقاطه وعدته وقرب اليها بجيشه وآلة حربيه حتى دخلوا ربضها وهدموا بعض أسوارها بالانقاط وقتل كثير من نجدة الرجال واشتد عليهم الحصار فلما رأى أهل لوشة ما لا طاقة لهم به من شدة الحصار وكثرة جوع النصارى وتأخير أهل غرناطة عن نصرتهم طلبوا الأمان واتفقوا أن يخرجوا مؤمنين بأولهم وأولادهم وخیالهم وسلاحهم ودوابهم وجميع ما يقدرون على حمله فاجابهم إلى ما طلبوا ووفي لهم به فأخلوا البلد ورحلوا إلى غرناطة بما معهم واستولى العدو على مدينة لوشة في السادس والعشرين من جمادى الاولى عام احدى وتسعين (١) وثمانمائة ولم يسرح صاحب قشتالة الأمير محمد بن علي بل حبسه عنده ليستاصل به بقية الاندلس

فلما كان النصف الاول من جمادى الآخرة عام التاريخ المذكور خرج ملك الروم بمحلاته دمره الله فقصد حصن البيرة فنزل عليه ونصب أنقاطه وعدته فلما رأوا ما لا طاقة لهم به من شدة القتال والحصار طلبوا منه الأمان

١٩ أنت العدد هنا وفي مواضع تأتي وذكره في مواضع سبقت والقاعدة مروفة ولعل الاختلاف من تعرف النسخ أو الطبع. وكنته مصحح الطبع

على أنفسهم وخيلهم ودوابهم واسلحتهم وجميع ما يقدرون عليه من أمتعتهم
فأجابهم الى ما طلبوه منه ووفي لهم به فخرجوا وأخلوا له الحصن وصاروا
الى غرناطة

ثم انتقل العدو الى حصن مكين فنزل عليه بمجنته وقرب منه بعدته
وانقاطه وقتلهم قتالا شديدا وهدم بعض الاسوار بالانقاط وكان له
انقاط يرمي بها صخوراً من نار فتعمد في الهواء وتنزل على الموضع وهي
تشتعل نارا فتهاك كل من نزلت عليه وتحرقه (١) فكان تلك من جملة ما
كان يخذل في أهل المواضع اني كان ينزل عليها

فلما رأى أهل حصن مكين ما نزل بهم من البلاء وأن لا طاقة لهم
به طلبوا الامان كما فعل أهل حصن البيرة وخرجوا مؤمنين بأسوالهم ووفي
لهم بما طلبوه منه

فلما سمع أهل حصون قلنيرة ما حل بمن جاورهم من الحصون
خافوا على أنفسهم فطلبوا من العدو دهره الله الا ان على أنفسهم وأولاهم
وأن يعطوه الحصن من غير قتال ففعل لهم ذلك وأعطوه الحصن ثم رحلوا
الى غرناطة بأسوالهم وأمتعتهم وأولادهم

وتوجه العدو الى منفريد فنصب عليه عدته وانقاطه وقتله قتالا
شديدا فلما رأوا ما لا طاقة لهم به لم تفر منة الحصن شيئا أذعنوا وطلبوا
الامان مثل طلب أهل الحصون المتقدمة فأجابهم الى ما طلبوا وخرجوا
مؤمنين بما معهم من الامتعة قاعدين مدينة غرناطة أيضا
وكذلك اتفق بحصن الضحة أيضا واستولى في هذا الشهر المذكور على
جميع هذه الحصون وصارت بيده زهر بها غرناطة وأخذ في بناء هذه الحصون

ونعيمها ونحسينها واصلاح شأنها وإشعائها بجميع ما تحتاج اليه من طعام
وعدة ورجال وغير ذلك ليضيق على غرناطة

ثم إن العدو دبره الله تعالى ارتحل الى بلاده فبقي فيها بعض أشهر
وسرح الأمير محمد بن علي وأمره بالخروج الى حصون الشرقية كيده منه
وكرأ ليعمل الحيلة على تلك الجهة فخرج الأمير محمد الى حصن بلش من
حصون شرقية الاندلس فقام بدعوته ودخل ثم جعل يكتب الى المواضع
ويرسل الكتب ويهدم بالصلح مع النصارى ان أطاعوه فلم يقبل منه
ولم يقد بدعوته أحد، فلم تزل شياطين الفتنة يوسوسون ويمدون الى أن
وجدوا في ربض البيازين من غرناطة طائفة من أهل الشر والفساد فقبلا
قولهم ووعدوهم أن يقوموا بدعوته ان كان له صلح مع النصارى فأخفوا
حديثهم ولم يظهروه، ثم ان حصون الشرقية قامت بدعوته طمعا في الصلح
مع النصارى وبقي الأمير محمد بن علي يكتب الى المواضع والقرى ويخبرهم
ان معه صلحا مع النصارى صحيحا فلم يقبل منه أحد ذلك فلما راي أهل
البلد لم يقبلوا منه اتفق رايه ان يسير بخاصته الى ربض البيازين فأخذ من
خاصته ومن (?) يثق به وخرج عن حصون الشرقية قاصداً ربض البيازين
من غرناطة فدخل ربض البيازين على حين غفلة من عمه محمد بن سعد أمير
غرناطة ولم يشعر به أحد حتى دخل واجتمعت معه تلك الطائفة المذكورة
قبل وانضاف اليه آخرون فاشتدت عصابة وغلظت شوكة وأمر مناديه
ان له صلحا مع النصارى صحيحا فقام أهل البيازين بدعوته ولم يقبل منه
أهل غرناطة ما ذكر من الصالح وانه ليس بصحيح، فاشتعلت نار الفتنة بين

أهل ربض اليازين وبين أهل غرناطة واشتد ضرامها وبلغ العدو ما أواله
ليقتضي الله أمراً كان مفعولاً

وكان دخول الأمير محمد بن علي ربض اليازين في السادس عشر
لشوال عام إحدى وتسعين وثمانمائة فتعصب أهل غرناطة مع أميرهم محمد بن
سعد علي أهل اليازين وتعصب أهل اليازين مع أميرهم محمد بن علي ووقع
الحرب والقتال بينهم وصاروا يقتل بعضهم بعضاً وينهب بعضهم بعضاً
ثم إن العدو دمره الله أمد أمير اليازين بالرجال والانفاط والبارود
والقمح والعلف والبهاثم والذهب والفضة وغير ذلك ليشد بذلك عضد الفتنة
ويقويها ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين فلما كان اليوم السابع والعشرون
من المحرم عزم أمير غرناطة فتح ربض اليازين غنوة بالسيف فندب أهل
غرناطة وغيرها من أحوازها وقال لهم إن هؤلاء القوم قد حلت دماؤهم
وأموالهم لنصرتهم بالنصارى فالهزم إلا بالسيف وندب أهل بسطة وأهل
وادي آش ومن حولهم وأمرهم بالهبوط على طريق القرغ والدخول على باب
فج اللبوة في ذلك اليوم وفتح أهل غرناطة باب الحريد وباب انيدر ونقبة
باب قشتر ونقبة باب البنود وباب البنود ونقبة ربض البيضاء وباب الدواف
فخرجت عليه طائفة وطلمت على الوادي فدخلت على باب الشمس ودخلت
كل طائفة على جهتها وذاك كله في ساعة واحدة فلطف الله تعالى بأهل
اليازين فخرج لكل جهة من هذه الجهات طائفة منهم فدفعوهم وقتلواهم
ورددوهم على أعقابهم منهزمين فخلوا بلادهم وسدوا أبوابهم وبنوا نقبهم
ولم تزل الحرب متصلة بين الفريقين والعدو دمره الله يدبر الحيلة عليهم
فلما كان النصف من شهر ربيع الثاني (١) عام اثنين وتسعين وثمانمائة خرج الطاغية

بمحله الى أرض المسلمين فقصدا الى مدينة بلش مألقة وكانت على ذمة أمير
غرناطة فنزلها فلما سمع أمير غرناطة بنزوله على مدينة بلش ندب أهل
غرناطة ومن أطاعه من أهل الجهات وترك طائفة قاتل أهل البيازن
وخرج يريد نصرة أهل بلش وذلك يوم السبت الرابع والمشرون
لربيع الثاني (١) من عام التاريخ المذكور قبل فلما صار قريبا منها وجد العدو
سبقة بالنزول عليها وداربها من كل الجهات فقصدا الى أمير حصن متميس
فنزله بمحله وأقام به بمض ايام فطلبه الناس ان يسير بهم نحو العدو
للقائه فتوجه بهم نحوه فرتبهم وكان ذلك عشية النهار فدخل عليهم الليل
بالطريق فينام سائرون إذ قامت كرة ودهشة فانهزموا في ظلام الليل من
غير لقاء العدو ولا قتال فرجموا مهزومين مغلولين الى محلتهم فباتوا اليلتهم
تلك فن غد أتاها الخبر ان العدو استخلص مدينة بلش فسقط في أيديهم
وانهزموا من غير قتال ومر كل أحد الى وطنه

وقصدا الى أمير محمد بن سعد غرناطة فأخبر في طريقه ان غرناطة قامت
بدعوة ابن أخيه محمد بن علي ودخل البلد وملكه وقتل القواد الذين كانوا
بالبلد يقائلونه فلما سمع عمه الأمير محمد بن سعد ذلك رجع الى عقبه (٢)
يريد البشارة فسار بمن هنالك الى وادي آش فدخلها بمن معه وكان قيام أهل
غرناطة بدعوة أمير البيازن محمد بن علي يوم الاحد الخامس من جمادى
الاولى عام التاريخ المذكور قبل فدخل البلد وزل في القسبة القديمة واستولى
المدودمره الله على بلش يوم الجمعة العاشر من جمادى الاولى عام اثنين وتسعين
(١) تكرر هذا في قوله والمنقول ربيع الآخر ويظهر ان قول المولدين ربيع الثاني من
عصر المؤلف أو ما قبله «٢٢» انما يقال رجم أو نكس على عقبه وكتبه مصحح الطبع

وتمامائة ولما استولى العدو دمره الله على بلش دخلت في ذمته جميع القرى التي
تلي بلش وقرى جبل متميس وحصن قارش وخرج أهل بلش من بلادهم
مؤمنين وحملوا ما قدروا على حمله من أموالهم وذلك بعد قتال شديد وحرب
عظيم فمنهم من جوزه العدو إلى أرض العدو ومنهم من أقام في بعض تلك
القرى ومنهم من صار إلى أرض المسلمين التي بقيت بالاندلس

فلما استخلص العدو بلش وما حولها سار بمحطته نحو مدينة مالقة فنزل
عليها وقا تلها قتالا شديدا وحصرها وأحاط بها من كل جانب ومكان برا
ونحرا فتحصن أهل مالقة يلبدهم وأظهروا ما كان معهم من السلاح والعدة
والانفاط وكان جملة من نجدة الرجال فقاتلوا الروم قتالا شديدا وقتلوا
منهم خلقا كثيرا والعدو يفتح عليهم أبوابا من الحرب والحيل والمسلمون
يحرسون بلادهم ويغلبون عدوهم ويقتلون من قرب اليهم وهم صابرون
محتمسون مدة طويلة حتى ضيق عليهم ودور على المدينة سوراً من تراب وسوراً
من خشب وخفيراً مانعاً ومنع عليهم الداخل والخارج في البر ومنع أيضاً في
البحر بالمرابك الداخل والخارج وشد عليهم القتال والحصار وهم مع ذلك
صابرون محتمسون ويقاثلون أشد القتال ويمنعون ولا يظهرون جزعاً ولا
هلعاً ولا يطمعون العدو في شيء مما يرويه منهم حتى نقد ما عندهم من
الاطعمة والزاد وأكلوا ما كان معهم من المواشي من خيل وبغال وحمار
وكلاب والجلود وورق الشجر وغير ذلك من الأشياء التي يمكن أكلها
حتى في ذلك كله وأثرفهم الجوع أثراً عظيماً ومات كثير من نجدة (١)

« ١ » أي من أتباع رجالهم وجمع نجد على نجدة لم أجده وإنما جمع نجد بمعنى
شجاع على انجد وإن كان المراد هو النجيد فتجمع على نجد بضم نين ونجداء
ولعله أراد بنجدة جمع ناجد فأجراها مجرى فاعل وفعله

رجالهم الذين كانوا يوالون الحرب والقتال حينئذ اذعنوا وطلبوا الامان فاحتال عليهم العدو حتى دخل البلد بمكر ومكيدة وأسرم وسبي نساءهم وأولادهم واحنوي على جميع أموالهم وفرقهم على أهل دخلته وقواده وكان مصابهم مصابا عظيما تحزن له القلوب وتذهل له النفوس وتبكي لمصابهم الميون فانا لله وانا اليه راجعون

وكان استيلاء العدو على مدينة مالقة في أواخر شعبان عام اثنين وتسعين وثمانمائة حين خلصت للعدو دمره الله مدينة مالقة وبلش وجميع الغربية ولم يبق للمسلمين في تلك الناحية موضع واحد ارتحل الى بلاده من قشتالة وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج نحو حصون الشرقية وكانت في صلحه فاستولى على تلك الحصون كلها غدرآ ومكرا من غير قتال ولا حصار ولا تعب وصارت جميع حصون الشرقية في قبضته وتحت ايلاته ثم رجع الى بلاده من قشتالة

وفي شهر رجب سنة اربع وتسعين وثمانمائة خرج العدو دمره الله بحمله وعدته وقصد نحو حصن موجر فحاصره وقتله قتالا شديدا أياما ثلاث فاستولى عليه واستولى أيضا على الحصون القريبة منه ومن مدينة بسطة وقصد مدينة بسطة فنزل قريبا منها فوجد بلدا مقيما بالخييل والرجل والعدة والطعام فكلما قرب من البلد وأراد قتال المسلمين رجع خائبا خاسرا وقتل خلق منه كثير ولم يقدر ينمغ داخلها وخارجها كما فعل بغيرها من المدن وكان يدخلها كل من جاءها من مجدة الرجال فبقي محاذيا لها شهر رجب وشعبان ورمضان والمسلمون قائلون بيلدهم غالبون لعدوهم فكلما أراد العدو من البلد قموه وردوه على عقبه خائبا خاسرا لم يقدر على نصب فقط ولا عدة من آلة

حربه فلما كان شهر شوال شد عليهم الحصار وعمل على البلد سورا من خشب وحفير اعظيما وجعل على ذلك الرجال والحراس لئلا يدخل داخل من انجاد الرجال الذين يأتون لنصرتهم واعادتهم على عدوهم ولا من يجلب لهم الطعام ولم يمدأ المسلمون باصنه مخ حوز من النقب ويهبطون من على الاسوار ويقتلونهم في محلتهم في مسلك يسلكونه حتى قتلوا منهم خلقا كثيرا ويحاولون المسلمين الواردين بخيلهم واسلحتهم وأمتعتهم كما شرط عليه قواد البلد فصاروا الى مدينة وادي آش وأخلوا البلد للنصارى وخرجوا الى الارباح بما معهم من أموالهم وأمتعتهم مؤمنين ولم يتركوا شيئا الا شقف (١) البلد خاصة ثم أن ملك الروم دمره الله جعل في البلد قائدان قواديه وحاجا ورتبه وأشحنه بما يحتاج اليه من أطعمة وزاد وآلة حرب وارحل من بسطة يريد مدينة المرية فلم يمر على حصن ولا قرية إلا ودخل في ذمته وتحت طاعته من غير قتال ولا حصار

ثم خرج الامير محمد بن سعد من مدينة وادي آش تابعا لصاحب قشتالة فلما لحته بايمه وأدخل في ذمته وتحت طاعته على أن يعطيه مدينة وادي آش وكل مدينة وحصن وقرية كانت تحت طاعته وحكمه فاجابه الى مطلبه ورجع معه الى وادي آش وهو فرح مسرورا فدخلها العدو وقبض قصبته واستولى عليها في العشر الاول من شهر صفر عام خمسة وتسعين وغنائمه ودخل في ذمته جميع فرسان الامير محمد بن سعد وجميع قواده وصاروا له عرنا على المسلمين وطوعوا له جميع البلاد والقرى والحصون التي كانت تحت طاعته من مدينة المرية الى مدينة المنكب الى قرية البذول

فقبض صاحب قشتالة ذلك كله من غير قتل ولا حصار ولا نصب ولا نصب فأنا لله وأنا اليه راجعون وجعل في كل قصبة قائداً نصرانياً مع جماعة من النصاري يحكم أهل ذلك الموضع وفي هذا الشهر المذكور خلاصت جميع بلاد الأندلس لصاحب قشتالة ودخلت تحت طاعته وتدجن (١) جميع أهلها ولم يبق للمسلمين في الأندلس غير مدينة غرناطة وما حولها من القرى خاصة وزعم كثير من الناس أن الأمير محمد بن سعد وقواده باعوا من صاحب قشتالة هذه البلاد القرى التي كانت تحت طاعتهم وقبضوا منه ثمنها وذلك على وجه الفرصة والانتقام من ولد أخيه محمد بن علي وقواده لأنهم كانوا في غرناطة ولم يكن تحت طاعتهم غير غرناطة وكان في صالح العدو فأراد بذلك قطع علائق غرناطة لتلك كما هلك غيرها

فلما صارت هذه البلاد كلها تحت ذمة العدو ولم يبق لصاحب قشتالة سوى غرناطة التي هي في صلحه ورأى أن الإسلام ذو من جميع بلاد الأندلس وقع طاعته وتقض ما كان بينه وبين صاحب غرناطة محمد بن علي بن الصالح (٢) فآخذ برج ملاحه غرناطة وبرج قرية همدان وكانا برجين كبيرين حصينين فزادهما تحصناً وتمنيعاً وأشحنها بالرجال وما يحتاج إليه من آلة الحرب ليضيق على أهل غرناطة لأنهم ما كانوا قريين منها فضيق بذلك عليها أشد الضيق

« ١ » معلوم أن المدجنين هم المسلمون الذين دخلوا تحت حكم النصاري

في الأندلس وقد اشتق المؤلف منه فعل تدجن

« ٢ » ما أشبهه الآية بالبراحة وما أقرب هذه الأفعال من سياسة الدول المستعمرة

اليوم في أغرائها أحد أمراء الإسلام بقتال جاره حتى إذا قضت وطرها من جاره قلبت ظهر الجن لهذا الذي كان يظن أنها حالته

وفي هذه السنة وهي سنة خمس وتسعين وثمانمائة بمث ملك
النصارى الى صاحب غرناطة محمد بن علي يسأله أن يعطيه مدينة الحمراء
من غرناطة ويترك للا مير محمد المذكور سائر البلد والدخول في ذمته كما
دخل فيها سائر الاندلس وظن أن ذلك يتم له فاطمعه الامير محمد بن علي
في ذلك فخرج صاحب قشتالة مسرورا بمحلته لقبض مدينة الحمراء غرناطة
وللزعة فيها وخرج معه النساء والصبيان بقصد الزهة ولم يظن أن في
مدينة غرناطة مدافعا له ولا مقاتلا ولا مماندا

فحين وصل خبر خروج صاحب قشتالة وأنه قادم على غرناطة حسبما
ذكر جمع أمير غرناطة خاصته وعامته وأخبرهم بمراده وما طلب منه وإنما
خروجه ليدخل البلد على الصفة المذكورة واستشارهم في ذلك فاجمعوا على قتاله
ومدافعتهم عنهم بما أمكنهم حتى يفتح الله عليهم أي يهلكوا عن آخرهم وتناهوا
مع أميرهم أن يكونوا بحد واحد على قتال عدوهم فباغ ملك النصارى مقاتلهم
والتقوا أطيله فساءه ذلك وغمه بجمع جميع جيوشه ونزل بمحلاته صرح غرناطة
وجعل يقطع الطرق ويفسد الزرع وغيره فخرج اليه فرسان المسلمين من أهل
غرناطة يمدونهم القواديرز الامير مع الرجال قريبا من البلد لولهم واثقة بالله
يسألون من الله سبحانه النصر والمعونة على عدوهم وخرج معهم ملك الروم في محنته
جماعة من المرتدين الداخلين في ذمته من أهل الحصون والقري والمدن (١)
يدلون على عورات المسلمين ويحرضونه على قتالهم وكان خروج الروم في أول
رجب من سنة التار يخ فكما أرادوا الدنوم من البلد وفتحوا للكرب بإباردهم الله

(١) قد ورد فيما نقلناه عن تواريخ التمر نجة وعن المقرئ طرف من خبر هؤلاء

المرتدين

على أديبارم مهزومين مغلولين بنصر الله ومعونته وفرسان المسلمين صابرون
محتسبون حتى قتلوا من الروم خلقا كثيرا فلما عاين ملك الروم انه لا طاقة له بالذنو
من غرناطة وان بها حمة من الفرسان والرجال منعوا من كل جهة ومكان
وايدهم الله بعز يز نصره ولم يتركوه يحذفها فرصة ارتحل عنها بعض اناوله من
الغيظ وذلك في النصف من شهر رجب عام ثار يخه رهدم برج غويو وزاد
اشحانا للبرج من المرتدين أهل القرية وشرذمة أخرى من النصارى وشيا
كثيرا من الطعام والعدة وآلة الحرب وعمر أيضا برج الملاحه وشحنه
بمثل ذلك ورحل إلى بلاده من قشتالة فبعد ارتحاله بأيام قلائل خرج أهل
غرناطة مع أميرهم محمد بن علي إلى قرية البذول وقتلوا من بها من النصارى
والمرتدين حتى فتحها الله تعالى ودخلوها عنوة وفتح الله ذلك الايام
كاه ودخل في ذمة المسلمين فرجم أهل غرناطة إلى بلادهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى (١) فبعد وصولهم وردت عليهم ارسال من
قبل قرى البشارة يطلبون من الامير محمد أن يقدم عليهم بجيش المسلمين
ليدخلوا في ذمته فخرج اليهم من غرناطة في بقية رجب المذكور بجماعة
المسلمين من أهل غرناطة فتصد قرية الانجرون من قرى البشارة
قتل هنالك وانجلي من كان هنالك من النصارى والمرتدين

فلما كان شهر شعبان من سنة التاريخ يمث من بالبشرة إلى الامير
بغرناطة يعلمه ان هذه الجهات التي بقيت مع النصارى بعثوا أن يقدم الامير

(١) وترك الامير وزيره بجماعة انجاد الفرسان يقاتل من بقي . . . من

النصارى والمرتدين . اه من حاشية الاصل المطبوع

محمد بن علي عليهم ليدخلوا في ذمته فبرح (١) الامير على أهل نجدة فرسان
غرناطة وخرج بهم في العشر الاول من عام التاريخ يريد البشارة فقصد حصن
اندرش وكان به الامير محمد بن سعد وجماعة المرتدين فلما سمع بقدم
الامير محمد بن علي بجيش أهل غرناطة خرج بمن معه من المرتدين هاربا
مهزوما الى مدينة المرية ورجع كثير ممن كان معه الى المسلمين ودخل أمير
غرناطة بمحلته حصن اندرش واسترجعت تلك الجهات كلها الى الاسلام كما
كانت أولا من غير حرب ولا قتال وسمع من كان ببرجة وديد بذلك
فهربوا ورجعت ايضا تلك الجهات كلها الى المسلمين فرتب الامير محمد بن
على هنالك قرادا وفرسانا وارحل نحو غرناطة فدخلها في نصف من شعبان
عام خمسة وتسعين وثمانمائة بمن معه من جيوش المسلمين وعاتلهم فرحين
مستبشرين بنصر الله تعالى وتأيدته

فلما كان العشر الاول من شهر رمضان عام التاريخ أتت طائفة من
المرتدين والنصارى فغلبوا على حصن اندرش فلكوه وفر منه من كان به
من فرسان المسلمين لانهم كانوا شذمة قليلة واتاهم مالا طافة لهم به وفي
السادس من شهر رمضان عام التاريخ خرج ملك غرناطة بمحلته نحو قرية
همدان يريد فتحها وأمر بإخراج العدة وآلة الحرب وكان بالقرية المذكورة
جماعة من فرسان النصارى دمرهم الله والمرتدين من أهل القرية وكان
ملك النصارى بنى حول برجها بنيانا عظيما منيعا بأنواع من بناء الحرب
وخدعته وحصن برجها تحصينا منيعا وأشعنه بكثير من الطعام وآلة

(١) أهل المغرب يستعملون برح عليه بمعنى نادى وهو من البراح بمعنى
الامر البين والجهر

الحرب والمنمة يظهر لمن رآه أن لا طاقة لاحد بأخذه لما يراه من تشييد
بنائه وتحصينه وتشعب أسواره وظن أهل غرناطة أنهم لا طاقة لهم
بأخذ ذلك ولا فتنه فحين نزل أهل غرناطة مع أميرهم بقرية همدان فتحصن (١)
من بها من الصاري والمرتين بحصنهم ودارت بهم جيوش المسلمين من
كل جانب بالقتال الشديد حتى قربوا من السور الاول فجعلت كل طائفة
من المسلمين تقبا حتى دخلوا معهم في الحزام الاول ثم في الثاني ثم في الحزام
الثالث حتى الجنوم الى داخل البرج وذلك بعد محاربة وقتال شديد
واستشهد فيه جماعة من المسلمين رحمهم الله تعالى فحين وصل المسلمون الى
أصل البرج أخذوا في تقبه فجعلوا ينقبون ويدعمون بالخشب الى أن نقبوا
فيه نقبا كثيرا فلما رأى من في البرج أراة بقد كثر خافوا من اهرام (٢)
البرج عليهم وبهلكوا (٣) فاعطوا البرج واذعنوا للأسر فأسروا عن آخرهم
ومن معهم من المرتدين واحتوى المسلمون على ما كان في البرج من الطعام
والعدة والاموال ونحو مائة وثمانين أسيرا

ثم أقبل الأمير بمحلته راجعا الى غرناطة في اليوم الحادي عشر
لرمضان المعظم عام التاريخ وفرح المسلمون بما منحهم الله وفتح عليهم فرحا
شديدا فأقام الأمير بها الى الثامن عشر من رمضان المذكور عام التاريخ
ثم نأى مناديه في كافة أهل غرناطة من خاص وعام وكبير وصغير

١٥ كذا وامل أصله تحصن لانه متعلق حين وما بعد ان ولا يعمل فيما قبلها ، اه
مصحح الطبر

(٢) يقال هدم البناء وهدمه بالشديد ولم ينقل وأهدمه فلمله تحريف (٣) وفي
نسخة ويهلكون

أمرهم بالاستعداد والخروج الى مدينة المنكب يريد فتحها فخرج بعد صلاة الجمعة من ذلك اليوم بمحله فجاز على قرية البندول فأمر بهدم برجها ثم سار نحو الساحل وجتاز حصن شلوبانية فتحصن من بها من النصارى والمرتدين بمحسنتهم وقتلوا المسلمين فرحفت اليهم جموع المسلمين وقتلهم قتلا شديدا حتى دخلوا الحصن والجثوم الى القسبة فتحصنوا بها ودار بهم المسلمون من كل جانب ومنعوا لهم (١) الماء وضيقوا عليهم في الحصار حتى قدت الخيل والدواب من شدة ما لحقتهم من العطش فأقام عليهم المسلمون بقية رمضان وهم طامعون في فتح الحصن واذا بنجر جاء الامير أن طاعية الروم خارج بمحله نحوهم يريد غرناطة في ثالث شوال عام تاريخه فأقاموا بها نحو ثلاثة أيام أو أربعة واذا بملك النصارى أقبل بمحله ونزل مرج غرناطة ومعه طائفة من المرتدين والمدجنين يدلونه على عورات المسلمين ويمينونه عليهم فجعلوا يقطعون الذرة والكرمات ويفسدون والمسلمون على قتلهم وضعفهم صابرون على القتال محتسبون لله تعالى ويقتلون من الكفار خلقا كثيرا حتى منعهم عن فساد كثير من الذرة والكرمات التي بالفحص (٢) فأقام نازلا عليهم نحو ثمانية أيام وأمر باخلاء برج الملاحة وبرج رومة وهدمها وارتحل يريد بلاد قشتالة فر في سيره على برج اللوزات فأمر بهدمه ثم انطلق الى مدينة وادي آش فاخرج من كان بها من المدجنين ولم يترك بها ولا في ارباضها أحدا منهم فخرجوا من مدينتهم

(١) لعل أصله ومنعهم فانه يقال منعه الشيء ومنعه منه وعنه . اهـ مصحح الطبع

(٢) الفحص الرض

أذلة صاغرين فنفروا على القرى وأمر بهم قسبة أندرش وتقل (١)
أولئك المرتدون الذين كانوا بها وأميرهم محمد بن سعد ولم يبق لهم عند
صاحب قسالة جاه ولا حظوة فمنهم من جاز مع الأمير محمد بن سعد لعدوة
وهران ومنهم من رجع إلى المسلمين ومنهم من أقام مع النصارى

ثم ارتحل ملك الروم إلى داخل بلاده لأمر مهم حدث له هنالك وفي
أواخر شوال تغلب المسلمون على أندرش وما يليها ودخلت في ذمة المسلمين
ثم صار المسلمون إلى حصن مرشانة فحاصروا من كان بها من النصارى وقتلهم
حتى نزلوا للأسر واسترجعت تلك المواضع والجمعات للمسلمين فلما رأى
أهل قرية فنيالة استرجاع من جاورهم للإسلام أرادوا القيام على من في
قصبته من النصارى فخادهم النصارى بالكلام وبعثوا إلى صاحب وادي
آش فقدم عليهم بمن معه من النصارى فأحاط بقريةهم من كل جانب
ومكان وقتلهم قتالا شديداً ودخلوا عليهم القرية وهبط من كان في
القسبة من النصارى وقتلوا كثيراً من رجال المسلمين واستولى النصارى
على جميع ما كان بالقرية من الرجال والنساء والصبيان والأموال وساروا
بهم إلى داخل بلادهم مأسورين

فلما رأى أهل قرى سند وادي آش ما اتفق لاهل قرية فنيانة خافوا
أن يتفق لهم كذلك فبعثوا لأمير غرناطة يستنصرونه ويطلبون منه أن يسير
إليهم بأهل غرناطة ودوابهم فيرفعون ما معهم من الامتعة والأموال والزرع
وغير ذلك فخرج إليهم أمير غرناطة بأهل البلد في الثالث عشر لذي القعدة

(١) تقل القوم أنكسروا وفي لغة العامة بلغام تفرقوا . وفي اللسان
وقل القوم يفلهم فلا همهم فأتلوا وتقلوا ، وهم قوم قل : منهزمون

عام التاريخ يريد نصرتهم ورفعهم من قراهم فنزل بقربة ونجر فاقام بعض ايام
ثم ارنحل من قرية ونجر الى قرية شريش من قرى وادي آس فقتل
هنالك واقام بها نحو ثمانية ايام وبعث لدواب غرناطة وما يليها من القرى
وصادروا ينقلوز الزرع من قرى وادي آس ويحملونه الى غرناطة فحملوا
منه زرعاً كثيراً الى غرناطة وونجر وأمر الامير محمد بن علي باخلاء تلك
القرى وارنحالم عن آخرهم باههم ونسلهم وصبيانهم وما قدروا على حمله
من أموالهم وزرعهم ومواشيهم وكان في تلك القرى من القمح والشعير
والذرة شيء كثير لا يطاق على وصفه فبلغ الامير محمد بن علي أن النصاري
دمروا الله قد جمعوا له فارنحل من قرية شريش راجعاً الى قرية ونجر
ثم دخل غرناطة آخر النهار في الثالث والعشرين لذي القعدة عام تاريخه
ثم ان النصاري دمرهم الله لما رأوا أهل تلك القرى قد فروا بانفسهم الى
أرض المسلمين واخذوا قراهم (أظهروا لهم الامان من رجوع الى قريته أمن
فرجع كثير الى قراهم) وركنوا الى قول النصاري ودخلوا في ذمتهم ولم
يزالوا يرجعون الى مواضعهم حتى لم يبق منهم في أرض المسلمين الا القليل
وفي الثاني عشر لجمادى الآخرة عام ستة وتسعين وثمانمائة خرج ملك
قشتالة بمحطته الى خص غرناطة وكان ذلك بموافقة العشر الآخر من شهر
أبريل السجوي والزرع أخضر فافسدوا زرعها ودوخوا أرضها وهدموا
قراها ثم سار الى قرى الاقليم فافسد زرعها وهدم قراها وقتل ناساً وأسر
آخرين وعاد الى خص غرناطة ونزل بمحطته بقربة عتقة ثم شرع في البناء
هنالك مسوراً (١) كبيراً في ايام ملائ ومماء شتفي وصار يهدم القرى ويأخذ

(١) ضبط بفتح الميم مشددة ولعله مفعول لفعل سقط من النص أي فنى مسوراً

ما فيها من آلة البناء ويجعله على العجل (١) ويجعله الى ذلك البلد الذي بني ويعني به وهو مع ذلك يقاتل المسلمين ويقاونه قتالا شديداً وحارب ملك الروم أبراج القرى الدائرة بفرناطة وأخذها ولم يبق عليه الا قرية الفخار فلم يزل يلح عليها ويطلب عليها بخيله ورجله ويطعم أربابها فرصة فلم يقدر على شيء حتى قتل له عليها خلق كثير من الروم ووقعت عليها ملاحم كثيرة بين المسلمين والنصارى لان المسلمين كانوا يلحون على حمايتها خوفاً أن يملكها الروم فتكون سبباً لخلاء قرى الجبل واحصار البلد فلم يزالوا يدافعون عنها ويقتلون من قصدوها حتى قصر عنها العدو لكثرة ما قتل له عليها من خيل ورجال

ولم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى كل يوم تارة في أرض الفخار وتارة في أرض الميانة وتارة في أرض رसानة وتارة في أرض طفير وتارة في أرض يمدور وتارة في أرض الجدوي وتارة في أرض رملة أفلوم وتارة في أرض الريط وتارة في وادي مننتيل وغير ذلك من المواضع التي على غرناطة وفي كل ناحية من هذه الملاحم أئمن ناس كثير من انجاد المسلمين بالجرافات ويستشهد آخرون ومن النصارى أضاف ذلك والمسلمون في ذلك صابرون محتسبون وانتقون بنصر الله تعالى يقتلون عدوهم بنية صادقة وقلوب صافية ويمشي منهم لرجال في ظلام الليل لمحلة النصارى ويتعرضون لهم في الطرقات فيقتلون ما وجدوا من خيل وبغال وحمير وبقرة غنم ورجال وغير ذلك حتى صار اللحم بالبلدان كثره رطل بدرهم ومع هذا لم تزل الحرب متصلة بين المسلمين والنصارى واقتتل والجرافات فاشيان في الفريتين بسبعة أشهر

الى أن فنت خيل المسلمين بالقتل ولم يبق منها الا القليل وقي أيضا كثير
من نجد الرجال بالقتل والجراحات وفي هذه المدة المذكورة انجلى كثير
من الناس الى بلاد البصرة لما نالهم من الجوع والخوف وكان الطريق للبصرة
على جبل شلير وكان يأتي للبلد من البصرة على ذلك الطريق خير كثير من
القمح والشعير والذرة والزيت والزبيب وغير ذلك من الفواكه والسمك
وما زال حال البلد يضعف ويقل من الطعام والرجال الى أن دخل شهر
المحرم عام سبعة وتسعين وثمانمائة ودخل فصل الشتاء والثلج نازل بالجبل وقطع
الطريق من البصرة فقل الطعام عند ذلك في أسواق غرناطة واشتد الغلاء
وأدرك الجوع كثيرا من الناس وكثر السؤال والسدوساكن في بلده
ومحله وقد منع الفحص كله ومنع المسلمين من الحرث والزراعة وقطع
الحرب في هذه المدة بين الفريقين فلما دخل شهر صفر من عام التاربخ
اشتد الحال على الناس بالجوع وقلة الطعام وأدرك الجوع كثيرا من الناس
الموسرين فاجتمع أعيان الناس من الخاصة والعامة والفقهاء والامناء
والاشياخ والعرفاء ومن بقي من انجاء فرسانهم ومن له نظر بفرناطة وساروا
الى أميرهم محمد بن علي فاعلموه بحال الناس وما هم عليه من ضعف وشدة
الجوع وقلة الطعام وان بلدهم بلد كبير لا يقوم به طعام مجلوب فكيف
ولم يجلب اليه شيء وان الطريق الذي كان يأتيهم عليه الطعام والفواكه من
البصرة انقطع وان انجاء فرسانهم هلكوا وقتلوا ومن بقي انحن بالجراحات
وقد امتنع عنهم الطعام والزرع والحرث وان رجالهم هلكوا في تلك الملاحم
واخواننا المسلمون من أهل عدوة القرب لم يأتنا أحد منهم ولا عرج على
نصرتنا واغاثتنا وعدونا قد بنى علينا وسكن معنا وهو يزاد قوة ونحن

زداد ضعفا والمدد يأتيه من بلاده ونحن لا مدد لنا وهذا فصل الشتاء قد دخل وحلة عدونا قد تفرقت وضعفت وهو قد قطع عنا الحرب وان تكلمنا معه الآن قبل منا واعطانا كل ما نطلب منه وان بقينا حتي يدخل فصل الربيع تجتمع عليه جيوشه مع ما بلحقنا نحن من الضعف والقلة فلن يقبل منا ما نطلبه منه ولا نأمن نحن على أنفسنا من الغلبة ولا على بلدنا فانه هرب من بلدنا ناس كثير يدلونه على عوراتنا ويستمين بهم علينا. فقال الأمير محمد انظروا ما يظهر لكم وما تنفقون عليه من الرأي الذي فيه صلاحكم، فانفق رأي الجميع من خاصة وعامة أن يبعثوا الملك الروم من يتكلم معه في أمرهم وأمر بلادهم، وزعم كثير من الناس ان أمير غرناطة ووزيره وقواده كان تقدم بينهم وبين ملك الروم النازل عليهم الكلام في اعطاء البلد الا انهم خافوا من العامة وكانوا يمتثلون عليهم يلاطمونهم فحين أُوهم بما أضروا عليه غنؤهم من حينهم ولاجل ذلك قطع الحرب بينهم في تلك المدة المذكورة حتى وجدوا لذلك السلام مسلكا مع العامة فلما بعثوا الملك الروم بذلك وجدوه راغبا فيه فأنعم لهم بجميع ما طلبوا منه وما شرطوا عليه

ومن جملة الشروط التي شرط أهل غرناطة على ملك الروم: يؤمنهم في أنفسهم ونسائهم وصبيانهم ومواشيهم ورباعهم وجناتهم ومحارثهم وجميع ما بأيديهم ولا يغرمون الا الزكاة والعشر لمن اراد الإقامة ببليدة غرناطة، ومن اراد الخروج منها يبيع اصله بما يرضاه من الثمن لمن يريد من النصراني والمسلمين من غير غبن، ومن اراد الجواز لبلاد العدو بالقرب يبيع اصله ويحمل امتعته ويحمله في مراكبه الى اي ارض اراد من بلاد المسلمين من غير كراء ولا شيء يلزمه لمدة من ثلاث سنين، ومن اراد الإقامة من

المسلمين بمرناطة فله الامان على نحو ما ذكر. وكتب لهم بذلك كتابا وأخذوا عليه عهدا ومواثيق في دينه منغلظة على ان يوفي لهم بجميع ما شرطوه عليه فلما تمت هذه العقود والمواثيق قرئت على اهل غرناطة فلما سمعوا ما فيها اطمأنوا اليها وانقادوا لطاعته وكتبوا بيعتهم وارسلوها لملك الروم صاحب قشتالة وسماه حواله في الدخول الى مدينة الحمراء والى غرناطة فعند ذلك امر امير غرناطة محمد بن علي باخلاء مدينة الحمراء فأخليت دورها وقصورها ومنازعها واقاموا ينتظرون دخول النصارى لقبضها فلما كان اليوم الثاني لربيع الاول عام سبعة وتسعين وثمانمائة اقبل ملك الروم بجيوشه حتى قرب من البلد وبعث جناحا من جيشه فدخلوا مدينة الحمراء واقام ببقية الجيوش خارج البلد لانه كان يخاف من الغدر وكان طلب من اهل البلد حين وقع بينهم الاتفاق على ما ذكر رهونا من اهل البلد ليطمئن بذلك فاعطوا خمسمائة رجل منهم واقعدم بمحلته حينئذ قدم كما ذكرنا فلما اطمأن من اهل البلد ولم ير منهم غدرا سرح جنوده لدخول البلد والحمد لله فدخل منهم خلق كثير وبقي هو خارج البلد واشحن الحمراء بكثير من الدقيق والطعام والمعدة وترك فيها قائدا من قواده وانصرف راجعا الى محلته وبقي حينئذ يختلف بالدقيق والعارفات وأنواع الطعام والمعدة وما يحتاج اليه وقدم في البلد قوادا وحكاما وبوايين وما يحتاج البلد اليه من الامور وصار المسلمون يختلفون الى المحلة للبيع والشراء والنصارى كذلك ولما سمع اهل البشارة ان اهل غرناطة دخلت تحت ذمة النصارى أرسلوا بيعتهم الى ملك النصارى ودخلوا في ذمته ولم يبق للمسلمين موضع بالاندياس فاننا لله وانا اليه راجعون

ثم ان ملك الروم سرح الناس الذين كانوا عنده مرتين ومؤنين في اموالهم وانفسهم مكرمين واقبل في جيوشه حين اطمأأن فدخل مدينة الحمراء في بمض خواصه وبقي الجند خارج البلد وبقي يتنزه في الحمراء في القصور والمنازه المشيدة الى آخر النهار ثم خرج بجنوده وصار الى محله فن غد أخذ في بناء الحمراء وتشيدتها وتحصينها واصلاح شأنها وفتح طرقها وهو مع ذلك يتردد الى الحمراء بالنهار ويرجع بالليل لمحله فلم يزل كذلك الى ان اطمأأت نفسه من غدر المسلمين حينئذ دخل البلد ودار فيه في نصر من قومه وحشمه فلما اطمأأن في البلد سرح لهم الجواز واتاهم بالمرأكب الى الساحل فصار كل من أراد الجواز يبيع ماله ورباعه ودوره فكان الواحد منهم يبيع الدار الكبيرة الواسعة المتعبرة بالثمن القليل وكذلك يبيع جنانه وارض حرته وكرمه وفدانه باقل من ثمن الغلة التي كانت فيه فمنهم من اشتراه منه المسلمون الذين عزموا على الدجن ومنهم من اشتراه منه النصارى وكذلك جميع الحوائج والامتعة وأمرهم بالمسير الى الساحل بما معهم فإرفهم النصارى في البحر محترمين مكرمين ومؤنين وكان ملك الروم قد أظهر للمسلمين في هذه المدة العناية والاحترام حتى كان النصارى يغيرون منهم ويقولون لهم أنتم الآن عند ملكنا أعز وأكرم منا، ووضع عنهم المغارم وأظهر لهم العدل حيلة منه وكيداً ليقرم بذلك وليثبطهم عن الجواز، فوقع الطمع الكثير من الناس وظنوا أن ذلك يدوم لهم فاشتروا أموالاً رخيصة وامتعة وعزموا على الجلوس مع النصارى ثم إن ملك الروم أمر الأمير محمد بن علي بالانصراف من غرناطة الى قرية اندرش من قرى البشارة فارتحل الأمير محمد بعباله وحشمه وأمواله

واتباعه فنزل قرية اندرش وأقام بها ينتظر ما يؤمر به ، ثم ان الطائفة ظهر له أن يصرف الامير محمدا الى العدو فامر به بالجواز وبمث للمراكب تأتي لمرسى عنزة واجتمع معه خلق كثير ممن أراد الجواز فركب الامير محمد ومن معه في تلك المراكب في عزة واحترام وكرامة مع النصارى وساروا في البحر حتى نزلوا مدينة مليلة من عدوة الغرب ثم ارتحل الى مدينة فاس حرسها الله ، وكان من قدر الله تعالى لما جاز الامير محمد بن علي وصار بمدينة فاس أصاب الناس شدة عظيمة وغلاء وجوع وطاعون واشتد الامر بفاس حتى فر كثير من الناس من شدة الامر ورجع بعض ناس من الذين جازوا الى الاندلس فاخبروا بتلك الشدة فقصر الناس عن الجواز عند ذلك وعزموا على الاقامة والسجن ولم يجوز النصارى أحدا بعد ذلك الا بالكراه والمغرم وعشر المال

فلما رأى ملك الروم أن الناس قد تركوا الجواز وعزموا على الاستيطان والمقام في الوطن أخذ في نقض الشروط التي شرطوا عليه أول مرة ولم يزل ينقضها فصلا فصلا (١) في أن نقض جميعها وزالت حرمة المسلمين وأدركهم الهوان والذلة واستطال عليهم النصارى وفرضت عليهم الفروضات وثقلت عليهم المغارم وقطم لهم الاذان من الصوامع وأمرهم بالخروج من مدينة غرناطة الى الارباض والقرى فخرجوا اذلة صاغرين ثم بعد ذلك دعاهم الى التنصروا كرههم عليه وذلك سنة اربع وتسعمائة فدخلوا في دينهم كرها وصارت الاندلس كلها نصرانية ولم يبق فيها من يقول « لا اله الا الله محمد رسول الله » الا من يقولها في قلبه وفي خفية من الناس ،

(١) وهذه أيضا من الامور التي لها نظائر كثيرة في تاريخ الاستعمار

وجعلت النواقيس في صوامعها بعد الاذان، وفي مساجدها الصور والصلبان،
بعد ذكر الله وتلاوة القرآن، فكم فيها من عين بأكية وقاب حزين، وكم
فيها من الضمفاء والمعدورين، لم يقدروا على الهجرة والاحق باخوانهم
المسلمين، فلوهم تشتمل ناراً، ودموعهم تسيل سيلاً غزيراً، وينظرون
اولادهم وبناتهم يمدون الصلبان، ويسجدون للاوئان، ويأكلون الخنزير
والميتات، ويشربون الخمر التي هي آثم الخبائث والنكرات، فلا يقدرون
على منعهم، ولا على نهيمهم ولا على زجرهم، ومن فعل ذلك عوقب بأشد
العقاب، وعذب بأشد العذاب، فيألفها من خفة ما أمرها، ومصيبة
ما أعظمها، وطامة ما أكبرها، عسى الله أن يجعل لهم من أمرهم فرجاً
ويخرجنا منه على كل شيء قدير

وقد كان بعض أهل الاندلس امتنعوا من التنصر وأرادوا أن
يدافعوا عن أنفسهم كأهل قرية ونجر والبشرة وأندرش وبنفيق فجمع
عليهم ملك الروم جموعه وأحاط بهم من كل مكان حتى أخذهم عنوة بعد
قتال شديد فقتل رجالهم وسبى نساءهم وصبيانهم وأموالهم، ونصرهم واستعبدتهم،
الآن ناسا في غربية الاندلس امتنعوا من التنصر وانحازوا الى جبل وعر
منيع فاجتمعوا فيه بميالهم وأموالهم ونحسوا فيه فجمع عليهم ملك الروم
جموعه وطمع في الوصول اليهم كما فعل بغيرهم فلما دنا منهم وأراد قتالهم
خيب الله سميته وردده على عقبه ونصرهم عليه فقتلوا من جنده خلقا كثيرا
من رجال وفرسان وأفتاد.

فلما رأى أنه لا يقدر عليهم طلب منهم أن يمطيهم الامان ويجوزهم
لعدوة الغرب مؤمنين فانصوا له ذلك الا أنه لا يسرح لهم شيئا من

أموالهم غير الثياب التي كانت عليهم وجوزم لدعوة الغرب كما شرطوا عليه ، ولم يطمع أحد بعد ذلك أن يقوم بدعوة الاسلام ، وعم الكفر جميع القرى والبلدان ، وانطفي من الاندلس الاسلام والايمان ، فبلى هذا ظليكم الباكون وشتحب المنتجبون ، فانا لله وانا اليه راجعون ، كان ذلك في الكتاب مسطورا ، وكان أمر الله قدراً مقدوراً ، لا راد لامره ، ولا قوة الا بالله العلي العظيم ، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً الى يوم الدين ، والحمد لله رب العالمين

نجز كتاب أخبار مصر في انقضاء دولة

نبي نصر يوم الثلاثاء الرابع

والعشرين من جمادي

الثانية من

عام ٩٤٧



اثارة تاريخية

في

أربعة مراسيم سلطانية

صادرة

عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر

الى بعض فرسان الاسبانول وزعمائهم

بين سنتي ١٤٧٠ و ١٤٧٥

طبعت عن نسخة مطبوعة بباريس سنة ١٨٦٣

المرسوم الاول

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيداه الله بنصره، وأمد به يسره، إلى الفارسين المكرمين الزعميين الحسينيين المشكورين الوفيين ذون دياقه هرندس المرشكال ومرتين الهندشه ذي منت ميور صاحب القبضيق أكرمهما الله بتقواه، وأسعدهما بهداه، سلام يرجع سلامكم كثيراً أنبراً، كتبنا اليكم من حرثنا المليية بفراطة حرسها الله عن الخير والعافية والحمد لله

وإلى هذا علموا أيها الفارسان المكرمان أنه وصل كتابكم وفهمنا جميع ما ذكرتم فيه فشكرنا تعريفكم وقصدكم وأنشينا على محبتكم وودتكم وشكرناكم على وصوكم للقبضيق وعلى إظهار المحبة التي لاشك فيها فأنتم - علم الله - عندنا من أحبائنا الأوفياء، وأصدقائنا الأصفياء، وبسبب أنه وصلنا التعريف أن ذون الهندشه والفارسان جازوا على توجه وزير مقامنا لجهة وادي آش ولاجل أنه توجه سريعاً ولم يصح عندنا من الأخبار شيء بصحيح ما عرفكم بشيء فتريد منكم أن لا تزالوا تعرفونا بما يزيد عندكم وكذلك نحن نعرفكم بما يزيد عندنا، وجميع حوائجكم عندنا قضية والله يعمل كرامتكم بتقواه كتب في (الناسم) عشر لربيع الأول عام خمسة وسبعين وثمان مائة) صبح هذا

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً. ليعلم من يقف على هذا
المكتوب الكريم أو يسمعه أننا عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا
أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين
أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن
أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيدنا الله بنصره... وأمدنا يسره...

كان بيننا وبين الفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور الأوفى ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره بن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد القلمة
والفارس المكرم الزعيم الحسيب المشكور مرتين الهنشه ذي منت ميور
صاحب القبذيق والفارس المكرم الحسيب الزعيم المشكور ينفش بنيفش
صاحب لك والبندين اكرمهم الله بتقواه صلح ثابت، وحببة صادقة، ومودة
خالصة، منعقدة لا مدمعوم، ولا جل أن هذه الحبة التي بين مقامنا وبين
الفرسان المذكورين هي ترداد في كل يوم وفي كل حين ونحن نريد أن تزيد أكثر
من ذلك وأنا نجددها الآن، وإن ندخل في الصلح والحبة الفرسان المكرمين
ينفش بنيفش صاحب لك والبندين وذون دياقه هرندس المرشكال بقشالة
والوزير الكبير بقرطبة وذون مرتين قندقبره استبه اولاً القند ذي قبره
فلاجل ذلك تعلمون ايها الفرسان المكرمون والاحباب المشكورون ذون
دياقه هرندس ذي قرطبة قندقبره وبن قند حصن اشرو صاحب بيانه وقائد

القلمة ومرتين المنشه ذي بنت ييور صاحب القبطيق ويغش بنفش صاحب
لك والبندين وذون ديان هرنس المرشكال بشتالة الوزير الكبير بقرطبة
وذون مرتين قندودور استبة اكرمكم الله بتقواه ان مة امنا الكريم يعقدو بمجد
معكم صلحا صححا ومحبة ثابتة خالصة لهذه من عشرة اعوام اعجبية متواليه
يكون اولها اول يوم من شهر ينير الاصحي مفتتح عام اثنين وسبعين
واربعمائة والف لتاريخ المسيح ويكون تمامها آخر يوم من شهر ذجنبر
الاصحي عام احد وعمانين واربعمائة والف لتاريخ المسيح المذكور على ان
نكون احباب احبابكم واعدا اعدائكم وان نينكم في جميع الامور التي
تحتاجون اليها في وطنكم بقدر جهدنا على جميع اعدائكم من اى صنف كانوا
للمدة التي تريدونها وفي الوقت الذي نعرفوننا بحاجتكم في الاانة او
توجهوا رسواكم في طلب ذلك نعينكم بقدر جهدنا، وكذلك نعرفكم ايها
الفرسان المكرمون بجميع ما نلناه او نتعرفه من سر أو غيره مما لا يكمل
لحرمتم نرفكم بذلك سريما مع رسول صادق معروف لاجل ان نجعلوا
خلاصا في أرضكم قبل وقوع الفساد، واذا نميز ضررا لجهتكم نجهد في تبعيده
عنكم، وان ميزنا فائدة أو مصلحة لجهتكم نجهد في تريبها لكم، ونحفظ المودة
والصحة المتعقدة بيننا وبينكم في الاقوال والافعال،

واعلموا ايها الفرسان المكرمون المذكورون ان اولادنا الامراء اسعدهم
الله يحفظون لكم هذا الصلح وهذه المحبة والصحة مثلما نحفظها نحن بخاصة
مقامنا الكريم فانكم من أجل احبابنا الاوفياء، واصدقائنا الاصفياء، ومن
أهل رأينا الكبراء، بجانبكم عندنا محفوظ وعبتكم صحة ثابتة، لا نشك في
صدق عبتكم ولا في خلوص مودتكم، ونحن نلهمكم على صحة جيم ما ذكرنا

لكم ونحلف لكم بالله الواحد الحق على أن كل ما ذكرنا لكم نوفي به ونحفظه ونحرمه بالقدر والوفاء في كل وقت من غير غدر ومن غير خداع . ولاجل أن يكون هذا العقد صحيحا وثابتا ختمناه بعلامتنا السعيدة الصادرة من يدنا الكريمة وجعلنا عليها طابعنا العزيز المهور من مقامنا الكريم . في أوائل رجب الفرد المبارك عام ستة وسبعين وثمانمائة عرف الله بمحكمته . صح هذا م

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما . من عبد الله أمير المسلمين علي الغالب بالله ابن مولانا أمير المسلمين أبي النصر ابن الأمير المقدس أبي الحسن ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي عبد الله ابن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن نصر ، أيده الله بنصره ، وأمهده بإسره ، إلى الفارس المكرم الزعيم الحبيب المشكور الأوفى دون دياره هرنديس ذي قرطبة قند قبره بن قند حصن أنش صاحب يابه وقائد الفلعة أكرمه الله بتقواه وأسعده بهداه

سلام راجع سلامكم كثيرا أثيرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسه الله عن الخير والنافية والحمد لله وإلى هذا فاعلموا أيها الفارس المكرم والقند المرفع أنه وصلنا كتابكم صحيفة القائد جوان يناده واستوفينا ما ذكرتم فيه وأمرنا وزير مقامنا الكريم أسعده الله أن يتحدث معه ويقرر

له قصد مقامنا العلي أطلاه الله حسبا يخبركم به وما ذكرتموه عن وجهتكم
وسفركم لسلطان قشتالة صديقنا أكرمه الله بتقواه فاذم صاحتكم في ذلك
فتوجهوا ان شاء (الله) بالسلامة واعطوا أيها القند المرفع أن حبيبين اولدكم
المرشك لأكرمه الله بتقواه وأرضكم تكون منا يبال وما به ملهم الا ما يرضيهم
والذي وقع ما وقع الا بأسباب يردّها لكم المذكور ولا نشك ان فرساننا
اخطأوا في بعض ما نضر ولا كن محبتكم عندنا ملومة فلا تشكوا في ذلك
ولا تعتقوا خلافه ، ويريد منكم ان توصوا اهل القلعة ان لا يخرجوا
عن الواجب وكل مالكم من الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم ، والله يعمل
كرامتكم بتقواه

كتب في الرابع والعشرين من الربيع الاول عام ثمانين وثمان مائة ،
صح هذا

Adresse au verso :

الفارس المكرم الزعيم الحبيب الاوفى
ذون دياقه هرنديس ذى قرطبة قند قبره
بن قند حسن أشر صاحب بيانه وقائد القلعة
أكرمه الله بتقواه

بسم الله الرحمن الرحيم

صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما من عبد الله
امير المسلمين علي الغائب بالله ابن مولانا امير المسلمين ابي النصر ابن الامير
المقدس ابي الحسن ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين ابي عبد الله
ابن امير المسلمين ابي الحجاج ابن امير المسلمين أبي الوليد بن نصر أيده
الله بذهره وأمده ييسره الى الفارسين المكرمين الزعيمين المشكورين
الوفيين الاحبين ذوق دياقه هرنندس المرشكال بقتالة ومرتين الهنشه
ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه، ووقفهما يهداه سلام
براجع سلامكم كثيرا أنبرا كتبناه اليكم من الحمراء العلية بفرناطة حرسها
الله عن الخير والعافية والحمد لله والى هذا فاعلموا أيها الفرسان المكرمون
انه وصلنا كتابكم واستوفينا ما ذكرتم فيه فشكرنا قصدكم ومحبتكم
والامان الذي طلبتموه بعملكم كرامة لكم وقد أمرنا وزير مقامنا العالي
أسعده الله بكتب لكم بالغا حسبما يعملكم فاعلموا هذا وكل ما لكم من
الحوائج نعمل فيها ما يرضيكم والله يعمل كرامتكم بتقواه وكتب في
الرابع عشر لجمادى الآخرة عام ثمانين وثمان مائة، صبح هذا

adresse au verso :

الفارسان المكرمان الزعمان

ذوق دياقه هرنندس المرشكال ومرتين الهنشه

ذي منت ميور صاحب القبذيق أكرمهما الله بتقواه

التعريف بكتاب

أخبار العصر * في انقضاء دولة بني نصر

والمراسم الاربعة التي تليه

بينما نحن في تجديد طبع هذا الكتاب * آخر بني سراج * مع ذيله في أخبار
الاندلس لاسيما حادثة سقوط غرناطة اذ ظفرنا بنسخة من كتاب « أخبار
العصر في أخبار دولة بني نصر » مطبوعة بمدينة منيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٢
وقد عني بطبعها وتعليق بعض حواش عليها ونشر ترجمة ألمانية للاصل العربي
في آخرها مستشرق يقال له « مارك يوس مولر » ولم يرد في هذه النسخة اسم
مؤلف الكتاب . فأنثرنا ضم هذا التأليف أيضاً الى آخر بني سراج وذلك لما يأتي :
أولاً لان جل غايتنا من البداية هو التقيب والاحفاء في قص آثار العرب
الاخيرة في ديار الاندلس

ثانياً لكون الكتب العربية المصنفة في هذا الموضوع نزواً جداً كما أشرنا
اليه في مقدمة التذييل وكما قال المستشرق مولر المار الذكر في المقدمة الوجيزة
الالمانية التي صدر بها طاعة « أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر » المذكورة
فانه قال : انه في العربية لا يوجد الا منابم قليلة جداً لأخبار مصيبة مسلمي
غرناطة وان خلاصة المقرئ (صاحب نفح الطيب) في هذا العدد واضحة
النقص والآن عندنا خلاصة اخرى مخطوطة وجدت في قصر الاسكوريال
(الشهير الواقع على مسافة ٥٠ كيلو متراً من مجريط أو مدريد) ولم يرد ذكرها
في فهرست « كزيري »

ثالثاً لان صاحب هذا التاريخ كان معاصراً للكائنة الاندلسية الالهية فقد
جاء في آخر الكتاب انه نمجز يوم الثلاثاء ٢٤ من جمادى الثانية من عام ٩٤٧
ويظهر من روح الكتابة انها كتابة رجل معاصر ويلوح لي أن المقرئ أخذ عنه
وقد أشار المستشرق مولر في صدر الطبعة الى أنه مع كل ما هو عليه هذا
المخطوط من الوجازة فلا تخفى مطالعته من الفائدة لانه نص شاهد عيان كان
في الحادثة بنفسه وروى أخباراً بسالة بني جلده و سياسة الحياة والفكر التي
صار عليه الملوك الاستاذ رواية صريحة محترقة في نواد

ولا كمال الفائدة إلحقتنا « أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر » بمجموعة صغيرة تحتوي على أربعة مراسم سلطانية صادرة عن أبي الحسن علي بن أبي النصر بن أبي الأحمر الى بعض فرسان الاسمانبول وزعمائهم . وهذه قد وقعت لنا مطبوعة بباريس سنة ١٨٨٣ بعناية المسمى هرتويغ ديرنورغ . وعنوانها (أربعة كتب مرسلة من أبي الحسن علي ساف آخر ملوك غرناطة) محررة بين سنتي ١٢٧٠ و ١٢٧٥ ولقد نشرت مع ما ترجمتها الفرنسية بقلم السيد ديرنورغ المذكور مع مقدمة قيمة وحواش مفيدة يجدر منها بالذكر استشاده في عدة مواضع بالمستشرق الألماني مارك يوس مواروبكناب (أخبار مصر) الذي طبعه بمينخ سنة ١٨٦٣ وأشارت الى كون هؤلاء المذكور نقل من المخطوط سنة ١٧٥٨ من الاسكوريال كتابا لاس القوطية تاريخه سنة ٩٨٦ للهجرة (١٢٩١) في وصف الحالة الى آل إيبها مهاجرو غرناطة في أفريقية ومنها تحقيقه أن الأمير محمد بن سعد الملقب بالزغل مدفون بلسان

ومنها قوله إن ملوك غرناطة كانوا يلقبون لواحد منهم ' بأبى المسلمين اقتفاء لآثر يوسف بن ناشفين الذي لقب نفسه بأمر المسلمين تجافيا عن لقب (أمير المؤمنين) الذي كان حق الخلفاء العباسيين لذلك العهد . وأن أبا الحسن علياً بن الأحمر كان يقال له أيضا « الغالب بالله » وذلك أرشده رسلطنة بني الأحمر كما هو مكتوب على جدران الجراء وعلى السكة المغروبة بغرناطة هو « لا غالب إلا الله » وأنه يوجد في مخدع المسكوكات بفرنسا قطعة كبيرة من الفضة على شكل دائرة في وسطها مربع مكتوب فيه هكذا (عبد الله الغالب بالله علي ابن سعد بن علي بن يوسف بن محمد بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أيده الله ونصره وفي أحد جوانب الدائرة مكتوب (لا غالب إلا الله) ومن الوجه الآخر دائرة أيضا فيها مربع في ضلعه آية من القرآن وعلى جوانب الدائرة (طبع بمدينة غرناطة حرسها الله)

بكتيب اسرار

(تمت الرواية وذيلها والحمد لله)

